



واضاف قائلا: انني اتمنى ـ مع ذلك

-لوظير ان اسرائيل راغية في السلام..

لكني لا أجد حتى الأن ما يغاير رايي

واتساط عن جدوى ما يسمى بالسلام

مع اسرائيل.. واعتسداءات اسرائيسل

مستمرة والتي سوف تستمر في المستقبل

واز تضع نفسها في كفة والعالم العربي

وْ كَفَّةَ احْرى .. مؤكدا في هذا الصيد ان

انتماء مصر العربي لا يوازيه شيء اخر.

الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عرضا

امریکیا فی عام ۱۹۹۷ باعادة کل سیناء

الى مصر في مقابل ان تنسحب مصر تماما

من القضة العربية والانقماء للعالسم

واعرب هيكل عن اعتقاده ان قرار

اسرائيل بضم مضبة الجولان في هذا

الوقت بالذات هو محاولة من جانبها

لاختبار انتماء مصر العربي.. وقال أن

اسرائيل تريد ان تقول لمصر أن عليها ان

تختار بين انتمائها العربي وبين رغبتها

في استعادة بقية اراضيها وحول سؤال

تشان مجلس التعاون الخليجسي قال

حوالي ١٦٠٠ شخص في حملة كبيرة ضد

المعارضين السياسيسين في ايلسول ــ

سبتمبر ــ اي قبل شهر من اغتيشه في

العرض العسكري يوم السندس عن

ومن بين المعتقلين ثمانية اساقفة

و٢٠ قسا و١٢٠ من الاقبط العلايين.

وكانت مجلة «المصور» الاسبوعية قد

قالت في الاسبوع الماضي أن من بسين

المتوقع الافراج عنهم خمسة من جماعة

الأحوان السلمين.

تشرين الاول ـ اكتوبر ـ الماضي.

واعداد هيكل الى الاذهبان رفض



السيد عبد الحليم خدام نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

السوري الذي يرافق الاسد في

جولته الحالية لدول الخليسج

وقال خدام ان استقرار وامن

دول الخليج العربية يساعسد

سوريا ودول الخليج العربية في

تركيز جهودها لمواجهة العدو

ومن المعروف ان شيكة

ايرانيسة للتخريسب قد القسى

القبض عليها في دولة البحرين

الشقيقية الاسبسوع الماضي

واستهدفت القيام باعمسال

تخريبية فيدول الخليج العربية

ونشر الغوضي.. بها. ... ولا تزال

التحقيقات مستمرة مع افسراد

الشبكة حيث من المقرر الإعلان

عن نتائسج التحقيسق خلال

الجدير بالسذكر ان سوريسا

WELL AND STREET

ترتبط بعلاقات جيدة مع النظام

رسالة للامير

سلطان من

الفريق خليل

استقبل الفريق اول عبد الماجد حامد

خليل الناثب الاول لرئيس الجمهورية

السودائى امس السيد حسن عبداته

وذكرت وكالسة السسودان للانبساء

(سونا) أن ناثب الرئيس السوداني قد

حمل السيد حسن القرشي خلال هذه

المقابلة رسالة الى سمو الامع سلطان بن

عبد العزيز وزير الدفاع والطيران تتعلق

مساعدات مالية

عربية للاردن

علم امس (الخميس) من مصدر

وهذا المبلغ يمثل القسط الاخبر من

المساعدة المالية التي تحصل عليها الاردن منذ مؤتمر قمة بغداد عام ١٩٧٨م

والتي تبلغ فيمتها الاجمالية ٧٨٠ مليون

احتلال السفارة

التشادية في باريس

احتل بعض المبعوثسين والطسلاب

التشاديين امس سفارة بلادهم في فرنسا

مطالبين بتقديم منح لاربعماثة من بينهم

ليست لهم اية موارد مالية في باريس

ينتمون الى رابطة المبعوثين والطلاب

التشاديون في فرنسا الحكومة الانتقالية في تشاد بعرقلة تاهيل الكوادر التشادية.

ماكستان:

مجلس لاستجواب

الوزراء

امر الرئيس الباكستاني ضياء الحق

امس بتشكيل مجلس استشاري ليقوم

وقال پيان رسمي صدر في اسلام اباد

ان المجلس سيضم ٢٥٠ عضويمثلون

كافة فئات الشعب ويهدف المجلس الى

تطبيق تعاليم الشريعة الاسلامية

وسيتولى ألمجلس الاستشاري مهمة

استجواب الوزراء ويحث السيأسات

اسلام ایا ۔ واس ۔

يمهام اليرلمان المؤقت..

السمَّجاء في باكستان..

والغاء قرارات ترحيلهم عن فرنسا. واتهم المعوثون والطلاب الذيل

موثوق به في عملن أن الحكومة الاردنية تلقت مساعدة مالية قيمتها ١٢ مليون دولار من الكويت وقطر ودولة الامارات

بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

عملن ـ اف ب..

العربية المتحدة.

باريس/و١٠س٠٠٠

القرشى سُفير الملكة في الخرطوم.

الخرطوم ق.ن. ١.

الاسبوعين القلامين ..

الاسرائيلي.

/ year 19th / 25 — 12 — 1981



صحيفة يوميته تصندرعن مؤسسة الجئزكرة للصحافة والطباعة والنشت

بسم ألف الرحمن الرحيم ــ السنة التاسعة عشرة ــ العدد ٢٤٠٠ الجمعة ٢٩ صغر ١٤٠٢ هــ ــ الموافق ٢٥ ديسميسر ١٩٨١م



🗆 الامع محمد لدى وصوله لطار الرياض 🗇

الرياض ــ واس ــ عاد الى الرياض بحفظ انه ورعايته في الساعة السادسة والربع من مبياء امس مناجب السمو لللكي الأمع محمد بن عبد العزيز قادما من الخارج. وكان في استقباسه بالمطّسار صاحب السعو المسكي الامسير عبدات بن عبد العزيز النائب للثانى لرئيس مجلس الوزراد ورئيس الحسرس الوطنسي

وصاحب السعو الملكى الامسير سلطان بن عبد العزيز وزيسر الدفاع والطيران ومعلمب السعو الملكى الامير سلمان بن عبيد العزيز امبر منطقة الريساض وصلحب السمو الملكي الاميرفهد ابن محمد بن عبد العزيز وعدد عن اصححاب السعدو الملكي السلامة في حله وترحقه.

الامراء وكبار المطولين منَّ مدنيين وعسكريين رافقت سموه

الاسرائيلية قادرة - على حد زعمه - عل

إن آجـلا أوعاجهالا

المجمول على أعلى مستوى للآداء السمعي من أجهزة الهاي فاي يلجا البعض الى تجميع

العالية الجودة في أجهزتها وأضافت عليها روعة التصييم الأمريكي التي تشتهيها.

قبل شرائك جهازهاي فاي، شاهد واستمع إلى مارسساولا.

المالية المال

MARCH POLICE IN ELECTRIC

أه ثلاثة اصوات

واذاعه المتحدث باسعه امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يعتزم مطلقا تقديم موعد الانتخابات التشريعيسة في

وجاء في هذا البيان الدي يكنب الشائعات التي اشسارت الى احتمسال اجراء انتخابات في شبهر فبراير ١٩٨٢م. قبل اعادة سيناء ألى مصر أن بيجن يرى ان الحكومة صلية ولا يجد ضرورة لإجراء انتخابات ما دامت الحكومــة تحتفظ بالإغلبية في الكنيست.

State of the last of the last

مولجهة التحديات الأريعة المطروحية عليها وهى الحيلولة دون تقسيم ارض أسرائيل مرة اخسري والاستيطان في الإراض بما فيها الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وهضبة الجولان وتجديد الاحيساء الفقسيرة في المدن وتطويسسر الاقتصاد الإسرائيلي. ويرى الراقبون بصفة علمة ان

الاغلبية التي يتمتع بها رئيس الوزراء في الكنيست رغم انها تقتصر على صوتين

شخصيتها العربية.

الشعب الفلسطيني. واغناف هيكل قائلا ان بسين مصر

واسرائيل التي زرعت على هذه البوابة الشرقية لمر مراعا نمنيا يستطيع ان يستغنسي حنسي عن القضيسة الفلسطينية.. ولذلك فقد كنت اطالب يان تجرى مناقشات واسعة في مصر لكي نحدد مرة واحدة والى الأبد ابن نحن..

عربي على حدم وأكد هيكل في حديثه للذي اذبع امس أن هدف الولايات المتحدة الامريكية في المنطقة كان ولازال ذا شقين اولهما

تلقى الرئيس على عبدات صالح رثيس الجمهورية العربيسة البعنيسة رسالة خطية من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتناول العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيةين.

وقام بتسليم الرسالة الشيخ طراد الحارثي سفير الملكة في صنعاء خلال اجتماعه (امس) مع السيد على لطف الثور وزير الخارجية اليمني.

الاستاذ محمد حسنين هيكل في حديث لإذاعة قطر.. ضرورة عودة مصر الي الصف العربى،، وقال انه لا شيء يوازي انتماء مصر العربية ولا هويتيا ولا

واوضح ان ارتباط مصر الجغرافي بالعظم العربي يعتبر احد العوامس الهامة النسى تؤكد هذا الانتمساء المصدي.. وقال أن الأمن المصري برتكز على جيال (طوروس) ولذلك فان فلسطين هامة لمصرحتي بصرف النظرعن حقوق

وقال ان هذا المسؤلل مهم جدا اتصور انها ممكن أن تقوم في كل بلد

اخراج مصر عن العالم العربي حتى تبقى مصر نفسها ضعيفة ويبقى العلم

للرئيس اليمني

بالنسبة لمصر لأنه يتعلىق بالهويسة وبالأمن وبالتنمية العربيسة التسي لا

رسدة من جلالته

ولجاب هيكل على سؤال في هذا الصدد حول ما اذا كانت مصر محتاجة لامريكا

او العكس.. يقوله ائذا للأسف الشديد ويسبب ما حدث من ظروف قد اعطينا لأمريكا دورا ربما اكثر مما تستحق في المنطقة عندما اعتبرناها شريكا كاملا في المُفاوضات وفي البحث عن الحل.. كما اعتبرتاها القوة العظمي الوحيدة المنتمة يصفة مباشرة بقضية الشرق الأوسط ثم انتظرنا ان تقوم امريكا بالشغط على اسرائيل او تقدم حلا

واضاف ان مجمل الأوضاع المتسى سالت العالم العربي في للفترة الاخيرة جعلت العرب ـ وبغير ما حاجة كذلك ـ محتاجين لامريكا وهذا وضع خطا يظب الأمور رئسا على عقب.

وحول رنيه فيما اذا كانت اسرائط ستنسحب من الجزء الباقي من سيناء في أبريل القادم تنفيذا لمعاهدة السسلام المصرية الاسرائيلية.. اكد محمد حسنين هيكل أن المرحلة القادمة وحتسى هذا التاريخ تعد مرحلة في منتبى الصعوبة.. معربا عن خشيته بانها سوف تحمل مفلجات بالنسبة للجميع.. وقال انني ارى مقدما ان اسرائيل لا تريد السلام

هيكل ان قيام المجلس في المرحلة الراهنة منطقى ومشروع على شرط الا يتحول الى تكريس للكيانسات الجغرافيسة حقسى تستعيد الأمة العربية كامل اوضاعها.

القاهرة ــ رويتر..

وقال ان اسماء هؤلاء الاشخاص سوف تعلن يوم السبت وقالت مصادر في

بالاحتفال باعياد الميلاد الارثوذكسية يوم السابع من يناير المقبل.

قال الدكتور فؤاد محيي الدين فائب رئيس مجلس الوزراء اليوم ان الرئيس حسنى مبارك امر بالإفراج عن عدد الحر من المعارضين السياسيين والمنتقديسن للرئيس الراحل انور السادات.

البطريركية المسيحية القبطية انه من المتوقع أن يكون من بين المفرج عنهم عدد من الزعماء الدينيين للاقباط الذين سوف يخرجون في وقت يسمح لهم

ومنذ تولي الرئيس مبارك السلطة في تشرين الاول ـ اكتوبـر ـ الماضي تم اطلاق سراح ٤٨ من المعتقلين غير ان وكان الرئيس الراحل امر باعتقال

احد اليساريين اعيد اعتقاله.

العرافي



العشرة الايام الماضية تم العثور على جثة السيد عبد الرزاق لفتة سفير العراق في بيروت.. اثناء عملية ازالة انقساض السغسارة وذكرت مصادر الدفاع اللبناني انه تم العثور ايضا على ثلاثً جثث لخرى تحث الانقاض.. من ببنها جثة المرافيق الشيخصي للسفير وهو السيد جمال عدنان... ولاً تزَّال المحاولات تبذل حتى الان لانتشال بقية الجثث من تحت الإنقاض.

الذين كتبوا رسائل الى سانتما كلوز

العثور على حثة السفر



بعد جهود مضنية خلال

الميلاد يرسلون هذه الرسائل الى العنوان

فسأنتا كلوز الملتحى ذو العينسين المتلالئتين والمعروف بأسسم القديس نيكولاس لم ير ابدا تلوج جرينلاند او

شمل اسكندنافدا. والسبب هو القديس نيكولاس الذي اصبح في وقت لاحق حامي البحارة والتجاري اليونان وروسيا وناقل الهدايا الإسطوري الى الاطفال ولد في ولايسة ليسيا القديمة التي تقع في ما يعرف الان بجنوب غرب تركيا.

ويقع موطنه بسين جبسال طوروس الشاهقة ومياه البحر الابيض المتوسط ولم يكن نيكولاس غريبا عن الظوج اذ ان الثلوج تكسو جبل اوليمبـوس اللذي يقلف كحارس فوق المنطقلة الداخلية من جنوب الاناضول.

وكان يعتقد في وقت من الاوقات ان الجيل وهو احد عدة جبال تحمل نفس الاسم في تركيا واليونان موطن ابولو اله الغن والنور اليوناني، لكن نيكولاس الذي كان اسقف ميرا التي اصبحت الان ديمسري لم يكن يحتاج الى مركبة جليد الستخدامها في

تَنْقَلاتُه.، ولعله كان بِتَنْقَل على ظهور

البغال في منطقة النَّال السَّاحليَّة وقد ولد نيكولاس في القرن الرابع في باتارا الى الغرب من ديمري. وتقول الإساطير أن تيكولاس كان أبن تلجر ثري لكثه اظهر منذ طفولته دلائل على السخَّاء والكرم وهي صفة تميز بها والمسحت الإن مرتبطة بروح عيد الميلا. واحدى القصص التي تروى محليا

(البقيه_ص١٨)

طهران - الوكالات تصاعدت حدة الإعمال المناهضية اكد الرئيس السوري حافظ للنظام الايرائي.. ورافق ذلك محاولات الاسد حرص سوريا على امــن مضادة من ايات طهران للقضاء على واستقرار البحرين.. جاء ذلك في تصريحات مبحفيسة ادلى بهسا

JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3400

واردف الدبلوماسي يقول ان رجل دين بروتستنتيا المانيا غربيا قد زار رجل الاعمال البريطاني اندرو بايك المعتقل في ايران منذ مدة شهر وذلك في سجن كرج فقد اعلن في طهران امس انه تم يوم الذي يبعد ٥٥ كيلو مترا عن طهران. الثلاثاء الماضي اغتيال احمد ذو الفقار ومضى الدبلوماسي يقول ان زوجــة

املم مسجد مدينة بوكان الكرديسة السيد بايك الهولندية المولد ووالسده بواسطة عناصر مناهضة نظام الايات الموجودين في طهران قدر آراه امس.. الحاكم في طهرات وقل ان القضيتين منفصلتيان ولا وذكر راديو طهران ان زوجة ذو الفقار قد اصيبت بجسراح خطسيرة عندمسا ومضى الدبلوماسي يقول ان السيجين اقتحمت مجموعة مسلحة منزله في وقت

الثانى اعتقل قبل بضحة اسابيع وان متاخر من مساء يوم الثلاثاء الماضي. ومزجهة اخرى اكتشف نظام خميني قسسم المصالح البريطانية يحساول الحاكم في ايسران كميسات كيسعرة من الحصول على مزيد من المعلومات من السلطات الإيرانية.. المتفجرات كانت معدة لتفجيرها اثناء صلاة الجمعة القادمة في مسجد جامعة بغداد: قتلنا

> وذكرت مصادر ايرانية رسمية انه تم العثور على المتفجرات التي يقدرونها بحوالي ٢٥ كيلو جراما مخياة داخل اطار لوحة لزعيم نظام الايات في ايران اثناء فقل اللوحة الى المكان المعد لها بالمسجد... كما اذاع التلفيزيون الإيراني امس الخميس انه تم اعدام ٢٢ من العناصر التابعة لنظام اسرة بهلوي السابق امس

في سجن ايفين في طهران. واوضىح التلفزيسون ان هؤلاء الاشخاص ــ الذين يوجد من بينهم سبع سيدات وضابط برتبة كولونيل واخر برتبة جنبرال قد صدر ضدهم حكم بالاعدام بتهمة التمسرد المسلسح ضد الجمهورية الإسلامية.

ومن جيسة ثاند له قال دبلومساسي العاصمة الايرانية بريطانيا ثانيا قد اعتقل في احد سجون

واضاف يقول انه يعتقد ان سر در السيد جون آلان بودن لكنه اعتر الله لا يعرف الذي عنله او ما كان يفعله في

وقال الدبلوماسي البريطاني السذى يعمل في قسم المصالح البريطانيسة بالسفارة السويدية واتصلت به (رويتر) هاتفيا من لندن ان الجهود التي تبذل لاقناع السلطات الايرانية بالسماح

طراد بحري ايرانى يعترض باخرة كويتية

۵۸ ابرانیا

كبدت القوات العراقية قوات النظام

الايراني في عملياتها خلال السد ٢٠ ساعة

الماضية ٨٥ قتيلا وتدمير خمس عجلات

وذكر بيان اصدرته القوات المسلحة

العراقية مساء امس برقـم ٥٦٢ ان

العمليات العسكرية جرت في منطقة

الشوش والخفلجية وعبلاان وديرفول

وقاعدة صواريخ واحدة وكدس عتاد.

ذكرت انباء منحفية في الكويت امس أن طرادا حربيا ايرانيا أعترض بلخرة تجارية كويتية مساء يوم الاحد الماضي بينما كانت في رحلة عادية من الكويت الى المحرين.

وقالت صحيفة «الهدف» الكوبتية الاسبوعية _ التي اوردت النبا _ ان الطراد الحربي الايرانسي استعسر في ملاحقة البلخرة الكويتية ست ساعات الا انه انسحب بسبب تجاهل كابتن الباخرة لإوامره وعدم انصبياعه لها.

Sunkist.



المصنع السعودي لعصيرا لفواكه والمرطبات جدة

127771--FTY721

الإمريكية على هذه المسألة بقولها أن

الهدف من هذه العقوبات هو اقتساع

المجموعة العسكرية الحاكمة في بولندا

بالعمل على اعادة الاتصالات سريعا بين

تضامن والكنيسة والحزب الشيوعس

البولندي.. واوضحت الشخصية نفسها

انه لم بتقرر بعد تلجيـل استثنــاف

مفاوضات جنيف مع الاتحاد السوفيتي

حول الأسلحة النووية في اوريا التي من

المقرر ان تجري في ينايس القادم..

واضافتء سنقيم الموقف بصورة دقيقة

والى جانب القرارات التى لتخذها

الرئيس ريجن ضد حكام بولنسدا

العسكريين فان الرئيس الامريكي اتهم

قادة الجيش السوفيتي بالاشراف على

حملة الحكومة البولندية ضد اتحادات

العمال المستقلة والتضامن، وان موسكو

مستولة في النهاية عن القمع في بولندا.

المتحدة مستعدة لاتخاذ اجراءات ضد

مسوكو اذا ما فشلت الأخيرة في معلجة

الموقف في بولندا.. ولم يستبعد المسثول

الكبير الانهساء المحتمسل للمفاوضسات

الامريكية السوفيتية حول الصواريخ

والمح مسئول كبير الى ان السيد

الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي

قد يفكر مرة اخرى في اجتماعه مع نظيره

السوفيتي للسيد اندريه جروميكو المقرر

في ٢٦ _ ٢٧ من كانون الثاني يناير

القادم في جنيث لمناقشة امكانية

استثناف المحدثات بين بلديهما حول

اما الموقف في داخل بولندا فيتسم

وقد اقرت وكالة الانباء البولنديسة

واذاعته وارسو باستمرار وجسود بؤر

المقاومة لا معما في سلطيزيا حيث استمر

اعتصام العمال في مناجع بياست

وفي فوافوريا وفي جدانسك لايسزال

المُوقفُ (معقدا) ويتطلب معالجة تتسم

المجلس العسكري للخلاص الوطني فقد

ظهر للمرة الأولى بشكل علم منذ يوم ١٣

مساندة نقابة تضامن في نيويورك وسلم

لقسم حقوق الانسان في منظمة الأمم

المتحدة أن أكثر من مائة الف شخص

القى القبض عليهم وسجنوا في بولندا

منذ أعلان حللة الطوارىء.. وذكرت هذه

اللجنة ان السجناء يعيشون في خيام

بدون تدفئة في جو شديد البرودة ويدون

مياه مع عدم توافر ما يكفى من الاغذية.

· من المجال الصناعي والعلمي.

خفض الأسلحة الاستراتيجية.

باستمرار حركة المقاومة.

النووية في اوريا.

· ...

وفي محاولة للحد من عدد الكمانن بدأ

السوفيت في نسف المباني والاشجار على

طول الطرق شماني وجنويي كابول والتي

ونكرت الدوانسر في واشتطن أن

السوفيت ادخلوا تعديلات ايضا على

وحداتهم وتسطيحهم وقد حلت قوات

متماة خفيفة تتنقل بالهليكويتر تدريجيا

محل وحدات النبايات الثقيلة وللضادة

للطائرات والتي لم تكن ملائمة تماما

يند أن القبادة العليا السيوقينية في

كابول تواجه عقبة رئيسية تتمثل في

تفتت الجيش الإفغاني الذي انخفض

عدده من مأنة الف رجل الى ٣٠ الف اثر

موجة هروب مكثفة من الخدمسة

العسكرية وهكذا انتقلت الالاف من قطع

وهكذا ايضا انضم عدد كبسير من

الهاريين الى صغوف المقاومة التي تحظى

زنتها اكثر من مليسون طن من المواد

الناسفة او اكثر بينما لم تتعد قوة قنيله

ناجازاكي عشرين الف طن من المواد

تعدادها مليونى نسمة يمكن لسسلاح

نووي رنته طيون طن من المواد الناسفة

ان يؤدي الى مقتل ٢٥٠ الف سخص

واصابة ٢٠٠ الفا باصبات خطيرة وذلك

على مسلحة لاتعدى ١٨٠ كيلو متر مربع

علاوة على الالاف من للصابين الاخرين

النين لن يتسنى نقل سوى واحد في

ونشير الصورة التى وضعها علماء

اكاديدية الفاتيكان الى حالة الهلع اذ

قالوا بانه سوف نتوقسف المواصسلات

والإمداد بالإغذية والميساء نمامسا ولن

يتسنى خلال الايام الاوق. خوف من

الاصلبَّة بالاشعاعات القاتله. الخروج

من المبائي لتقديم مساعدات الإغلاة.

المانة فقط منهم الى المستسفيات

وقالت الوثيقة انه في مدينة بيلغ

الاسلحة سرا الى المقاومة.

يعساعدة كل طبقات المجتمع.

يمكن ان يختبيء وراءها الثوار...

وقال مسئول حكومي كبير ان الولايات

حتى يحيز هذا الموعد.

شيلي: العقو عن ١٧٠٠ سجينا

سنتياجو/ا ف ب علم في سنتياجو ان الأشخاص البالغ عددهم الف وسبعمائة الذين يقضون عقوبات في سجون شيل قد صدر عنهم عفو من جانب حكومة الجنرال بينوشت امس الأول بمناسبة اعياد راس السنة

ومع ذلك يستبعد قانون العفو جميع الاشخاص الذين ادينوا بالمساس يامن الدولة وكذلك كل شخص تورط في عمل من اعمال الإرهاب.

ومن بين الألف وسيعملانة شخص الذين تم العفو عنهم هناك ٣٢٦ شخصا سيتمتعون بكامل حريتهم اما الالـف واربعمائة الأخرون فقد خففت الاحكام الصادرة ضدهم بالسجن بمقدار علم

● بيونس ايرس/ ١. ف. ب...

علم مساء الاربعاء في بيــونس

ايرس أن أحد عشر شخصا معتقلون

بناء على أمر من السلطة التتفدنية

بينهم جورجي كويرنيك المحافظ

السابق لاقليم ساندًا كرورٌ. قد اطلق

سراحهم الا أنهم سيخضعون لنظام

واوضحت مصادر بيونس ايرس

ان ٤٢ شخصا اخرين اعتقلوا دون

محاكمة، احيلوا الى المحاكم المدنيه

وقد انخذت هذه الاجراءات بمناسبه

أعلنت وزارة الماليه الفرنسي

امس ان الحكومة في سبيلها الى جمع

قرض بعشرة بلايين فرنث ١٠٨٠

بليون دولار" على أن يسدد خلال

فترة لمان سنوات نبدا في ١٣ يناير

وستكون نسبة الفائدة ثابته عند

معدل ۲۰٫۲۰ بللانة اي ۰٫۵۵ بللانه

اقل من فاندة قرض سابق حصلت

عليه الحكومة الاشتراكية في سيتمير

من هذا العام والذي بلغت قيمته ١٥

من العام المقيل.

اول خطاب للرئيس الارجنتيني الجديد

القى الرئيس الارجنتيني الجديــد وصرح الرئيس الارجنتيني بصدد

واكد الجنرال جالتييري ان وقست

وقت الحزم والعمل.

موجز عالمي

للتصدير ان القيمة الاسميــ لصادرات فنزويلا غير التقليديـة. وهى صادرات تشمل كافة البضائع وزير الخارجية اليلباني الصحفين بهذآ ماعدا النفط والحديث والفولاذ، ارتفعت هذا العام بنسبة تتراوح بين ۱۰ و ۲۰ بالمانة.

ووصفت المؤسسة هذه الزيلاة بانها علامة جيدة ولكنها قالت انه كان من المسكن ان تكون لو ان الكونجرس الفنزويلي وافق على تخصيص مبالغ اضافية لتشجيع عمليات النصدير...

اعلن مركز المراقبة الجيولوجية في واستطون ان زلزالا بلغت قوته ٦,٨ درجة بمقياس ريختر الـذي يضم تسع درجات وقع امس في غرب

ونركز الزلسزال السذى وقسع في الساعة الخامسة بتوقيت جريئتس بالقرب من جزر كرهادك النى نقع على بعد ١٦٠٠ كم الى الشمال الشرقي من

وذكر دون كيلى المتحدث بأسم

الركز ان هذه المنطقه قلبله السكان من ثم يستبعد وقوع ضحايـا او

البيت الأبين آئن من بعض التهيم .. وقصية جديدة بانتظارات حقين



🗖 رتشارد الن مستشار الأمن القومي بالبيت الابيض وزوجته بات يردان على استلة مراسلي الصحف املم بيتهما في ارلنجتون وكانت وزارة العدل قد انهت تحقيقها مع الن حول استلامه مبلغ ٢٠٠٠ دولار والعديد من الساعات من الصحفيين البابانيين. 🗆 عمه بها في الماضي قلم بعطية تسا

واشنطن ــ رويتر: برات وزارة العدل الامريكية ساحة السيد ريتشارد الن مستشار الرئيس ريجن للامن القومي من سوء التصرف فيما يتعلق بالصالاته التجارية مع اليلبن غير أن البيت الابيض يقول أن تحقيقه لا يزال جاريا. وفي اجراء لخر ليس له علاقة بمسألة

الن عينت وزارة العدل مدعيا عامسا للتحقيق في تهم خاصسة برشسوة في النقابات متورط فيها السيد ريمونيد دونوفان وزير العمل الامريكي.

ولم ترد ای اتهامات ضد السید دونوفان في البيان الذي اصدرته وزارة العدل امس الأول غير انه من المتوقع ان ينظر المدعى في الاتهامات القائلة ان مسؤولا في شركة كان للسيد دونوفان

الست الابيض. وقال البيت الابيض انه سيستمر في تحقيقه في تصرف السيد الن الذي يقضي عطلة كان قد طلبها، وليس من الواضح ما اذا كان السيد الن سيعود الى منصب

تحاربة بابانية.

مالي غير شرعية لمسؤول في النقابات إ

وجود وزير العمل الحالي في عام ١٩٧٧.

وفي بيان مستقل قال السيد ولياد

فرينش سميت النائب العام الامريكي از

التحقيق قد برا سلحة السيد الن من أي

تصرف خاطىء فيما يتعلق باتصلات

وقد تركز التحقيق على قبول السيد

الن لساعات يد من رمسلاء تجاريسين

يابانيين وارتكابه اخطاء في بيان الكشف

أَلِمَالِي عَندما تولى منصبه الحيسوي في

● تعلن شركة الاخوين عن فقدان فسخ بناء بلسم مصنع الاخوين للبلاستيك يرجى ممن يجده تسليمه الى بلدية الجنوب أو الاتصال ت ٤٠٢١٣٣٧ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبدات محمد الحرمل مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٩٣١٢ وتاريخ ١٦/٨/١٦٩هـ سجر الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ﴿ الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤرسة عبيالله المسيعيب أنطيغت مطفيط التنية أسماؤهم تأمشيرات خروج وعودة ولم بعودواحتى الريخ وهم: ١٠ علِل شيد تانا - باكستاني ٢- وقيع الله معيد وقيع مودلي

۲- شبير عسايف - باکستاني

والوسسة تحذرمن التعامل معهم أوالتسترعليل وتزجومن لعلم عنهى بنينًا المدين قرب مركز للشرطين >

بيونس ايرس/ا ف ب الجنرال ليوبولدو جالتيبري امس الاول في بيونس ايرس اول خطاب له منذ توليه منصيه الجديد في البلاد.

سياسة بلاده الخارجية اننا لا نطلب من المواطنين ان يولونا الثقلة ويصبورة جماعية على الفور، فنلك يمكن الحصول عليه بالقدوة والترابط والفاعلية التي سيجدونها في اعدل الحكومة. الكلام والوعود قد انقضى ليحل محله

كان قد طلب حق اللجوء الى الولايات المتحدة احتجاجا على اعلان الاحكام العرفية في بلاده وان واشتطن وافقت وقد ابلغ سلاف المسئولين اليليانيين انه يتعاطف مع حركة نقامة التضامن

وأذيع ان السفير قد غادر طوكيو ظهر نمس الى نيويورك للحاق بسفير بولندا في الولايات المتحدة الذي كان قد سيسق قائت ألمؤسسة الفنزويليسه وطلب حق اللجوء السياسي يوم الأحد وقد اخبر السيد يوشيو ساكوروتشي

وافقت الولايات المتحدة على منح زيد

اعلن نلك السيد يوشيو ساكو ورير

خارجية اليابان امس وقال: ان السفير

المستقلة وانه لن يعمل سفيرا لبولندا

طالما استمر العمل بموجب الاحسكام

سلاف روراز سفير بولندا لدى اليابان

حق اللجوء السياسي.

اللجوء الذي يعتبر الثانى خلال هذا الاسبوع حيث طلب السفير البولندي ندى الولايات المتحدة السيد روموالد سياسكو فسكي يوم الاحد الماضي حق اللَّجُوءَ السياسي ألَّى الغرب. وقال مستول في الخارجية اليابلنية عن الدكتور روراز ان السفير قرر طلب حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة

وهي بلد حرحتي يستمر في النضال ضد الحكومة اليولندية الحالية، وكان الدكتور روراز (٥١ عاما) قد اتخذ قراره امس الاول غير انه تم الاحتفاظ بالأمر سرا لأن السفير وزوجته وابنتهما كانوا منهمكيز وفي حالة توتر

الاحكام العرفية في بلاده

في الازمة البولندية 🗅

وعال الوزير الياباني ان الدكتـور روراز قد انشق احتجلجا على فرض وفي السفارة البولندية في طوكيو تم ابلاغ الصحفيين بان كل السئولين قد

عطلة عيد الميلاد ويان البناية مغلقة. ويصدد العقوبات الاقتصادية التى اعلنها السرثيس الامريسكي امس ضد بولنندا لاستمسرار اعمسال القمسم

والاعتقالات علقت احدى الشخصيات غادروا البناية الليلة الماضية في بداية الامريكية الكبرى في وزارة الخارجية

دبلوماسيو وارسوبيتودون المقاومة خارج الحدود..

في البياب ان .. حتى اللجسوع السبياسيي

□ القس برونيسلاف دابرونسكي سكرتير مؤتمر الاستقفة البولندى في طريقه

ليستقل الطائرة المتجهة الى وارسو يوم الاربعاء وكان قد قليل البلبا جول بول

الثاني ومن المقرر أن يجتمع مع السلطات البولندية في محاولة للفاتيكان للوساطة

واشتطن شمنه سفيربولب

مع تصاعد حدة المقاومة ..

الاف رجل مابين قتيل وجريح..

ســة الاف جنـدي سوفيتـــي في

واوضح المصدر نفسته انسه ازاء

الصعوبات التى بلاقيها العسكريـون

السوفييت لاقرار امين البيلاد أوفيد

الكرملين خلال الشيهر الحالي الي كابول

نانب وزير دفاعه سيرجى سوكولـوف

لبيحث على الطبيعة امكانية وضبع

ويخشى الخبراء الامريكيون من أن

يستخدم السوفييت مستقبلا ويتوسع

كبر السلاح الكيمياني لأخراج الثوار

الافغان من مخابنهم الجبليــة التــي

لإسكن أن تصل اليها الطانسرات أو

ونكرت اجهزة المخابرات الامريكية

انه اذا استمر السوفييت في السيطرة

على المدن الكبسرى ومحساور الطسرق

الرئيسية فان عدد الكمانس المعدة

للقوات المعوفيتية يزداد الى حد كبع

وتسود حالة انعدام أمن تام بمجرد أن

استراتيجية جديدة

الهليكويتر على الاطلاق.

افغانستان حيث بلغ قوام الجيس

الاحمر هنا نحو تسعين الف رجل.،

أشارت الدوانر الحكومية الامريكيه الى انه بعد عامين من (انقلاب كابول) قرر السوفيت دعم وجودهم العسكري في افغانستان نظرا لحركة المقاومة التي تزداد نشاطا..

وذكرت لجهزة المخايرات الامريكية، انه خلال الاسهر الاخيرة تم انتسار نحو

اطلاق قمر

ويقوم هذا القسسر الصناعسي

موسكو/تفب..

صناعى سوفيتي

ذكرت وكالبة الانبياء الرسميسة

باستكشاف نظام الاتصالات السلكيسة واللاسلكيـة في المسافــات البعيــدة، الاتصالات المسموعة والكتابية، تقـل برامج التلفزيون السوفيتي الى قنوات سَبِكَة (اوربيتا) الواقعة في أقصى السمال وفي سيبيريا والشرق الاقصى واسيا

طريق بوابة استدره على الحدود بين

البلدين يوم الثلاثاء الماضي وانه طلب

من السلطات التركية تسهيل سفره الي

فرنسا للانضمام الى المعارضة الموجودة

هُنَاكُ لَنْظَلَمُ الْآيِاتُ.

السوفيتية (تاس) امس ان الاتحاد السوفيتي اطلق يوم (الاربعاء) قمسرا صناعيا جديدا للاتصبالات السلكيسة واللاسلكية من سلسلة سولينا ١٠٠٠

وذكر خبير امريكي انه عندما تغرب التيمس فنن سيطرة السوفيت على الاراضى الافغانية تتقص الى حد كيبر. وقال أن المقاتلين الافغان من أحل الحريسة يخوضسون حرب استثسراف حقيقية ضد المحتل السوفيني.. وجاء في تقديرات للحكومة الامريكية

تغرب السمس.

انه منذ تحول الجيش الاحمر كابول في ۲۷ دیسمېس سخلهٔ ۱۹۷۹ تراوحت الخسلار السوفيتية بين خمسة وثمانيه

هريًا من الأومناع السيئة.. منسابط إبراني كسر

بيلجأ إلى سركيا واوضحت الصحيفة ان تائيا ايرانيا سابقا يدعى بهمان اتاين وطبيب وصلا لجأ ضابط ايراني برتبة جنرال الى تركيا هريا من الأوضاع السيئة في ايران، وقالت صحيفة «الجمهورية» التركية في عددها امس ان الجنرال ويدعسي بهيمي مبر تولوج.. قد لجا الى تركيا عن

بعلالتيهما الى تركيا في نفس اليوم واتهما رفضا للعودة الى ايران وطلبا السفر ومما يذكر ان ضابطين في سلاح الطيران الايراني كاننا قد هرينا يوم

السبت الماضي بطائرة هليوكيتر الى تركيا وطلبا منحهما حق اللجوء السياسي والسماح لهما بالسفر الى فرنسا هريا من نظام الآيات الحاكم في ايران.

مزرعة محمدغضيان الحبردي ألعبيير القرارة - الدوادي تعلن عن هروب سكفولها المزارعين باكستانيين الجنسية من تاريخ ٢٢/٢/٢٣ هـ والآية بياناته : • محترم خالدخان أعظر موارة ١٧٤٢٨٥ • مجم الفلك خان ايماند جديم Ac 982274 بخدركل من يتعاجل معها أويتستر عليها وبرجي ممن يتعرف على أحدمنهم إبلاغ أفريب مرّكز المشرطة

يضع تقريس اكفيميسة الفاتيسكان للعلوم الذي ارسله البابا الي كل من الرنيس ربجن ويريجنيف ومينسران وتلاشر وفالدهليم وقد اذاعها الفآ تيكان يوم الاربعاء صورة نمثل نهاية العالم لنتانج اي نزاع نووي محتمل.

> وقد اجلب كل رؤساء العالم على البابا بانهم يتفقون معه على ضرورة اقناع الراي العام يصورة الاباده النسي لم يسبق لها مثيل في التاريخ والتي قد تترتب على حرب ترية والتى لايمكن مواجهتها الا بعلاج واحد وهو الوقاية. واشار التقرير الى ان صور الرعب للمعلومات.. التى وصفها شهود هيروشيما وتلجازاكي ليست كافية لوصف الكارثة البشرية التي قد تنجم عن اي هجوم نووي على بلدمع التكدس الحال للاسلحة النوويه التي تَحتوي على الاف القنابل التي تُبِلُّغُ

الإجتماعي لن يتسنسي تصسورة وان النعرض لجرعات مكثفه من الاسعاعات قد يؤدي الى اصنبات معممه وسوف تؤثر الاشعاعات ايضاعلى الاجنه وسيوف يزيد عدد المصابسين بسسى انسواع السرطان الى حد كبير. كما سوف ينتقل التدهور الوراثي الى

الاجيال القائمة اذا ما افترضنا وجودها. واضاف التقرير قائلا: وسوف تصاب التربة والغابات والماشيه على سلحات شاسعة بالتلوث الذري ال جانب الإثار البيولوجية والبيوفيزيانيك الأخسري التي لايمكن التكهن بها في الاطار الراهن

سوف يكتسسح كل شيء لاسيمسا الانفجارات المتثالية لسائر الاسلحية النووية ويخاصه لذا كان هذا الهجوم موجها ضد المنسات العسكرية المنفرقه وغير المحتشدة في مكان واحد..

لقاتيكان يحذرهن ثنائح النزاع النووي

وتحدث النقرير الذي يتناول اساسا الجوائب الطبية والورائية لنتاسح استخدام الاسلحه النوويه عبدا الطب الحديث، اذا كان علاج الإصاب لا يعي بننيجة او اذا كانت تكلفنه عاليه فينعس تكريس كل الجهود على الوقايه.

وفي خنام التقرير لكد الموقعون النين وافقوا بالاجماع عليه في ١١٨ اكتوبر ١٩٨١

والعسكريسون فد بنسوا عططهسم الاسترانيجيسة على نظريسات خاطضة تتعلق والجوانب الطبيه للحرب النوويه فنحن نعتقد ان علينا مسعوليات في هذا الصيدد فلن لم ينحدث يكون قد أرنكينا خيانه لانفسنا ولمصارننا. وقد وقع النقرير علماء من البرازيل والانحساد السوفيني وفرنسا والولايات المنحسدة

انه اذا كان المسولسون السياسيسون

وكان قد اطلق الرصاص على الامير

الذي كان في وقت من الاوقات صديفا

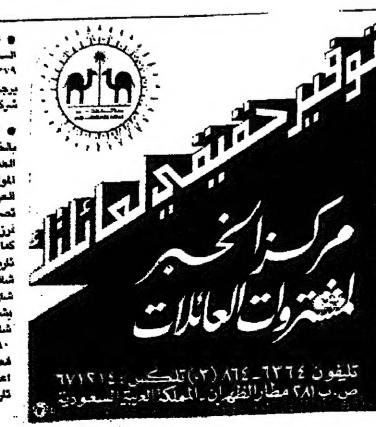
حميما للرئيس جيسكار ديستان خارج

منزل دي فارجا.

وكانت وفود ارسلها البأبا يوهنسا بولس الثاني قد سلمت نسمه من هذا التقرير ال رؤساه الدول الغربيه فنعا يِينَ ١١،١٤ ديسمبر الحاري،،

> ● النور/يعثن محمند احميد فاسم السميري عز هد اوراق مساهمة رفع ٣٧٩ حمادية من شرقة نسوما، النفرج پرچی مص بحش عیب از پستمبد ای شركة كثيرياء النطرح وننه الشند

• النبور/تطن المحكمية الشرعينة بالخرج الله انهى البيا ندار المساهم الخضوبها الشيخ سنعود بن زايد المنه ه المواطل محمد بن مسغس بن هندسان العرجاني ان عن الجنري في ملكه وتعث تحرقه كامل الإرض الوافعة في معله غرزان بالشرج المعدودة بالعدود الأتبة كعا في خطاب ملاية الخرج رام ٢٥٠١٠١ تاريخ ۲/۲/۲۸ جنوسا: هلك شافية بنت سويد بطول ١٩٠١م وشمالا شارع عرض ٢٣ يعلول ١٩م وشرقا ملك يشير البلوش بطول ٢٤.٣٠م وغربسا: شارع عرض المسسماء ام بطبسول " أضم ٢٠٩ وطلب اعطائه هجة تماك له فعلى كل من له معدمت في دلك نقدمم اعتراضه ال المكمة خلال شهرين س تاريخ اعلايه





مِن بِينَهِم ١٨٥ الف جندي في فرق يشتبه في تعاطفها مع ليخ فاليساء النجاح بل انه قد يؤدى الى نشوب حرب اهلية يصعب احتواؤها. وينعين استخدام ٣٠ فرقة على الإقل. أي اشتراك القوات السوفيتية في بولندا (فرقتان) وفي تشيكوسلوفتكيا (د فرق) وفي المجر (٤ فرق) وفي الملنيا

السيمقراطية ١٩ فرقة. مع قوات الدول الشَّقيقة ومع ذلك فان المغامرة البولندية تعتبر حيوية بالنسبة الوسكو، ومن العوامل العسكرية ذات الحيوية المطلقة بالنسبة لموسكو هي كما أوضح نفس المعدر كالاتي..

ا _ تمر جميع خطوط الاتصالات السوفينية مع المانيا الديمقراطية عن طريق بولندا وبينها لمانية خطوط حديثية كبرى حيوية بالنسبة للجيش الاحمر. ويرى الكرملين في سيطرة تضامن على هذه الطرق امرا لايمكن قبوله خاصة وانه أن يرضى بأي حال بأن تنقطع الاتصالات بين الانحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية.

٧- وفي حالة فقدان بولندا ستنهار الاستراتيجية العسكريسة السوفيتية الموجهة في اتجاه احتمال شن الغرب لهجوم. ٣- يمر ١٥ خط انابيب بترول عسكري ال المانيا الديمقراطية وتشيكوساوفاكيا عبر بولندأ التي تعد ايضا نقطة التقاء لسبكة توزيع البترول في حلف وارسو.

ئــيقع مقر القيلاة السوفينية (لجموعة الشمال) لقوات حلف وارسو في ليجابكا على مقربة من مدينة فروكلاف البولندية. ف توجد نصف القواعد الجوية المتقدمة وعددها ٢٢٠ قاعدة الحلف

وارسو في الإراضى البولندية.. ٦- تمر جميع خطوط الاتصالات بالتليفون أو بالتليكس للوحدات السوفيتية في المانيا الشرقية وفي تشيكوسلوفاكيا عبر بولندا وهسي الخطوط التي تتبح الاتصال بعقر القيادة العامة في جروبنو في الاتحاد السوفيتي وعلى مقرية من الحدود البولندية.. وقال نفس المصدر: ومن شان جميع هذه العوامل ان تجعل من بولندا

موقعا حيويا للاتحاد السوفيتي لايمكن فقده باي شكل..

آحكام والسجزعلى قساة

طويلة استعرت ثمانية نسابيع لم تلق اضواء جديدة على الظروف المحيطسة بحدث القتل.

وحكم القاضي جيريس الذي كان قد

ديسمبر الجاري عند استقبالــه ٦٩ وقد جاء في بيان اصدرته لجنة

وصف المحاكمة بأنها ووترجيت فرنسا بالسجن عشر سنوات على رجل الاعمال

أصدرت لحدى محاكم باريس امس الاولُ احكاما بقسجن تتراوح بين عشر وخمس سنوات على اربعة رجال لقتل الامير جان دي بروجلي وهو وزير سلبق هزت وفاته عشية عيد الميلاد عام ١٩٧٦ مذنب يتهمة اطلاق الرصاص على الامير، حكومة الرئيس للسلبق فاليرى جيسكار وجى سيمون مخير بوليس يبلغ من

الرصاص في آجد شوارع باريس،

واربعة رجال يقودهم رئيس المحكمسة اندری جیریس وقاضیان اخران الی ان الرجال الاربعة مذنبون بعد محاكمت

على كل من جيرارد فريش ٢٦٠ عاماء وهو مجرم حديث للعهد بالاجرام اعترف بأنه

عملية القتل. كما حكم على سيرجي تيسيدر وهو رجل اعمال عمره ٢٥ علما بالسجسن خمسة اعوام وفد اعترف بأنه مذنب لقيامه بدور الوسيط

بقتصميم والتفكير وفق لما ذكره تادرز فيشيك السكرتير الأول للحرب في جدائسك الذي رفس اجتماعا لمسثولي الحزب العمالي البولنيدي للوحد في بقتل الاميردي بروجلي الذي اطلق عليه وصدرت احكام بالسجن عشر سنوات امسا الجنسرال باروزامسكي رئيس

سلطات الاحتالال تواصيل مصادرة الاراضي العربية

علم في ذل أبيب من مصدر فلسطيني ان للسلطات الاسرانيلية ابلغت في الاسبوع المَاضَى المُحْتَارِينَ فِي سَتَ قَرَى فِي مَنْطَقَةَ فَلَقَيْلِيهِ بِالْصَغَةَ الْغَرِينِةَ لَنْهُ سَيِنَم قريبًا مصادرة اربعمانة فكتار من اراضيهم لمبالح اقامة مستوطنة يهونية. وقد الثارث هذه المطالبة استياء بعض ملاك الاراضي في ست قرى واشارواً الى أن اراضيهم قد اغتصبت ونقلت الى شركة عقارية امرانيلية. وقدم احدهم شكوى الى

ومن جهة اخرى قررت بلديات الخليل ورام الله والبيره ونابلس في الضغه الغربية وكذا المستولون في بعض المؤسسات الظلسطينية القيام باضراب مدة يوم واحد احتجلجا على تعيين حاكم مدنى أسرائيلي في بلدية الخليل وهو الكولونيل صمونيل سيجيف الذي كان يشغل منصب مستقسار الحكومسة العسكريسه الإسرائيلية السابقة لشنون للعرب.

موجز عربي

ذكرت وكالسة الانبساء الليبيسة

الرضعية لعص ان وزير د لخلية بدين

ميشيل ايل داي وصل الى هنا في

زيارة للجماهيرية الليبية لم تذكر

توجه وزيسر الدولسة للثسؤون

الخارجينة في الاسارات العربيسة

المتحدة السيسد راشسد عبسد اند

النعيمي امس الى الجزائر للانضمام

الى ولى عهد امارة ايوظيى وثاثب

القائد الاعلى للقوات المسلحة الغريق

الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان.

رسمية للجزائر يوم السبت القائم.

وسيبدا الفريق خليفة زيارة

وقال للسيد النعيمى قبل سفره

ان زيارة الفريق خليفة تأتي/ في

نطاق التشاور المستعر بين البلدين

الشقيقين وخاصة في هذه الظروف

عقد الشيخ محمد بن مبارك ال

خليفة وزيسر خارجيسة البحريسن

اجتماعات مع حمود آل صبحـي

الامين العمام المساعمد للشبكون

المعاميسة بعجلس التعساون

وذكر حمود ال صبحي في تصريح

ادى به للصحفيين على اثــر هذا

الاجتماع الذي عقده قبيل مفادرته

المنامة في طريقه الى مسقط في اطار

جولة في دول مجلس التعساون

الخليجي ان هذا اللقاء تناول

المؤامرة التي تم احباطها مؤخرا في

البحرين والاجراءات التي يتعسين

اتخلاها للحفاظ على امن واستقرار

دول الخليج العربية.

التي تمر بها الامة العربية.

مدتها او الغاية منها.

استقبل وزير الداخلية الشيه تواف الاحمد الجابر أمس امن عام مجلس التعملون لدول الخليسج العربية السفير عبيدات يعقبوب

وقد تم البحث خلال الاجتماع في وضع الترتبيات اللازمة لاعمال مؤتمس وزراء الدلخليسية لجلس التعاون الذي سيعقد في الثانسع من شهر فبراير القادم في الرياش.

وسيبحث المؤتمر في العديد من القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالإتفاقيات الاقتصاديسة وملحدث مؤخرا في دولة البحريسن وذلك لمعرفة لسباب ومصندر تهديد المنطقة والاسس الكليلة لدرء هذه الاخطار معتمدين على القدرة الذاتية لاهل المنطقة.

 الخرطوم: قالت وكاله الإنباء السودائية ان السلطات السودانية اتفسنت لجراءات صارمة ضد طلبة جامعيين

اعتصموا قبل ثالثة ليسلم في حرم جامعة الخرطوم احتجلجا على رفض ك ارتبا منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدنهم بمناسبة عطلة نهلية السنة واضافت ان الاجسراءات النسي

اتخنتها قوات الامسن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعا واعتقال عدد منهم وتطيسق الدراسسة لبقيسة للعسام

وكانت الجامعة قد اوقفت خلال السنوات الظيلة الماضية تزويد الطلبة ببدلات نقبل مجلنية على اسلس أن المقترين منهم يجب أن يشاركوا في بعض النافات.

يستفاد من نبأ لراديو العدو اس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن دعا الى تقديم موعد انتخابات الكنيست - البرغان - الاسرائيلي عن شهر ابريل المقبل الى شبهر فيراير.

وثقل الراديو في اذاعة التقطت هذا عن مراسسل التلفزيسـون الاسرائيل للشوون الحربية قوله أن بيجن طرح دعوته هذه خلال اجتماع عقده امس الاول مع وزار مينتمون الى ائتلاف ليكود الحاكم وانه طلب من وزيسر العبدل الاسرائيل موشي نسيم بحث اعكانية اعداد مشروع يمكن بموجبه تقديم موعد الانتخابات البرلانية.

واضاف ان تسيم اشار الى امكانية لجراء الانتخابات في موعد مسبق اذا اتخذ مجلس الوزراء قرارا بذلك وصادق

ونسب الراديسو الى وزراء حضروا الاجتماع لم يسمهم قولهم أن دعسوة بيجن لتقديم موعد انتخابات الكنيست ليسبسق موعد استكمسال انسحساب اسرائيل من صحراء سيناء في ٢٥ ابريل المقبل/ تستهدف كما يبدو، التاثير على عناصر في الائتلاف الحكومي تثمير

صعوبات في طريق الحكومة. وجاءت دعوة بيجن عقب ساعسات قليلة فقط من نجاح ائتلافه الذي يضم اربعة احزاب من هزيمة مشروع برلماني

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير

اجتمعت لاول مرة امس.

واشمارت صحيفة (هما ارتس)

وصرح اهارون ابو حصيرة وزيــر العمل بانه لن يشعر بدهشة اذا اعلن منلحم بيجن خلال الاسبوعين القادمين لجراء انتخابات قبل الموعد المحند. امام اللجنة المركزية احزب (تامي) التي

ومن ناحية اخرى دعت الصحف الاسرائيلية في مقتطفات اوردها راديو اسرلتيل امس حكومة الليكود الى العمل على قدسين العلاقبات مع الحكومة

الاسرائيل لاقتراح حجب الثقة عن الحكومة وقالت/ انه بوسع الحكومة ان تكون راضية عن هذه النتيجة غير ان الانجاز البرلماني لايكفي لتصحيح ما

الاسبوع الماضي ضم هضبة الجسولان وهذه ثاني مرة خلال ثلاثة اسابيع تتمكن الحكومة الاسرائيلية من التغلب على اقتراح لسحب الثقة منها. وكان الاغتراح الاول احتجلجا على توقيع وزير النفاع الاسرائيلي ارييل شارون اتفاقية

المستقلة الى رفض الكنيست ــ البرلمان ــ

للتعاون الاستراتيجي بسين اسرائيسل والولايات المتحدة.

هدت من توتر لعلاقات اسرائيسل مع

الفشل من البداية اذ ان توازن القوى بين الكتل لايسمح بهزيمة الحكومة. بيجن بأن يتراجع عن قانون الجولان غيرانه يمكن الاقتراح عليسه بعسدم التسبب في تأزم العلاقات مع اكبر دولة صديقة، وحملت صحيفتا (مقسوفيه) الناطقة بلسان الحزب الوطنى الدينى وصحيفة (دافار) الناطقة باسم المعارضة العمالسة تشكسل اللحنسة الوزاريسة لشسؤون الامسن مسؤوليسة

وكانت الصحيقتان تشيران بذلك الى الطريقة التى تمت بها معالجة العلاقات مع الولايات المتحدة.

الاتحاد الظبيانية أن الولايات المتحدة الامريكية كانت مع قرار ضم الجولان الذي اتخذه العدو الإسرائيلي حتى قبل

تحقيق حلم اسرائيل والصهيونية. ووصفت الصحيفة عملية طرح الثقة بحكومة الارهابي بيجن بانها كانست بمثابة (حفل زفاف حضره العريس على كرسى متحرك) واستمسع فيسه بيجــن بارتياح الى خطاب وزير خارجيته الذي لم تخذله عبارات التعجيد والمدح والتبرير لموقف بيجن مع السفير الإمريكي في اسرائيل.

وكشفت الصحيفة عن السر الكبير وراء جراة بيجن المفتعلة في وجه امريكا عندمنا اعتبرف رئيس وزراء العندو السابق اسحق رابين بتفهم الادارات الامريكية المختلفة لحيويسة الجسولان للنقاع الاسرائيل/ عندما رفض الإجابة عن التعيد السري اللذي تقدم به الرئيس الامريكي فورد علم ٧٥ في هذا

ونبهت الصحيفة الى ان النواب الذين عارضوا موقف بيجن من امريكا وطرحوا حجب الثقة بحكومة بيجن لم يهاجموا في معارضتهم الضم الفعل للجولان بل اقتصر الامر بالنسبة لهم على الطريقة التى وصلت بها الحكومة الى ازعة رئيسية في العلاقات الاسرائيلية (الإمريكية).

واكدت الصحيفة في حُقام تعليقها على ان امريكا كانت مع قرار ضم الجولان حتى قبل ان تتخذه حكومة العدو، اقتراح حجب الثقة الذي تقدمت به كتلة التغيير (شيئوي) كان معروفا ان ماله واضافت ربما من الصعب مطالبة

(التأثير السلبي) على اتخاذ القرارات الهامة في مجال الشوون الخارجية

ومن ناحية ثانيسة اكدت صحيفسة

وقالت ﴿ تعليقها امس حول مادار ﴿ جلسة الكنيست الاسرائيل عندما طرحت الثقة يحكومة العبدو/ ان الولايات المتحدة مشاركة في المؤامرة ضد

منذ شهرين الى ياميت وشرعت في بناء مستوطنة جديدة /هاتــزار هادار/ في

وقال افي فرهان وهو احد الاعضاء المتطرفين بالحركة ائه لاتوجد اية شقة خطية في ياميت وان حركتهم تزداد قوة يوما بعد يوم وقانون الجولان يجدد ايماننا بامكانية الحيلولة دون الجلاء

وقد ذهب تطوو جوريس حاخسام اسرائيل الاكبر الى ياميـت ليبـارك الوافدين الجدد وقال: يتعين الكفاح ضد كل مايمس بسلامة ارض اسرائيل وما يتعلق بازالة المستوطنات!

جولة خليجية

لمستول فلسطيني

"الرابة ". نقلاً عن المعارضة المصرية :

صنع الجولان .. مقدمة

لصنم الصنفة والقطاع

الدوحة/ق. ن. ا. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد خالد الحسن مستشار السيح ياسر عرفات رنيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقسوم خلال الاسبوع القادم بجولة هامة تشمل عددا من الدول العربية الخليجية..

ونقلت صحيفة «العرب» القطرية عن مصادر فاسطينية مطلعة ان السيد الحسن سيبحث مع المستولين في الدول التي سيزورها تطـورات الوضيع في المنطقمة العربية والسبسل الكغيلسة بمواجهة قرار اسرانيل بضم هضبسة الجولان السورية.. اضافة الى الوضع في چنوب لبنان..

الاسرانيلية عشيرة الى ان رسالة الرئيس

المصري محمد حسني مبارك للرئيس

الامريكي رونك ريجن قبل ثلاثة ايام

وان الامر قد يستدعى ايفاد مبعوث

مصري على مستوى عال الى واشينطن

واشارت الصحيفة ان انباء وصلت

الى القاهرة وتقيد وقوع انقسام داخل

الحكومة الامريكية نفسها تجاه الخطوة

الاسرائيلية ما بين طرفيز احدهما يقوده

كاسبار واينبرجر وزير الدفاع ويدعو

الى(صد) اسرائيل بأسلوب حازم قبل ان

تتسبب في انهيار فرص السلام وتدمير

المصالح الامريكية في الشرق الاوسط.

اما الطرف الأخر وفقاً لما ذكرتــه

الصحيفة فيقوده الكسندر هيج وزير

الخارجية ويرى امكانيمة امتصاص

الخطوة الاسرائيلية بالعمل الديلوماسي

الهاديء دون الحاجة الى اجراء عنيف

واستطردت الصحيقة فاثله انه رغم

ان قرار الرئيس ريجن بتعليق اتفاقية

التحلف الاستراتيجي مع اسرائيل كان

يهدف الى حل وسط بين طرفي ادارته

المنقسمة الا ان الطرفير مازالا على خلاف

حتى الان بشأن الخطوة الإمريكية التي

يجب التعامل بها مع اسرائيل في الفترة

القادمة قبل ان تؤدي سياسة الكيان

الصهيوني الى تلغيم جهود السلام في

المنطقية وبالتيالي تهديسد المصاليين

الاستراتيجية للولايات المتحدة...

كما يطالب وزير الدقاع..

خلال الإيام القليلة القادمة..

كانت حازمة جدا.

رابطت مانة اسرة من المستوطنين الاسرائيليين اعس في مدينسة ياميست وتعدادها ثلاثة الاف نسمة في سمالي سيناء النى تمهد السلطات الإسرانيلية لاعادتها لمصر في ٢٥ ابريسل بمقتضى اتفقيات كامب ديفيد..

وذكرت اذاعة العدو ان هذه الاسر التي تعارض الانسحاب من سبقاء تحتل

سَقَقًا خَالية ملك لوزارة الإسكان او وزارة الدفاع. وكائت حوالي مانة اسرة قد توجهت

وقد تضمن كتاب الامين العام اسماء

فلائسة مراكز تنصيريسة تمسارس هذا

النشاط مع عناويتها وهى مركز السبيبة

التنصيرية في سويسرا، ونداء الرجاء في

المائيا وخدمة بعثة الصداقة في سويسرا

واضاف انه نظيرا لخطبورة هذه

الطريقة فان الاماثة العاسنة لرابطسة

العالم الاسلامي ترجو الجهات المختصة

منع دخول هذه المنسورات والكتب

🗖 يوسف بيطار خبير ابطال مفعول القنابل والمفرقعات الوحيد في لبنان في صورة ﻠ في مكتبه في المحكمة العسكرية في بيروت وقد فقد هذا الجاويش - ٥٦ سنة - الذي اعتزل الخدمة لحد اصابع يده اثناء ابطل مفعول قنيلة منذ وقت مضى

التحركان .. في ختام مؤتمرالتنسيق الإسلامي :

أبية تغرة في وحدة الصف الإسلامي تمهد للحركات الهدامة وللذاهب الصنالة المسيرة الإسلامية ونتسر الدعوة في عرب

ومن ناحية اخرى قدم الدكتور

الساذل النيفر عقد المجلس التسيسي

لرابطه العالم الاسلامسي عشرة الاف

نسخة من جزء عم من القران الكريم

والمضرة معانيه باللغة الفرنسية لمكتب

رابطة العالم الاسلاسي بداكار لتوزيعه

على ابناء التبعب السنغالي المسلم الذين

صرح بذلك الشيئخ محمسد على

الحركان الامين العام لرايطه العالسم

وقال ان هذه اللفنه تعتبر خطوة

ومئن نلحيسة ثلنيسة تدرس وزارة

الاوقاف والشؤون الاسلاميه كتابا تلغته

من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

الشيخ محمد على الحركان حول تكثيف

حملات الننصع الموجهة الى المسلمين

عن طريق ارسسال كنييسات ونسرات

وجاء في الكتاب ان الامانة العامة

لرابطة العالم الاسلامي لاحظت تزايد

حركة التنصير وتكثيث حملاتها في

الاونة الاخيرة ونلك عن طريق ارسال،

منشوراتها المعادية للاسلام الى السلمين

يواسطة صناديق البريد والعناويين

المثبتة في ادلة الهاتف وادلة الشركات

وثوجيه اذاعات تدعو الى التنصير..

طبية ومباركة في سبيل نشر وتوريسع

القران الكريم وترجمة معانيه..

يتحدثون الغرنسية..

الإسلامي،

دعا الشبيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي اعضاه الجمعيات الإسلامية الافريقية خاصة والمسلمين عامة الى وحدة الصف ونيذ الخلافات والنزاعات التي لاتخدم الا

الجلسة الختامية للدورة الثانية لجلس التنسيق الإسلامسي الافريقسي النسي العقدت في داكار ان اية ثغره في وحدة الصف الإسلامي تعهد للحركات الهدامة والذاهب الضالة كي تفتح الباب على مصراعيه لمارسة انشطتهما المذريسة

للعقائد والمجتمعات الإسلامية... ومن جهة اخرى دعا السيد احمد العلوي وزير الدولة وممثل لللك الحسن الثاني عاهل للقرب في اجتماعات الدوره الثانية للمجلس الى الالتزام الكامل بالقرارات التي صدرت عن هذه الدوره حيث تكون منهلجا لكل مسلم. وقال ان المستعمر لم ينجح في توسيع مناطق سيطرته على البلدان الاسلاميت الا بالصراف السلمين وتخليهم عن دينهم. كعا اعرب السيد مصطفى السيسي سقير السنغال لدى الملكة والسرنيس الجديد لمجلس التنسيسق الإسلامي

وقال أن هذه الثقة تعد تكريما للدور الذي تضطلع به السنفال في دعم

استناف قمة ف اس اعداء الإسلام والمبلمين.. وقال الشبيخ الحركان في كلمة القاها في

> وشددت الصحيفة في هذا الصند على ضرورة الإعداد الجيد لمؤتمس القمسة العربى الجديد عشيرة الى انه يجب توفير عنصرين اساسيين لتحقيق نلك وهما جدول اعمال بالغ التحديد ودقيق الصياغة.. وتمثيل عال يكفل حضور اللوك والرؤساء المفوضين شرعيا باتخلا

> وكانت والراية، قد اشارت في مستهل تعليقها الى تصريحات صلحب السعو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز امس الاول في ختام المباحثات السعودية السورية وقالت ان هذه التصريحات جامت على مستوى خطورة الموقف الذي تمريه الامة العربية. وكان وفي العهد قد اعلن ان الهدف

> الأن هو اعلدة التضامن العربي وتلافي الخلافات ايا كان توعها نظرا للظروف الراهنة التي تتطلب من قادة الامــه العربية ان يكونوا على مستوى

ابوظبی: ا ف ب: طالبت بولسة الامسارات العربيسه المتحدة يسرعة استثناف عقد مؤتمس القمة العربي في فاس الذي تقرر تاجيله مصلحة هذه الامة. ق ۲۰ توقمبر آلماضي،

نوصن استراتيجية عربية شاملة ..

الإمكارات تطالب بسرعة

ولكر الشيخ راشد عبد الله وزيسر خارجية الامارات في تصريح اوربت وكالة انباء الامسارات ان بلاده على استعدك للاشتراك في مؤتمر عربي يهدف الى توحيد الصفوف في مواجهة العدو الصهيوتي. ودعا الى سرعة استنثاف مؤتمر القمة العربى واجراء مشاورات بين الدول العربية قبل عقده يهدف وضع استراتيجية عربية شاملة غواجهة البطورات الإخسيرة النسي طرأت على العالم العربيء

ومن ناحية اخرى اكنت صحيفة الراية القطرية على اهمية استنساف مؤتمر القمة العربي لإعماله في انسب وقت ممكن لوضع استراتيجية عربيه موحدة تضمئ الحقوق التاريخيسه المشروعة للامة العربية وتجنيد كل طاقاتها في سبيل قضاياها المسرية. وقالت الصحيفة في تعليق لها أمس ان المنعطف التاريخي الخطير الذي تمر

قرارات الحرب والسلام.

يعلى المنابع راضي غرب السشعدتي بحاكى هجرة شوط عن تغيب مكفوليه العاكستانيين والذي سبعروان مغيمًا اجْلَزُهُ لَمِدةً ١٥ يومُنَا مِن تَاسِيحُ ١٠٠/١/١٨٨ بعصدالقمرة - وهما: ١/ محدا نؤر بركبتے . PILLEO >/ ناصر محدد النجم وإلعامن يوسن عبالمبيد . من اجازة طدة ٢٠ يومًا لزادة أقارب الراين من ١١٠٠ ١١١٤ ومر يعد والمذابع بجذرى من يتعامل معهم أو ليتسترعليهم ويرجو ممن يون عنهم شيئًا اجع الخرك مؤكر شيط ب

به الامه العربيه الان يتطلب منا جميعا ان نرقى اولا الى درجة عالية من انكار الذات وان نتخلى عن مصالحنا الضبقة المحدودة في سبيل الوصول الى مايحقق

الافريقي عن امتنانه لاعلاة انتخلب لرناسة المجلس.

وزيرابراني

وقسال احمد توكل وزيسر العمسان

المواد الاولية الخاصة بالصناعة.

اغلاق عدد من المصانع بسبب هذا

ومن جهة اخرى اشار متحدث باسم

ابران مدى التدهور الذي وصلت اليه حلقة الإقتصاد في ظل حكم الإيات. والتحدث باسم نظام الايات أن بالاه تستورد ٩٥٪ من قطع الغيار و٧٩٪ من واشار في مؤتمر صحفى الليلة قبل

الماضية الى أن هذا الموقف لايتمشى مع للسياسة الاقتصلامة السليمة، وقال أن وزارة الصناعة تبحث على وجه السرعة

ومما يذكر ان السلطات الحاكمـة الإبرانية تعتقل بريطانين اخرين دون ان توجه اليهما اية تهمة.

حسافة اليه

كشف وزير العمل في النظام الحاكم في

واشتاف انه نظرا للضعف الحالي في احتياطي البنزين فأن النظام الحاكم سيقلل من صرف الكميات المخصصة

وزارة الخارجية البريطانية انه في ظل النظلم التعسفي الذي تتبعه سلطات الحكم في طهران فقد قام نظام الايات في بداية شهر نوفعير الماضي باعتقل رجل اعمل بريطانى يدعى جون الن بودين وايداعه سجن انقين بالعاصمةء

عقد نفطى عرافي ايطالي روما/كونا/

اكرت انباء صحفية نشرت هنا امس

ان قرار اسرائيـل بضـم المرتفعـات

السورية المجتلة هو مقدمة لضم للضفة

الغريبة وتطاع غزة المحتلين مالم تنجح

اسرائيل في الضغط على مصر لاتمام

اتفاق الحكم الذاتى طبقا للمفهوم

الاسرائيل قبل شهر ابريل القادم وهو

الموعد الرسمي للجلاء عن سيناء طبقا

وقلت صحيفة ،الرابة، القطرية ــ

التى اوردت الثيا نقلا عن مصادر قيادية

ق المعارضة السياسية المحرية – أن

القاهرة تجري حاليا اتصالات مكثفة مع

واشنطن لأجهساض هذه الخطسة

لاتفاقيات كامب ديفيد..

اعلن هنا رسميا ان شركتي بترول تابعتين لشركة النفط الايطاليسة الحكومية ءايني، قد وقعتا عقدا مع شركة سورياس البترولية الحكومية العراقية لانشاء ومد شبكة محطات بيع وتوزيع الوقود في العراق.. وتبلغ قيمة ألعقد السذي وقعتسه شركتي لجيب وسنام بروجكتسي ٥٥

ولم تتوفر في الحال اي تقصيلات عن

مليون دولار..

شروط العقد..

البحرين/رويتر/ شب الى الشيخ محمد بن خليفه ال خليفة ورير الداخليه قوله امس ان البحرين ودولا خليجيه عربية اخرى

مبارك ببعث رسائل لريجن والبابا وميتران

القاهرة/رويتر/ بعث الرئيس حسنى مبارك برسائل تهنئه اليكل من الرنيس الامريكي ريجن والبابا يوحنا بولس الثانى والرنيس الفرتسي فرانسوا ميتران بتناسبة عبد الميلاد وحلول العام الجديد...

وذكرت وكاله انداء الشرق الاوسط الرسمية امس ان الرنيس مبارك اعرب في رسالته الى الرنيس ريجن عن ثقته في استمرار الدور الامريكي كشريك كامل في مسيرة السلام من اجل أن يسود الأمن والامان منطقتنا الني يرتبط امن وامان العالم بمدى استقرار الامن والامان

واكد الرئيس في رسالته أن تاييد الشنعب الامريكي لجهود السلام كان له الاثر الايجابي فيما نحقق من انجازات رائعه على طريق السلام العادل والداسم في الشرق الإوسط

المليك المقدى في كل جانب من جوانب العمل الوطني، لم ينسوا اسهام الفهد قبل ٢٧ عاما كاول وزير للمعارف يوم شارك بجهده وفكره ويتوجيه مليكه في تأسيس ورّارة المعارف.. فدعوه لشاركتهم

في مناسبة عظيمة لانتصار وطنى علمي رائع.. هو تخريج اول دفعة من طلبة وطالبات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك لقد كان اختيار جلالته ـ كالعهد به في كل اختيار ـ موفقا لسمو ولي عهده الامير الامير فهد لتلبية دعوة اسرة جامعة الملك الشهيد فيصل بالمشاركة في احتفالها يهذه المناسبة الوطنية الرائعة، فقد كان الفهد اول وزير معارف (وخدمة للتعليم مشهود بها)، حيث اسهم في وضع اسسه التي قام عليها اليوم البناء الشامـخ

لم ينس الذين يعملون الآن في مجال التعليم بالملكة ويخدمون

دولتهم ومواطنيهم بتطوير مرافقه وفق السياسة التي يرسمها

للمؤسسات التعليمية في الدولة اعتبارا من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية وفوق الجامعية. لقد كان مجال التعليم قبل نحو ربع قرن محصورا في نحو ٠٠ الف طالب وطالبة وفي عدد محدود من المدارس ولم تكن هناك جامعة.. وخلال مسيرة ربع القرن من الزمان اصبح مجال التعليم يتسع الأن لمليون و • • ٤ الف طالب وطالبة من ابناء وبنات الوطن، واصبحت هناك الاف المدارس بمختلف المراحل، هناك سبع

ولهذا قال الفهد وهو يشرف احتفل جامعة الملك الشهيد فيصل (ان هذه اللحظات هي لحظات العمر الغالية لأي انسان عاصي التعليم في المملكة).

ويقول سموه (لقد كان لي شرف الانتساب الى خدمة الوطن في وزارة المعارف، وكنت اعلن ويعلم اخواني عن مستوى التعليم في بلادنا وربما لا استطيع ان اقدر الاحصاء الدقيق لعدد الطلبة عام ١٢٧٥/١٣٧٤ هـ وهو العام الذي انشئت فيه وزارة المعارف ولكن حسب تقديري فانه لم يكن يتجاوز اربعين الفا في كل المراحل.. والآن كما ذكر معالي وزير التعليم العالي قبل قليل فان هناك سبع جامعات وعدد الطلبة والطالبات بالملكة يتجاوز مليونا واربعمائة الف وهي نسبة ليست قليلة قياسا الى السنوات القصيرة التي

- نعم انها ليست نسبة قليلة.. سبع جامعات خلال اقل من ربع قرن من الزمان، ونحو مليون ونصف المليون من الطلبة والطالبات من اربعين الفا فقط خلال نفس الفترة.. امر شبيه بالمعجزة.. لأن بلدا ناميا من بلاد العالم الثلاث الذي يشكو فيما يشكو من قضية الجهل والامية بين شعوبه، ينجح في تأسيس قاعدة عريضة للتعليم من رحلته الابتدائية الى رحلته الجامعية بل وفوق

الجامعية لا شك بلد جدير بالتقدير، وشرف الحياة. ان تحديات التخلف في دول العالم الثالث لم تدع لمعظم زعماء وقادة دول هذا العالم الذي يعاني الفقر والمرض والجهل، الفرص الكافية لمعالجة هذه القضايا بنجاح مما نجم عنه واقع مضطرب سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في معظم دول هذا العالم بسبب الصراع على السلطة بين ابنائه لأن كلا يريد أن يستولى على السلطة ليخدم من منطلق رؤيته الخاصة،

ولكن ما حدث ويحدث في الملكة كدولة نامية عانت ايضا من التخلف.. ومن الفقر والمرض والجهل، شيئا مختلفا.. انها تجرية فريدة ورائدة سواء في وحدة القيادة وتلاحمها مع القاعدة او في اسلوب السياسات الداخلية المتبعة في العمل الوطني لمعالجة

قدمت المملكة عبر سنيها الزاهرة نموذجا رائعا للعمل الوطني في النماء والبناء والرفاء والتطور وليس ما تحقق به في مجال التعليم من انتصارات باهرة الدليل الوحيد على حكمة القادة وقوة الإرادة، ووحدة القيادة والقاعدة وتلاحمها في مسيرة العمل الوطني تصديا

للتحديات وقهرا للعقبات وانتصارا بالإنجازات. ووجود سبع جامعات متكاملة خلال فترة زمنية لا تزيد عن ربع قرن انتصار باهر لدولة نامية على الجهل الذي هو اساس بلاثي

وارتفاع نسية الطلاب والطالبات خلال نفس الفترة من ١٠ الفا في كل المراحل الى نحو مليون ونصف المليون انتصار أخر باهر، له دلالته الرائعة على عراقة المعرفة في وطننا وشمعبنا، وعمق الوعى الانساني فينا بقيمة التعليم كسلاح من امضى اسلحة الدولة في بناء مجدها الحضاري الجديد، امتداد لمجد حضاري تليد.

فتينثة لرجالات حقل التعليم في مملكتنا الحبيبة الناميـة الناهضة من الابتدائي والى التعليم العالي.. واهلا بكل جيل جديد تلده لنا جامعة من جامعاتنا السبع كاضافة فاعلة لطاقاتنا وقدراتنا الوطنية في مختلف مجالات العمل الوطني لخدمة الوطن والمواطنيز، وخدمة امتنا العربية والاسلامية، واسرتنا البشرية في

البحرين:

المتهمون في المؤامرة بقدمون للمحاكمة خلال أسبوعين

لانزال تطارد ظول مجموعه مدعومه من ايران كانت تخطط لانقلاب في البحرين في وقت سابق من الشهر الحاق. وابلغ صحيفة ءاخبار الخليجء اليومية أن اكثر من ٦٠ بالمنة من المتهمين في المحاولة قد اعتقلسوا وان الاخرين مجرد فلول يمكن ان يكونوا في البحرين او في دول خليجية اخرى.

القضية مع دول خليجية اخرى، ولم يذكر السيخ محمد أرقادا لكن بيانات رسمية سابقة ذكرت از رقسم المعتقلين هو حوالي ٦٠ شخضا معظمهم من البحرين. زعدت أيران أنه لا علاقه لها بالمحاولة لكن الوزير البحريني قال ان النحقيقات اظهرت ان المتامرين تلقوا تدريب على

الاسلحة في ايران.

وقال ان هناك تنسيقا كاملا حول هذه

وقال انَّ عضوا في السبكه قد اعترف بان الاسلحة التي كانسوا يعتربسون استخدامها قد اخذت من مستودعات حراس الثورة الإيرانيين وجرى تهريبها الى البحرين.. واضاف يقول انه يتوقع انتهاء

التحقيقات في حوالي اسبوعين وان يقدم المعتقلون الى المحاكسة امام محكمة امن نحن في" الجزيرة". لانتعامل إلا مع الإيجابيات فقط

ضيف الجزيرة اليوم..، ليس مسئولا، أو خبيرا، او سياسيا.. ليس اديبا ولا شاعرا.. ولا حتى موظفا علايا!!!

هذه المرة!...، هو ضيف مختلف تماما عن ضيوف الجزيرة الأخرين.. ضيف يمتاز بشيء واحد.. هو انه من اهل البيت!!

لا داعي للدهشة.. او للتساؤل!!، هذا الضيف العزيز هو «فتاة»... فتاة فاتنة!! طالعة كالوردة «المتوحدة» على الرابية، صاعدة بثقة، كقمم جبالنا الشامخة، ساطعة كشمس صحارينا الجميلة، بلختصار.. رائعة... رائعة كوجه الوطن.. انها «الجزيرة المسائية»... ذات مساء لطيف....

تجسد هذا «الوليد البكر».. حضورا.. وواقعا ملموسا.. ضممناه بحرارة.. وقبلناه بشغف... هذا الوليد الجديد لم ينبت فجاة او صدفة.. ولكنه في الحقيقة.. كان قبل ميلاده.. هاجسا يوميا نفكر فيه.. واملا عزيزا نعيش معه.. على انتظار...

منذ العدد الأول، عرف القراء هذه الفاتنة.. «الجزيرة المسائيــة».. احبوها.. عشقوها.. ثم الغوها...، وشيئا فشيئا.. اصبح لهم معها صداقات.. ومفكرة... ومواعيد... وحكايات شوق كل مساء.

وردة تتفتح في المساء!!، نعم، ولم لا؟!.. المساء الجميل ايضا ـ كما هو الصياح الجميل ــ يستحق وردة تتفتح، وتنشر العطر، وتشيع الشذا بقوة وسخاء... حينما يسقط الظل.. وتبهت الإلوان، ويبدأ المساء...

وعندما تقدم الجزيرة الأم، لقرائها، هذا اللقاء مع وليدتها الصغيرة الفاتنة «الجزيرة المسائية»، فهي في الواقع ـ بعيدا عن «الأنويــة» و«الانبهار»!! ـ تلبي رغبة ملحة جامحة للقراء.. في التعرف على قصة الفرح.. والأمل.. والانجاز.. والتفوق.. والطموح...، وهل اسعد من الأم وهي ترى غرستها اليانعة.. تنمو، وتشب، وتتوهج بالزهر والثمر الحلو، وتشارك بـ مشخصيتها المتكاملة» في صنع الحياة؟!!

في البداية، كان هناك تردد. ماذا تقول الأم عن ابنتها المدللة!! وهي ليست في نظرها.. وقلبها.. وتفكيرها.. غير الحب.. والوله.. والصحو.. والشمس.. والعبير.. وقصائد الشعر!!...

واخيرا.. تريد التريد نفسه، وانتهت الجزيرة الأم الى حل معقول، وفكرة سائغة.. تحويل رسائل القراء، مكالماتهم الهاتفية، استفساراتهم الواعية، مشاعرهم الصادقة الحارة.. الى ابنتها الغالية!! «الجزيرة المسائية».. لتشاركها في الرد على الأسئلة او بعض الأسئلة...!

منتهي الصدق.. والصراحة.. والحياد!!، بعد ذلك لايبقى للجزيرة الأم الا ان تفتح اوراق وردتها الجميلة.. في لقاء اول مع القراء.. ورسائلهم.. واشواقهم، لكي تبوح هذه الصغيرة الرائعة... لقرائها.. بحديث صريح ودافيء.. من القلب.. عن اي شيء.. عن كل شيء!!...

حسوار مبسدئي

الرسائل التي ترد الى ءالجزيرة المسائيــة» الفتية.. كثيرة جدا.. وهي من قراء وعشاق كثيرين... واكثر من ذلك الرسائل التي تنــزل كالمطر.. ويوميا.. على «الجزيرة الأم»... ومعظم هذه الرسائل تاخذ شكل الاستبيان.. تريد بلهفة ان تعرف كل شيء عن هوية «الجزيرة المساثية»... هدفها، مبلادها، خطط تطويرها.. واشياء كثيرة تغري القارىء بالسؤال....

من هنا، جرى فرز وتنسيق الرسائل والأسئلة الكثيفة.. استبعدت رسائل التهنئة والثناء حيث سيتم الاجابة عليها في بريد القراء وضغطت الإسئلة في مجموعات معينة حتى تصبح الاجابة عليها في حدود الممكن.

في حوار مبدئي مع الجزيرة الام سالناها بعض الأسئلة عن «الجزيرة المسائية» ومشاعرها تحام هذا الانجاز الصحفى الأول من نوعه في الملكة وفي منطقة الخليج.. والذي جاء تحقيقا لأماني وأحلام طالما راودت القراء.. وطالما ترقبوا مثل هذه الهدية,..

ثقية بالنفس

س: بمناسبة يوم صدورك كجريدة يومية منذ تسعة اعوام تقريبا استضفت نفسك منذ ثلاثة شهور تقريبا وقلت اشياء صريحة فيها الكثير من الحقيقة والقليل من الغرور والخيال.. هل انت راضية الآن عن ذلك اللقاء كاسلوب صحفى؟!

ج: مناسبة الصدور!! هي دائما مناسبة غالبة وجميلة.. احتقل بها كما يحتقل الناجح بيوم نجلحه.. كما يحتفل الاديب بباكورة انتلجه.. كما محتقل الأب يفلذة كيده وهو يشرع في رسم الحرف على الورق عند دخوله المدرسة واستقباله

وفي هذه الناحية جانب طيب وهو ان لحظة التلفت والتامل بالمسافة او المشوار التي تصل نقطة البداية بالأمل المستمر.. هي لحظة تدفع الي مزيد من مواصلة الجهد .. والعطاء ...

اما استضافة نفسي كأسلوب صحفي.. فليس عليه غيار .. وهو اسلوب متبع ومعروف في شتى الصحف العالمية.. ثم ماهى الغرابـة في ان يستضيف الانسان او «الشيء، نفسه.. يخلو المها ويتعرف بها.. اليس هنك ادباء كبار طالما كتبوا عبارات مثل: سالت نفسي.، قلت لنفسي.. حدثت نفسي:؛ انه في الواقع يستضيف نفسه.. وهل شيء اعز من ذلك؟! انها الصراحة.. والثقة..

في ذلك اليوم قلت اشياء حقيقية ويتجرد.. وظن القراء اننى وقعت في هوة الغرور... ولكنه ليس الغرور بل الاعتزارُ بالنجاح .. والفرق بين الفرور والاعتزاز،، بعيد.. ويعيد جدا.

الهدف من اصدار المسائية

س: ماهو الهدف من.. اصدار «الجزيرة المسائية»؛: كيف نشأت الفكرة" متى، ولماذا؟! ج: الهدف من اصدار «الجزيرة المسائية» تماما، كالهدف من انجاز اي عمل او مشروع مفيد للوطن والمواطن، ومن هذا المنطلق ليس غير، صدرت «الجريرة السائية». اما الفكرة، فهي هلجس كل مواطن كما هي

هلحسنا وقد طرحت هذه الفكرة المضيئة قبل أيام قليلة من تنفيذها وصدور اول عبد منها.... قبل ذلك كانبت تدور مناقشيات جادة في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة عن ضرورة

اصدار «الجزيرة المسائية» ليكون للمؤسسة

الملكة هو سد فراغ كبير في المساحة الصحفية لا في المملكة فحسب وانما في منطقة الخليج التي

وظلت الفكرة حاضرة ومطروحية للتنفيذ

«الجزيرة المسائية»؛! طبعا، ليس المقصود من اصدار «الجزيرة المسائية» الجندوي المادينة وى الملاية لخر ما تفكر به مؤسسة الجريرة الصحفية لأن العقلية الواعية للمسئولين فيها لاتقيل مثل هذه الحسابات الصغيرة.. وانما همها في المقام الأول تطوير صباعة الصحافة في هذا البلد لكي تواكب النهضة العظيمة الشاملة التي تعيشها الملكة في جميع مجالات الحياة...

ومن المؤسف ايضا ان تعكس الصحافة كما هو مطلوب ومامول.

وكذلك المجلات، والدوريات هذا صحيح، وهو ىليل خصب وعافية ونماء.. ولكن ليس هناك جريدة مسائية واحدة.. وهذا فراغ كان يجب أن ينظر اليه وان يملا منذ مدة طويلة .. ذلك لأن مجتمعنا السعودى مجتمع محافظ ليس فيه تلك المجالات والنواحي التي تستغرق وقت المواطن في المساء كما في المجتمعات الاخرى.

اذا وجود جريدة مسائية وعلى مستوى جيد من شائه ان يمتص وقت الفراغ الذي يشعر به الموظف والعامل والطالب وربة البيت... والجزيرة المسائية جاءت لتحقق هذه الغاية

وكان لها السبق والريسادة في هذا المجال

ليست مسألة كفاية.. او كثرة او قلة.. ولكنها مسألة تغطية لبلاد شاسعة تشكل قارة صغيرة.. هذا شيء، والشيء الآخر ان العيون الكثيرة اقدر على الرؤية من العير الواحدة.. خاصـة وان الصحافة هذه الايام لم تعد ترفا وكمقيات ولكنها اصبحت وسيلة جيدة لخدمة المواطن والالمام بشئونه صغيرها وكبيرها.

وعلى اي حال.. فالجريدة القوية الناجحة التي تستطيع ان تؤدي رسالتها سوف تستمر... والجريدة التى تقصر او تضع العربة اسام الحصان.. سوف تقف.. دون ان تقبل منها كلمة

Section of the sectio

جريدة يومية اخرى كما هو الحال في بعض المؤسسات الصحفية التى تقوم اما باصدار جريدة ومجلة او جريدتيز... والتقوق على الصحف المحلية الاخرى....؟ وكان الهدف من اصدار جريدة مسائية في ج: اصدار «الجزيرة المسائية» ليس صدفة

هي والملكة جسد واحد..

بانتظار الفرصة المواتية لتحقيقها.. وهـا هي تحققت والحمدنة لأن الدافع والحمساس كان واما لملذاء فالمقصود ماهى جدوى اصدار

وانه لن المؤسف ان كثيرين منا لايشعرون بحجم هذه النهضة المباركة.. لأنهم على ماييدو غير قادرين على رؤيتها افقيا وراسيا في نفس الوقت.. انهم اشبه براكب قطار سريع جدا.. يتخيل ان القطار واقف وهو في الحقيقة يسابق

العربية والغربية وفي مناسبات عديدة نهضة بلادنا ومايرافقها من خبر ورفاه وثقل سيلسي واقتصادي وانطلاق ادبى وفكري وعلمي بينما تقصر صحافتنا المحلية عن ابراز هذه الصورة

الحاجة الى جريدة مسائية

س: لكن لدينا كثير من الصحف الصباحية، اليس ج: لدينًا عدد كبير من الصحف الصبلحيـة،

والسالة من اصدار الصحف بشكل عام

صحافتنا بريثة من كل هذا.. لأنها تعيش في شعسور بالواجب بلد مستقر مطمئن هادىء ترفرف عليه راية س: اذا، صدور والجزيرة السائية ، في اعتقادك ليس الحب والاخاء الحميم... صدفة وليس نزوة او ترفا او تظاهرا بقصد السبق

ولانزوة ولاترفا بل نابع عن قناعة تامة بفائدتها

كما ان هذا الانجاز ليس تظاهرا او شيئا من

قبيل مضايقة الصحف الشقيقة.. بل هو شعور

بالواجب لسد القراغ في هذه الناحية.. نحن نؤمن

بالتنافس الشريف.. الذي تكون محصطته في

النهاية خدمة الوطن والمواطن والارتقاء بهما..

والتنافس الشريف لايزعج احدا ولايضر احدا..

على العكس فهو يحفز الجميع لعمل جاد...

ولحب أن اطمئن جميع القراء.. بأن جميع

الصحف في الملكة هي صحف صديقة وشقيقة

صحافتنا وصحفنا وبه الحمد محسودة من

الصحف العربية والإجنبية على هذه الصداقة

والمودة التى تسودها فهى لاتعرف الزوابسع

والاعاصير والحروب الحاقدة التي تثور بسين

الصحف الاخرى في الخارج.. سواء كانت هذه

الصراعات ناتجة عن خلافسات وخصومات

شخصية او سياسية او طلافية.. او مذهبية...

تعمل يدا واحدة لخدمة هذا البلد العزيز...

وجدواها للوطن والمواطن قبل اي شيء...

لقد رحبت جميع الصححف المحلية -بالجزيرة المسائية، وياركت الخطوة الرائدة الجريثة.. واعتبرت ان هذا النجاح.. والانجاز هو في النهاية نجاح وانجاز لبلادنا العزيزة....

الأم لاتغار من ابنتها

س: الا تغارين من والجزيرة المسائية ٢٠٠ الا تشعرين انها سوف تسرق منك جزءا من الاضواء والشهرة؟! ج: سنة الله في خلقه وإن تجدد لسنة الله تبديلا....، المشاهد والمجسرب والملحسوط ان الانسان لايغار من ابنه ابدا بل يرجو دائما أن يكون ابنه افضل منه.. وهذا هو الحب والرعاية

وانا كجريدة.. لاتدور في ذهني هذه الغيرة الحمقاء.. تماما كالإنسان.. كالشجسر.. حتسى الشجرة لاتغار من ابنتها الفسيلة ... انها تحتضنها وترعاها وتحميها من الشمس والريح والمطر.. انا كهذه الاشجار الحنسون الوفيسة بالنسبة لابنتي العزيزة....

نها خوفي من ان تسلبني ابنتي الاضسواء والشهرة فهذا غير وارد.. لأن لكل منا مميزات.. ولكل منا اضواؤه وشهرته....

سوف افرح لنجاح وتفوق موليدتيه العزيزة فهي ليست.. سوى شريحة مني.. ويصمة من بصماتي.. وحب من حبي مويبقى الود ما بقي

السلبيات مقبرة العمل

س: نقصد شيئًا آخر، ونخشاه في نفس الوقت، فهناك بعض المؤسسات الصحفية سيقتكم في اصدار اكثر من مطبوع يعني صحيفتين او صحيفة ومجلة، وقد مرت بتجريسة ريمسا كانست حافلسة بالسلبيسات والايجابيات.. رهذا أمر طبيعي.. ماهو تخطيط الجزيرة لتل هذه الاحتمالات!!

ج: لكل عمل صحفى يتوق الى التوسع سلبيات وايجابيات.. والجزيرة كمؤسسة ناهضة تتولى مسئولياتها كفاءات وقدرات واعية وناضيه لاتتعامل الا بالإيجابيات فقط. لأن السلبيات تبدد الجهود.. وتصبح مقبرة للعمل كله...

تتسع الهوة والخلاف.. ثم يحدث التسيب.. ثم التقصير ثم السقوط والاطمحلال.. ومادامت الجزيرة تعى ذلك تماما.. فطريق

السطبيات تبدا بالمنافسة غير الشريفة.. ثم

النجاح أمن وسالك.. وملىء بالتفاؤل والأمل ان

تنم عن وعي وتقدير للمسئولية.. والتي كان

لكى اجيب عن كل مايخطر بالبال.... وشكرنا الجزيرة الام على هذه الاجابات التي

والاحترام والاسترشاد برايها.. امرأ هاما... واعتقد ان حبها لي.. يمنحنى الثقة بالنفس

انبثاق دالجزيرة المسائية» بسبب نجلحها..

وانتقلنا مع حقيبة مرسائل القراء النجرى

بدانا هكذا.. فجاة وبلا مقدمات.. كما يبدا

الاصدقاء حين تجمعهم.. اللحظات الهانئــة..

🕸 عبروك... هذه الخطوة الرائدة والاطلالة

اجمل واغلى ام

س: سالنا والجزيرة الامه عنك كثيرا.. وقد نسالك

بعض تلك الاستلة التي وجهناها للأم.. ومعنا كتع

من رسائل القراء فهل لديك الاستقلالية للإجابة على

ج: «الجزيرة» الام هي اجمل واغلى واحلى أم،،

ومهما كانت الظروف ومرت الإيام سيظل التقدير

هذه الاستلة ام انك لاتزالين تحت الوصاية..

هذا الحبوار الهلدى، مع هذه «الشبعسة

المضيئة... «الجزيرة المسائية»

صراحة.. وانفتاح ويوح لذيذ..

قلنا لــ «الجزيرة المسائية»:

_ بارك انه بكم...

تشجيع المستولين

س كيف صدرت الوماعمرك، وهل تذكرين تاريخ ج: لقد صدرت من واقع الوارة في الجهد ... والحماس للعمل والثجاح الملحوظ الذي حققته امي العزيزة... صدرت لكي البي حلجة ماسة ولكى اسد فراغا في الصحافة المسائية التي كانت غائبة حتى يوم صدوري.، وعمري وميلادي هو الحب المعتد بيني وبين فرائي. كان الهدف من صدوري هو جدمة الوطن

العزيز والمواطن الوق.. وقد جاء صدوري ليدغق

رغبة وهساجس المواطبن... وكان ذلك معت

استئناس براي بعض المسئولين الذين باركوا

الخطوة الرائدة وشجعوها.. رحب بصدوري مستولسون على مستويسات علية ووصلتنى برقيات وخطئبات وسخالات هاتفية وتهانى عديدة من امراء ووزراء ووجهاء وادباء ومفكرين... تمنوا لي اضطراد النجاح

والتقدم والتفوق في هذا المسار الرائد

ارحب بالمنافسة الشريفة

س. الا تخشم من جريدة منافسة لك في المستقبل" ج: على العكس، انفي افرح بوجود جريبدة مسائيسة تشاركنسي ولجسب خدمية الوطين والمواطن... انتي ارحب بالمناسعة الشريقة. س. هل تعتقدين الك عبء مائي ويشري على ممايسمة

ج: أن كنت عبنا حفيقة فهو عب، تديد ومسئولية رائعة.. ولكن من يعرف التكليف والجهد الذي تبنله مؤسسة الجزيرة الصحفية لاصعداري كجريدة مسائية اولى وذات تجربة فريسدة في الملكة.. يدرك ان هنگ عبثا فعلا.. وهو عبء لإنستطيع ان تلحمله كلسع من المؤسسسات الصحفية في الملكة دون ترو ودراسة وحسفات دفيقة منانية...

ومع ذلك قال هذا الحبء يهون لمام عزيمة مؤسسة الجزيرة الصعطية وامسام اخسلاس السنولي ورغيتهم في العمل والنجاح... هذا العب، يبون طلك أن البدف ليس هدف غاديا ولكنه هدف اسمى من ذلك مكلم.. هدف

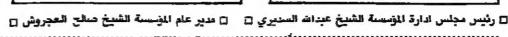


"المساسلة"

صدرت من واقع الوف رة

في الجهد والحاس للعمل









الأعبّاء الشقبيلة تهون إمام العربيمة والرغبة في العسمل

الزمن متغير داثما

س: ما هي الخطوات التطويرية المنتظرة للجزيرة

ج: من السابق لاوانه الاعملان عن جميع

الخطوات التطويرية فنحن نسير مع خطوات

الزمن والزمن متغير دائما.. لكن طموح الجزيرة

المسائية لن يقف عند حد ولكن لا باس من

الاشارة.. مجرد الاشارة الى ان الجزيرة المسائية

سوف تستوعب في المستقبل مواد اكبر من

المختارات من الصيحف الصياحية المحلية.. ثم

من الصحف العالمية.. ستكون هذه المواد

تلخيصا سريعا لاهم المواد المنشورة في هذه

الصحف في مجالات الراي والفكر والادب والفن

الخ.. بحيث تتوطد العلاقة وتقوى دعاثم الحب

بين هذه الصحف والجزيرة المسائية.. وسوف

يكون سرور القاريء كبيرا حينما يقرا اعدادا

كبيرة من الصحف في صحيفة واحدة.. شانه شان

النحلة التي تصنع الشهد من ملايين الزهرات

كما ستقدم الجزيرة المسائية قريبا صفحة

ملونه بعنوان "مشوار المساء".. ولا شك ان هذه

الصفحة سوف ترضى كثيرا من الإذواق وكثيرا من

القراء وامس قدمنا صفحة جديدة ستحون..

مؤثر في المجتمع وقد كانت زوجة وزير التجارة ...

اسبوعية وهي عبارة عن استضافة عنصر نسائي

الضيفة الاولى على هذه الصفحة. ولكن التطوير..

سيأتي في وقته فنحن دائما شبغلنا الشباغل ارضباء

الاعداد «الصنفر»

س: غاذا صدرت الجزيرة المسائية في البداية «اعداد

الصفر، بحجم صغير ثم تم التحول الى الحجم

ج: الاعداد الاولى «اعداد الصغر»!! بالحجيم

الصنغير هي اعداد تجارب فقطء، كان الهدف منها

تطبيع المحررين والفنيسين على نوع العمسل

وتهيئتهم للاصدار المسائي لكن بعد ان نجحت

التجربة وتساكدت القسدرة والكفساءة الفنيسة

والطباعية والصحفية صدر العدد الاول بالحجم

الحالى ضمن عمل تطويسري كبسير للجزيسرة

النادر لا حكم له

س: هل تصلين الى كل قارى، في الملكة في نفس يوم

ج: نعم الا ما ندر والنادر لا حكم له كما يقولون

نحن نامل أن تصل الجزيرة المسائية الى القارىء

مستقبلا ليس من الرياض فقط ولكن من جميع

عواصم المناطق وذلك عن طريق طباعتها في

عواصم المناطق كما تفعل الصمحف في البلاد

المتقدمة.. المسالة تحتاج الى صبر.. والى وقت..

خطف الاخيار

س: هذاك أتهام موجه اليك ويلازمك منذ صدورك وهو انك بدأت تخطفير كثيرا من الاخبار والواضيع

الهامة من امك والجزيرة الصباحية ومما قد يؤثر على مستوى الام مستقبلاً.. فماذا تقولير عن هذا"!

وهل من المعقول أن يتم ذلك ؟ هل يصبح في الاذهان ان تعتدي البئت على امها والتلميذة على

استاذتها ، اننى نبتة صغيرة من تلك الشجرة الباسقة التي اسمها "الجزيرة" وانا حب ووفاء

وانتماء لا يمكن ان اسيء الى شجرتي التي تفرعت

منها لكن ما احب ان اؤكده هو ان «الجزيرة الأم»

كيان كبير وقائم ولن يضيرد تفرع غصن صغير

منه ان «الجزيرة» وهي امي لا تزال محملسة

بأطايب الاخبار واهم المواضيع.. والسبق

الصحفى.. وارجو ان لا تدفعني الى القول مانني

حفزت «الام» الى مزيد من العطاء.. والى مزيد من

التقدم، واقرأ هذه والام صباح كل يوم قبل وبعد

أهنىء والدتي

س: قبل بضعة أيام، نشرت مع صفحتك الاخيرة خبرا مفاده أن والجزيرة الصباحية، احتلت المركز

(البقيه ــ ص١٨)

صدوري لترى الحقيقة امام ناظريك.

ج: انفى ذلك نفيا تاما:!

وملايين الحقول والبساتين.

القاريء.. العزيز..

بيل هو خدمة الوطن ومواطنيه.. خدمة المجتمع ومقيه من قطاعات ادبية وفكرية وثقافية وغنية ورياضية الى اخر هذه السلسلة من القطاعات والجوانب الانسانية.. هذا هو الهدف.. وكما هو ملاحظ.. لم يترك مجالا للتفكير بالمتاعب

امكانيات رائعة

س وماذا عن الامكانيات؟! الفنية والبشرية والمادية " ج: الواقع ان الامكانيات المادية لولا قوية جدا والحمد ش.. ولولا ذلك لما تصدت المؤسسة لهذه المهمة الجليلة بما يترتب عليها من مستوليات

والامكانيات الطباعية وألفنية ممتازة ومتوفرة ايضا والحمد لله .. فليس من قبيل المياهاة ان تعلن مؤسسة الجزيرة الصحفية عن انها المؤسسة الاكثر دخلا وريحا ومع انه ليس عيبا ان تعلن ذلك.. الا ان هذا الربح هو ترجعة حقيقية وامينة لنجاح المؤسسة والجريدة معا واقبال القراء والمعلنين على «الجزيرة» بصفتها الجريدة الاكثر قراء ورواجا..

بالنسبة للامكانيات الصحفيسة.. القسرات والكفاءات فلدى «الجزيرة» منها ما يصل الى حدود الكفاية.. واهسم من نلك انهسا قدرات وامكانيات وكفاءة صحفية وطنية.. -

الكفاءات الصحفية بجميع لجهزتها كثيرة ومتنوعة والدليل على ذلك هو ان محرري الجزيرة الصباحية هم الذيسن يتولسون الان اصسدار «الجزيرة المسائية» بنفس الشسوق والرغيسة والحماس للعمل، فهم يقدم ون مادة جيدة وجديدة وقوية ومتنوعة.. ومن له صلة قريبة بمقر المؤسسة في الناصرية سوف يتعرف عن كثب عن خلية النحل التي تعمل في الداخل في جميع الفروع والاقسام. حيث يعسكر المصررون والفنيون والاداريون اكثر من عشرين ساعة يوميا وعلى فترات متناوية لأنجاح الجريدتين..

الارهاق خراقه

س: النِس هذا مرهقا؛ ا ج: النجاح لا يعترف بشيء اسمه الارهاق او الملل او التعب.. لان لذة النجاح تفسل التعب يسرعة لا تصدق .. وهل هنك عمل ناجح دون تعب وارهاق؟! الارهاق خرافه والمهم أن يعمل الانسان.. وان يكون راضيا عن عمله .. والتوفيق

تجاوب القارىء

س: كيف كان اقبال القاريء عليك يصفتك جريدة مسانية لم يحدث أن تعود القارىء على مثلها؟! ج: الواقع ان اقبال القارىء هنا على «الجزيرة المسائية، شيء يبعث على الفخر.. وعلى الامل.. والتفاول.. وهو دليل تحول اجتماعي كبير ونقلة حضارية رائعة، فالقاريء الان اصبح بيحث عني.. اي عن جريدته السائية بحماس شديد للاطلاع والمعرفة.. وليجد قيها التسلية وسد

لم يحن الاوان بعد للكشف عن رقم المطبوع يوميا من «الجزيرة المسائية».. ولا عن رقم التوريع.. فنحن لا رّلنا في البداية.. والطريق الى

وفاء واحترام

س: ما مي علاقتك بالجزيزة الصباحية؟! ج: طبعا علاقة حميمة.. علاقة حب واحترام ووقاء متعدل.. علاقة بنت بامها.. وام بابنتها الدللة. هل تريد ان تقول انها رعاية خاصة في نظرا للحداثة؟! لا- ليس ذلك تماما.. فانا لست سوى معصلة حماس السلولين عن الجزيرة الام.. وعني ليضا بعد ذلك، لقد كان من اهتمام المؤسسة بي ان فرغت بعض المحررين العاملين في الجريرة الام للعمل معي..

وفوق ذلك قامت المؤسسة بترقية المحررين في والجريسرقه الامء واكراما لهم واعترافسا بجهودهم.. حتى أن المحررين وتجنوا ذا الكرم وهذا التقديرة مع انهم قد تعودوه وكانوا

ليس عند الموسسة قرق في الحب والتقدير بين

الجزيرة الصباحية والجزيرة المسائية .. ولا بين المساء ولذا تأتى كتابته على شكل همس مسائي المحررين في الجريدتيز .. الابن البار للمؤسسة هو داقء.. يساعد على الاسترخاء والهدوء والتأمل الذي يعمل.. ويجتهد .. ويتالق.. ولا شيء غير والتفكير.. الكاتب الباهت.. الذي لا يدري لماذا ذلك.. وعلى هذا الاساس فجهد المحرريان في يكتب او ماذا يقول لا احبه .. لا اطبقه ابدا ..

الجريدتيز جهد مقدر ومشكور.. وله حوافز مادية

النلجح لا يخشى الزحام

ج: لم تأت «الجزيرة المسائية» لزيادة العدد..

وانما جاءت كما قلت لتلبى حاجة ماسة وتقدم

خدمة وتؤدي دورا مطلوبا.. ليس المهم أن يكون

هناك عشر جرائد!! المهم أن يكون ثلث أو نصف

هذا العدد ويكون في نفس الوقت نلجحا يحقق

الغاية التي اوجد من اجلها.. والجرائد الناجحة

لا يهدها الزحام.. ولا المنافسة.. واعتقد انسه

ستكون لي مكانتي المتميزة والمتفردة وان غدا

س: ابن تضعير نفسك بير الصحف المطية

ج: اجبت أنفا على هذا السؤال تقريبا! فالمسألة

ليست مسألة مقارنة.. او تحد.. او استحضار

دائم لـ «الأناء!!.. اننى اترك الحكم للقراء

وخاصة تلك النوعية منهم التي كانت تتشوق

وتحلم بوجود جريدة مسائية ذات مواد خفيفة

طرية تجلب لهم المتعة وتغذي النفس والعقل ولا

تضيع اوقاتهم سدى .. حسبي انني الان في يد كل

قارىء تتيسر له الظروف للحصول على.. انني في

أنفى التهمة

ج: الغرور تهمة ترمى بها كل جميلة.. لكنني

انفى هذه التهمة والدليل انتي اخاطب جميع

القراء على اختسلاف مستوياتهم واعمارهم

وامازحهم احيانا بل واتحمل مغازلتهم لي واقابلهم

على عرش المساء

س: الا تشعرين بالفخر وانت تتربعيز على عرش

الساء بلا منافس على المستوى المحلي والطيجي"؛

ج: نعم، اشعر بالفخر واعوذ بالله من عيون

لا احب الكاتب الباهت

ج: يعجبني الكاتب الذي يدرك انه يكتب لقراء

الحاسدين وريما تكون انت واحدا منهم!!

س: من يعجبك من كتابك"

وانت في عمر الصباءً؛

بابتسامة خجولة..

لناظره قريب.

س: هل بلادنا بحاجة الى مزيد من الجرائد "

السفر مهنتي

س هل نسافرين كثيرا... ج: اسافر في قلوب القراء.. واسافر على جميع الطائرات التي تغادر في المساء الى مختلف انحاء العالم.، وأسافر في الحاضر.. وفي المستقبل::

أصدر الساعة الثالثة مساء

س: متى تصدرين.. بل متى تطبعيز 🗥 ج: حتى الان .. لست راضية عن وقت الصدور والطباعة وهو الساعة الثالثة مساء كل يوم (ما عدا الجمعة) اننى اطمح الى الانتشار الافضل.. فلكي اصل الى يد كل قاريء من قرائي الاعزاء في الملكة وفي الوقت المناسب لا بد من الصدور قبل هذا الوقت يساعتن على الإقل.. وعلى أي حال فالتفاؤل الحسن موجود لان ترتيبات الاصدار المبكر وتوفير الامكانيات الطباعية السريعة جدا.. وكذلك النقل والتوزيع هي الان تحت الدراسة الجادة ولكل مجتهد نصيب

المواد خفيفه وناعمة

س: هل هناك اختلاف من ناحية المواد بيز الجزيرة

ج: مواد الجزيرة المساحية كما بلاحظ القاريء

كل مكتبة .. في كل كلية .. وجامعة .. وشركة .. انني تختلف بنسبة كبيرة عن مواد الجزيرة المسائية.. في كل بيت يفتح ابوابه للنور .، للشمس .. للحياة . ويستطيع القاريء أن يلمس ذلك بسهواة فالاخيار مثلا في الجزيرة المسائية هي الاخبار س: هل أنت مغرورة نتيجة للنجاح الذي تحقق لك

الام والجزيرة المسائية"

التي تحدث بعد صدور الجزيرة الصباحية .. سواء كانت هذه الاخبار محلية او عالمية او ادبية او فنية .. او رياضية حتى ان جرائد الصباح اصبحت تنشر هذه الاخبار في صباح اليوم التالى.. بمعنى لن هناك سبقا اخباريا دائما.. لان النهار طويل والاخبار والحوادث كثيرة... كما ان هذه الاخبار التي تنشرها الجزيرة

المسائمة هي اخبار مضغوطة تناسب قاريء المساء الذي يمل من الاخبار المفصلة المطولة.. في الجزيرة المسائيسة ايضما صفحمة من المختارات مما ينشر في الصحف المحلية.. من مواضيع ومقالات وزراء وافتتلحيات.. وهي فكرة لاقت ترحييا وارتياها حتى من الصحف المختار منها فضلا عن القارىء الذي ريما لا يستطيع شراء جميع الجرائد الصباحية والاطلاع عليها .. بهذا هو يستطيع ان يشم وردة صغيره من كل چريدة صيلحية..

ويلخنصار فان مواد الجزيرة المسائية خفيفة

ناعمة.. وسريعة.. تماما كوجية «السندوتش».. كثيرة الفائدة سيلة الهضم..

الازدواجية وهم

س: هل معنى ذلك انه ليس هناك ازدواجية بينك وييز الجزيرة الام" ج: نيدا، ليس هناك شيء من هذا الوهم.. كل

واحدة منا لها طابعها الضاص.. وتنفيذها الخاص وموادها الخاصبة وحتسى مذاقها الخاص.. ولكن لا تغنى احداهما عن الاخرى فلكل خصائص ومميزات رئيسية. وسوف يتضح هذا القول .. عندما تمتد يد التطوير لــ «الجزيرة المُسائية، يوما بعد يوم.. سيلاحظ القاريء ان ما يقرأه في الصباح غير ما يقرأه في المساء وفي كل خير وقائدة ومتعة اسرة.

شعور بالفخر

س: انت الآن بلا شك تشعرين بالفخر.. كما ذكرت وتقدرين قيمة السبق والريادة.. فحذار من الغرور. ج: ليس حقيقيا لو قلت انني لا اشعر بالفخر بسبب هذا السبق وهذه الريادة في الملكة.. وفي منطقة الخليج .. اشعر بالفخر والزهو ايضا.. وما يهمني هو النجاح والتطور والانتشار.. اما الغرور.. فِلاِه.

س مرة اخرى .. هل هناك مميزات واضحة تمتازين بها عن الصحف الصباحية"

ج: بكل تأكيد، اولا، مادتي سهلة.. مريحة، خفيفة شائقة، وذات طعم ومذاق لذيهذ، يستطيع القاريء ان يقراها ويستمتع يها دون شعور بالملل والكابة فالى جانب تسلية القاريء وتثقيفه فهى تغطي الاخبار التى لا تستطيع الصحف الصباحية تغطيتها خلال الوقت المند من الفجر الى ما بعد الظهر.. ولا شك ان هناك احداثاً كثيرة محلبة وعائنة بهم القارىء الاطلاع عليها خلال هذه الفترة الطويلة دون ان ينتظر الى صباح اليوم الثاني.. لم اذكر كل المعيزات.. أن هذه الميزات سوف يكشف عنها المستقبل...

بعد ذلك، فقصحف المسائية في اي بلد ظاهرة حضارية لا غنى عنها.. هناك صحف مسائية في عدد كبير من بلدان العالم المتحضر.. ولهذه الصحف المسائية مريدون وقراء يعتبرونها شيئا اساسيا في حياتهم.. فكل قارىء ومثقف يحب أن يقرافي اوقات المساء والسهرة ويستمتع بالجريدة المسائية كيديل عن الملاهي والسينما.

ونحن هنا نحوج للجريدة المسائية من غيرنا باعتيارها وسيلة تسلية وتثقيف واعلام.

كفاءات وطنية

ج: نحسن صرحاء مع انفسنا .. فالجزيسرة

ان هذا لا يعنى التقوقع والانغلاق.. فنحن نرحب بالخبرات الصديقة.. بل نقدرها لكن هلجسنا دائما هو اتاحة الغرصسة للخبسرات الوطنية بل وتوفير وتكثيف هذه الخبرات حتى لايدهمنا الفراغ في يوم من الايام تحت ايــة

مشاركة الشباب والهواة

س: والشياب، والبواة هل تتيميز الفرصة لهم

ج: نحن نقول دائما مرحبا لكل كفاءة شابة تحب "عزيزتي الجزيرة" في الجزيرة الام الا دليسلا الناشئة والشابة وتشجيعها.

واسعا لكل الإقلام الناضجة ايضا.. هذه الإقلام التي لا تبخل بالراي والمناقشة والجهد الكتابي او الصحفي او الفكري.

ان يكونوا زملاء.. وأي جهد يبذله اي محرر منهم في الجريدتين يبذله عن ايمان راسخ بان نجاح الجريدتين يعني نجاحه هو شخصيا.. وحتى الان يعمل المحررون في الجريدتين كتلة واحدة متأخين متحابين.

س هل تستعينين بخبرات وكفاءات خارجية كتدعيم للكفاءات الموجودة في الجزيرة الام: '

الصباحية وحتى انا نستعيز ببعض الخبرات والكفاءات الخارجية وغير الوطنية من قبيسل التنويع والتطعيم.. لكن اغلب هذه الخبرات التي نستعين بها هي خبرات فنية بحثة.. اما الخبرات الصحفية فهي خبرات وطنية وكفاءات وطنية وهذا ما نفخر به..

كما ان الجريدتين يفتحان صدريهما رحبا

تنافس ومشاكل

للمشاركة في مهنة المتاعب"!

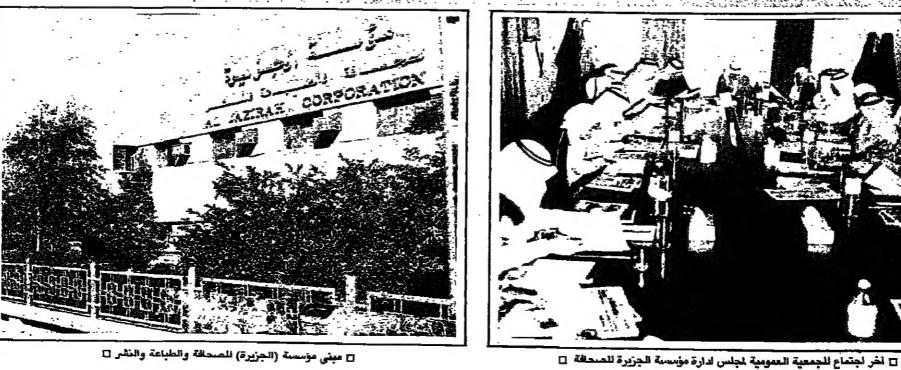
ان تشارك في هذه المهنة السلحرة اللذيــذة.. وسياسة مؤسسة الجزيرة الصحفية هي تبني واحتضان اية موهبة او كفاءة في اي مجال.. وما هذه الافلام التي تشارك في تحريسر صفحسة ملموسا على التجاوب والتفاعسل مع الاقسلام

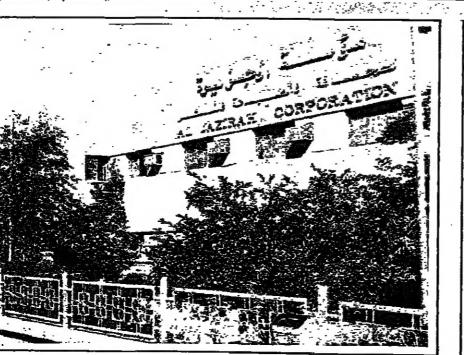
س. اليس من المحتمل أن يكون هناك تتافس حاد أو مشاكل بسين محسرري الجزيرتسين الصباحيسة

ج: أن جميع محرري الجريدتين هم اصدفاء قيل

الصحفى النلجح لا يعرف الحقد ولا الحسد ولا الصغائر ولكنه يؤمن بالتنافس الشريف... ويؤمن بأن العمل الواحد.. في القطاع الواحد يحتاج الى الجهد الواحد.

لمحررون في الجريد تين أصدقاء .. قبل أن يكونوا زم الاء ..





🛘 مبنى مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر 🗈

بسيالة الخزالجة

إنالته وإنا إليه راجعون نتفتدو



شركة الإبخاهات السعودية المنافقة النجارة والمقاولات بالربايض للنجارة والمقاولات بالربايض النجارة والمقاولات بالربايض

بقلوب ملؤها الإيمان بالله الحي

حضة صاحب الجلانة الملك خالدبن عبد العزيز المفدى وصاحب السموالملك الأمير فهدبن عبد العزيز وصاحب السموللك الأميرعبد الله بن عبد العزيز وأسرة الفقيد المرحوم الأمير

محمدين عبدالله بن عبدالرمن

بأحرالنعازى وأصدق المواساة كماتشكرجيع منواساهافي وفاته وفي وفاة المرحومة الأميرة

البندرى بنت سعود

رحتم اللهمون المؤمسين

اعلان سعر

تعلى المؤسسر العرببي السبعودية للصناعة عن سفرمكفوكا غالب حسن معتود/اللبناني لبنسي ليبلاده ... يرجي محن --له عليه أي حور مراجعة المؤسسة خلال اسبيع م ٤٤٨٧٧٧٤ والمؤسم غيرمسلولة بعد ولك

كبسمالاه الرحين الرعيم

بشكرولىقىن كم يتقوم محمدبن فهدبن ناهنن بخالص *لشكر* والتعذيرالى الله عمالى مدير ومنسؤلي مستشعن شقراد وخصوصا الدكتور آبوالغاسم عبرالمقصود آخصابي الجراحة بمستشخي شغراء تنظمًا للجهود المباركة المحتى بذلها اثناد ععليمي من اثار الحادث الذي أصابي وحرجت منه . والحديد أنه تكال العديج بالمناح والسلامة ... والمرالونور 4

الموحدة للكهراب وإلمنطق الوسطى منطقة العقيم

كهرطاء عنيزة

(مغادرة تضائية)

فيرجي ممن لرأية مطالع علي المذكورين مراجعة

السشركة بعنيزه عي موغد اقتصاه اسبوع من تانيخ

النشر. وللمعلومة جري نشره واللرالموفورك

المح حدار

تعلن مؤسسة العانى التجارية بتجراك بأنأمنت

مكفولها احمدمحدمأمون الخناط/معوى الحبنسي

حوارْرمتم ٢٦١٨، تأسيَّرة حزَّوج وعودة ورلم

بيدَللعمل' .. والمؤسسَّر بحذرمَن العَامل مع'

ا والتبيير عِليهِ .. وترحومه بيرون عنه شيئًا

أبيخ أقزي ممكز سمطة أو الاتصال بللويه رقمة

١٧٩٢ مجرك القديمة . ــــي

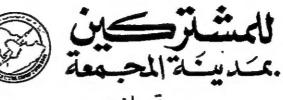
تعكن السشركة السعودية

عن مغادرة مكفوليط : ١١ نا يجيل وليم كاوليخ

باعبدلعزيزا حمد درويش

حق للمعالمة: عنان جسني نللو وقدشع البود العربيه وشزورا قزيقيا وبنوي شوارسيا يطلبهن: المكتبة الدولييه / شكع الوزير - مقابل البلدي هَا تَعَن ٤٣٧٦٨ مع بحيات المديرالعام :محدمفيد الخيمي >

لبسماظهالرحمك الرحبيم



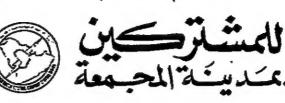
الشركة السعودية الموحدة للكرواء بالمنطمة الوسطى

يعبلن المزاع فبيل فريح لشمري جلديق بمنطقة حاكل عس تغيب العاملين لديه بالمزرعة السوريين البهجة رشيداحمد ١٠١٥٦ ٢٩١٧٦ حرم بتارشيرة حزج وعودة وكم يودا . ويرعوم ديون عنهما شيئيا البلاغ أقرب موكزشوكم ويحذركل مده يتعامل معها أويتسترعليها . ب

تغييبعن العمل

تعلق مؤسسة الشيرمى بحائل لصاحبرا بخيم سللم الشبرمي .. عن تغنيب العامل لديها / هنين نورمحد هندي المبنسير والذي رجم جواز تسفر رحم ١٧-٩٤ عجىمحك يعيف عنه شيئاً الإنقيال بأقريب مركز سشطة او بجوازات حائل - ب

صدر حديثًا الجزد الماني من كتاب ،



للسادة المشتركين في مديّم المجمعة والعرّق النّابعة لحا- بأنه اعتبارًا من راية مثهر ربيع الأولى عنه اه قد أصيع بأمكانهم لتسديد قيمة النوانير المسستحقة عليم عده طروق الدن العرائق تري ١١ ونغ بنك لرماين المحدود بالمجمعة ١٠ فرع البنك الأهلى لتجاري والمجمعة بالامتناف الى مكاتب التحفيل التابعة للشركة .. وهي : ١١ مكتب تحصيل عام بي الادارة ٢٠ مكتب تحصيل حرمه ، والشركة ترحومن المسيادة المشتركين مغرورة نشيدب الغواتير فخيدموا عيدها المُعدودة فيعالمنًا على استقرار الخنومة الكهربالية لهم " والله الموافق >

والمختلف تقرونات تعان/شكة سعودي أوجيه

عن نفد إ قامة مكفوله / ما نيويل مارنيذ باروسوا بْرِنْعَالَى الْجَلْسَية * رِبْتُم / ١٩٤١ قُ صَادِرَةِ مِنْ جَبُولِرَاتَ الدِمامِ يتاريخ ١٦/١٢/١٦ . يرجى من يجيدها أن يسلمها ل الجوازات أوأفرب مركز للشرطة - ويشكراً -

تعلق مؤسسم العهيد التجارية بأنها منحت مكفوليط اللهُ تية اسماؤهم تأ شيرات خروج وعودة ولم يعود وافحيط لوقت المحدد الجنسير رقتما لجواز 1 يوسف خيروالنجار" وري ١٤٢٥٩ م المحدعبدو خليفة 412-12 ٣ محدمحدعيد الدره 450 IA-١/ شكيب توفيوس الجمال 37.72Y ١٥ محد المستقوم 747909 ٦/ محداً حمدعسداً لكويم 467664 ٧/ عباله عبالرجيم خالد 94.441 ۱۸ نرکیے اکیونے 14 NO 50 ١٩ عيدالرازور رسسلاك 11 1/201 ١١/ رجب رسلان 590145 ١١/كا ظمه صوتار LA blac ١١/محدامير خان ١٠ ١٧٩٨٥ ١٢/محداعجازخان 7.472 ١٤) عبيرالعزة نرعباللم 241- 40 ١٥/ علي محمد خانسے 37770 17/ غلام نبحب خان 177451 المن التخدا لموجسة من التقامل معهم إ والسستر عليهم .. ويرجى ممن العيون عنهم سيراينًا الاتصال اللفويف ٦٩٦٧ هذا أوراً قريس م كذلل عرام >

عقد شركة سعد عيد الله ماجد وأولاده للتجارة والمقاولات شركة توصية بسيطة

تعلن شركة ديمور والشوبع للإنشاء المدددة

١٩٧٧م اللون أحمر _ رقم الماوعة ٢٢١٥ ٣٤١/

إوارة مرورالدمام _ وستكراً.

عن فقدات لوحق سيارة مجيس لوريس موديك

نعَلُ السعودية " يرجم ممن يعثر عليما تسايم إلى

المعتلق فقر لايامن تعلن/شركة سعودي أوجيه

عن نقد إ فامة مكنوليا/ جووا وىجيسوس راموس برتغابي

الجنسية ُ رحمَ / ٦٤ - ١١ / ٤ صادرَ من جوازات الدمام بتاريخي

۱۲۹۹/۱-/۶٤ و وتنتی بی ۱۶/۱/۲ کفاه . برجی ممت بجدها

أن يسلمبا إلى الجوازان أو أخرب مركذ للشبطة. وشكراً .

التجب اري

من الساعة الرابعة عصَّرا إلى الساعة العاشرة مساءاً

بفندق ميربيديان الخسليج _ بالخبر

السدعسوة عسامسة

٤٢ صفر ٢٩ صفر

1.310

الماكن السيد سعد عبد الله بن ملجد الخالدي يمثلك مؤسسة فردية بالنمام باسم هؤسسه الوسم للتجارة والمقاولات، سجل تجاري رقم ١٨٣١، ونقارا لرعبته في انحال اولاده القصر كتركاء معه في اعمله. فقد تم الاتفاق بناريخ ٢٠/ ١٠/ ١٠ ١٠ هـ الموافق ١٠/ ١/ ١٨م على تحويل المؤسسه المذكورة (بعد نقييم موجود اتها) الى شركه نوصيه بسيطه وفقا

لنظام الشركات السعودي الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٢/ ١٣٨٥هـ وللشروط الناليه: أولا: أسيماء الشركاء:

الخالدي. وجنسيته سعودي، يموجب حفيظه نفوس رقم ١٤ ١٧ وتاريخ ٢٠/١/ ١٣٨٠هـ صعدرة من عرعر، مهننه عامل، ومولود في انسيقر عام ١٤٠٠هـ ويقيم في مدينه الدمام سارع ١٤

(٢) ملجد سعد عبد الله بن ملجد، وجنسيته سعودي. بحوجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتتريخ ٢٠ /٢/ ١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهننه طالب ومولود في الحفجي عام ١٣٨٨هـ ويقيم في مدينه الدمام سارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد. طرف ثان/ سريك موعى

(٣) منير سعد عبد الله بن ملجد، وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٧ ١٤ وناريخ ١٠/٢/ ١٣٨٠هــ صعادرة من عرعر، مهننه طالب ومولود في الحبر عام ١٣٦٠هــ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في النوقيع على هذا العقد،

(١٤) صقر سعد عبد اشبن ملجد، وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نفوس والدهرقم ١٧ ٤٠ وتاريخ ٢٠/١/ ١٣٨٠هـ. صعارة من عرعر، مهننه طالب ومولود في الحير عام ١٣٠٢هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٠ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد. (*) عبد الكريم سعد عبد ات بن ماجد. وجنسينه سعودي بموجب حفيظه نغوس والدمرقم ١٤٠٧ وناريخ ١٧٠٠هــ صعادرة من عرعر. ومولود في الحير، عام ١٣٦٧هــويقيم

في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في النوقيع على هذا العقد. طرف حامس/ سريك عوصى (٦) عبد الله معد عيد الله بن ملجد، وجنسيمه سعودي. يموجب حفيظه نغوس والده رقم ١٧ ١٤ وناريخ ٢٠/١/ ١٣٨٠هــ صادرة من عرعر، مهنمه طقب. ومولود في الدمام عام

١٤٠هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا الحقد.

ثانيا: اسم الشركه:

اسم الشركة هو مشركة سعد عبد الله بن ماجد واولاده للنجارة والمقاولات، وسمنها النجارية مشركة الوسم للنجارة والمقاولات،،

أن الاعراص الني كونت الشركه لاجلها هي الاسمراد والمجارة في المواد الانضاميه والمواد الصحيه والكهريائيه ومواد البقاء والمقاولات المعماريه واعمال الديكور ومحبر المعدات التقيله والحفيفه والمنقصات المجاريه والكسيون في عبر العقار ونحثيل الشركات والوكالات المجاريه بعد مسجيل كل وكاله حسب النظام،

رابعا: المركز الربيسي:

يكون المركز الرميسي للشركه في مدينة للدمام سجل مجاري رقم ٨٣٠ ويجوز للشركة فقل مركزها الرميسي الى اي مدينة احرى بالملكة كما يجوز لها اضماح فروع داحل وحارج الملكه منى اقتصت مصلحه السركه ذلك بالفاق الشركاء ويعد موافقه جهات الإحتصاص.

حدد رأس مال الشركه بـ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي إمليون ريال سعودي) عينا موزع على الشركاء كالعالي: (١) الشريك/ سعد عبدالة بن ملجد وحصمه قدرها ٢٠٠٠٠ ريال (حمسمانه الف ريال).

(٢) السريك/ ماجد سعد عبد الله بن ماجد وحصمه قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مامه الله ريال).

(٣) الشريك/ منير سعد عبد الله بن ملجد وحصت قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مانه الف ريال). (2) الشريك/ صقر سعد عبد الله بن ماجد وحصمه قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مانه الف ريال).

(*) الشريك/ عبد الكريم سعد عبد الله بن ملجد وحصمه قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال زمامه ألف ريال). (٦) الشريك/ عبد انه سعد عبد انه بن ماجد وحصنه قدرها ٢٠٠٠٠ ريال (مقهُ الف ريال).

هذا ويستُل الحصه العينيه المذكورة في أصول ودوجودات المؤسسه المذكورة بعقدمه هذا العقد وبيانها كالعالي: القيمه بالريال

سنارات قلاب محبلفه مريلا قالب *----تبيول كولنسو ، ، ، ، ، ، ريال

ويقر السركاء بانهم مستولون مستوليه مصامنيه امام الغير من امواله الحاصه عن صحه تقييم الحصه العينية الذكورة. هذا وقد قام السريك الاول سعد عبد انه بن ملجد الحقدي بسداد حصص اولاده في راسمال الشركة كهبه منه لهم... ويجوز بموافقه الشركاء الاجماعيه زيادة او محليص رأس المل وفقا لاحساجات الشركه وبعد استكمال الاجراءات النظاميه اللازمه لذلك.

سادسا: باريخ باسيس الشركه وبديها:

مدة النسركه حمس سنوات بيدا من داريخ قيدها في السجل السجاري فابله للمجديد لدة او مدد احرى مماثله مالم يحطر احد السركاء بغيه السركاء الإحرين مرحسه في عدم السجديد ويكون ذلك بحطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهايه المدد الاصليه او المجددة بسمه اشهر على الاقل.

سابعا: الإدارة:

الفق السركاء على ان يقوم الشريك/ سعد عبد الله منجد الحالدي بادارة الشركه وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمه لاداريها وله حق معييز ناب له يراد مناسبا لإدارة الشركة نبلية عنه وبعد موافقة جميع الشركاء. ويمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القصاء وله حق المرافعة وبوكيل الغير فيما ذكر.

ثامنا: كيفيه صدور القرارات:

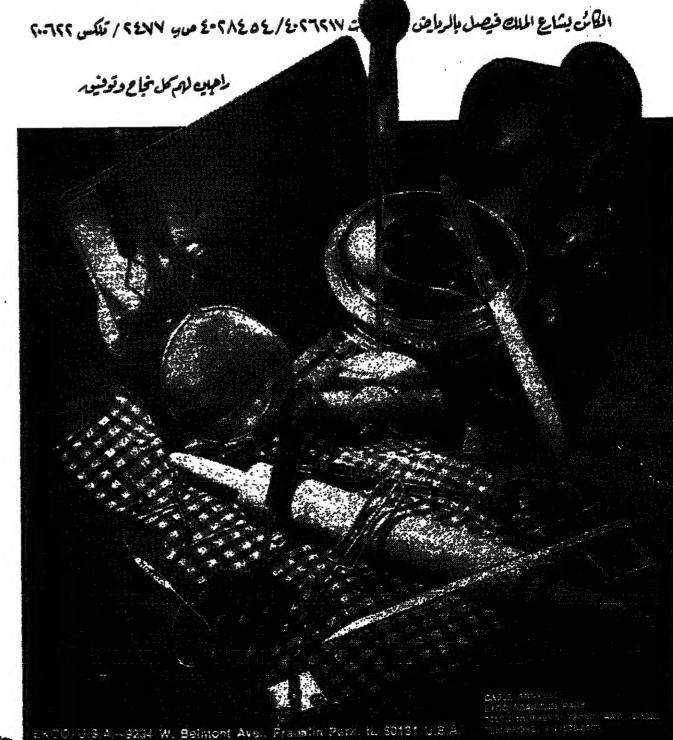
ياسعا: السنة الملاية:

مصدر قرارات الشركاء فيكل ما يتعلق بمور الشركه بالاعلييه العدييه اما القرارات الحاصه بتعديل هذا العقد او ادخال سركاء جدد او الاندماج في سركات احرى فنصدر باجماع

سدا السنة المقيه للتبركة اعتبارا من أول يتاير وبشهي في نهايه ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الإولى للشركة فعبدا من داريخ دسيسها المسار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وبنبهي في نهايه ديسبير من العام النالي.

the second secon

المندوات المنزلية المنزلية المنزلية المنزلية المنزلية المنزلية معرض موح للاروات المنزلية بافنئاح معرضهم الكبيرالأفخرالأدوات المنزلية



بستولك الرمزالي " باليقا النفس للطئنة ارجي لجب ربك راضية موسية " فانحلي في عبادي وادخلي في الماني فانخلي الماني عبادي وادخلي الماني المان بقلوب مؤمنة بقضاءاته ويمزيدمن الحزن والاشي ينعج عصوظفوا ومنسوبوا JEAN- CH وفاة المغفورله سائلين اللم العالي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فنيح جناته ويلهم ذوب الصبروالسلوان " وانالته وإناالبه راجعون

انفاسها الأحيرة. وانما استجابه اللغه الفصيحة

لحلجات المعبير اليومي هي الاسر الوحيد الذي يكفل

لها البقاء. وهذا ببطلب من اللغمه ان مطور،

باستمرار، في هذا الإنجاد وليس في اي انجاه احر.

بالصرورة رعينا ام رعينا. فاين نحن الان من اسلوب

الجاهليين او صدر الاسلام او حدى اسلوب المويلحي

واحاديث عيسي بن هسام ٢٠٠٠ بل اين نحن من اسلوب

يقع النطور حنب استجابت لظيروف العصر

وحلجات البعبير المناميه، وهو اي النطور، يسير في

عدة انجاهات. فهو اما يحصل باسقاند بعص الكلمات

المعجنيه واهمالها فسحول الى الحوشي الغريب،

وبالدائي عير البليغ. واما باستقاق كلمات جديدة من

جذور قديمه، واما بالنلاقح مع اللغات الاحرى والنقل

عنها، او بالإقبراب من العامية والسماح ليعص

الفاظها بالدحول في مجال المعبير الفصيح لأنها الفاظ

ليس كمثلها في الدلاله على معناها.. هذا الي جانب

نيسير النحو حتى لايكون حجر عثرة في سبيل القهم.

ومن قم في سبيل بقاء اللغه نفسها. فلابد ان نسمح

لغمس حيا بالنطور كما تنطور الكانثات الحيه. والإفان

الكامن الذي لايناقلم مع الظروف والبينه التي يعيش

فيها ينقرص كسا انقرصت الديناصبورات على

صحامتها، وربما لصحامتها، ولتكن الفصحي ماشاء

لها البعض بلاعه، والنزاما بالمعاجم، واقتدارا على

النلاعب بالالفاظ واساليب البيان والبديع. ولكنها

حين تفسَل في الناقلم مع حلجات السواد والنعبير

عنها. والإقتراب من فهمهم. فانها تنعزل، وتنقوقع. ثم

ولناحذ مثلا لفظ «السينما» الذي دحل الينا من

اللفات الاجنبيه. فهو لفظ عالمي لانحلو لفه منه.

وحين حاولنا نحت بديل عربي له وهو «دار الحياله»

فان هذا البديل عزل نفسه بصعوبته وافتعقه وجهل

السواد به. فاذا قلت السينما فقد فهمك الفسلاح

والبدوي في كل مكان، وفي اقصى مكان، ولكن اذا قلت

«ار الخياله» حسبوك تتحنث الصينيه او الهنديه

ولم يغهموا عنك شينا. بل ان بعص المثقفين لا الفه له

بهذا اللفظ المنحوت، فما ضر الفصحى لو دخل اللفظ

فيها. وانصم لقاموسها، واسهم اسهامه في اكسابها

ويدايه النهايه لايه لغه ان ننعزل معاجمها عن

الكلمات المستعمله، ولانتسع لها بصد نقسها عن لغه

السواد وعامينهم. واسالوا انفسكم. كم نسبه الكلمات

المستحدمة الان من المعاجم العربية؟؟ ثم اسالوا

انفسكم: لملذا نصبع كل اللغات، كل حين، معلجم

جديدة ننسع للجديد. ولايكون بين ايدينا من المعلجم

هل نعالج هذه المشكله بالعطويسر المحسسوب

نَّحن جميعاً نريد للعربيه ان محيا.. والى الابد،

ولكن البعص منا بحطيء طريقه الى هدفه حين

يقاوم النطور باسم الفصاحة، مع أن القاعدة العربية

الذهبيه للبلاعه هي موافقه المقال لمقتصى الحال..

فحين نستطيع النعبير الجميل عن معتاك بايسر

الطرق. واستهلها بالنسب للمحاطبين او القارمين، فهذا

هو البيان في ارقى معارجه وفقا للماثور عن بلغاء

واشهد انني اقرا، من حير لاحر، وفي اسوا بعص

الصحف اليوميه. مقالات ببلغ حد الروعه في النعبير

الجميل عن المعانى المسهدفة.. ذلك أن ايه الجمال

ليست في الملاعب بالالفاظ واساليب الكنايه والبديع

وعندي از اقتراب الفصحى بن العاميه ليس افه

فحين بقدرب اللغمان يمكن محقيق الملاقح بينهما..

ويسبع الغصيح لاعراص المعاس المبجددة حبي

لايصبح كلياس السهرة الذي لايليسه العاديون من

او الاستطراد او ابراز الحصيله اللفظيه...

يبعير علينا البكانف لصدها...

فيقترب العامي بن الفصيح...

امثالنا الافي العمر.. مرق::::

الشركة لمولهنية لصناعة الفراسسي

انه هو مصدر الحياة لها...

المدروس. ام بعجرد الصراخ في وجه النطور، والبكاء

العربيه الا القديم. الموعل في قدمه...؟؟

ننقرص او نموت...

نفسا جديدا للحياة؟؟

على لغه الإقدمين.؟

للأسباب التي اشرنا اليها..

عباس العقاد وطه حسح:؟؟

وهذا يطرح قصيه بطور اللغه، وهو بطور يحصل

رد؟» هل توجد لغة بغير عامية وبناء ببدالفتاع العدوى

سسانت في هذا المقال الحوار الذي بداناه في ندوة سيحنا الاسساد/ عبد العزيز الرفاعي. وكان صرف الاحر اخ من استعدة الجامعه من رايه أن الجاهليين العرب لم يعرفوا اللغه العاميه، بينما نحن نرى أنه لابوجد لغه بغير عاميد، وإن اللغه. أي لغد. كالعمله لها وجهان: آحدهما عامي دارج. وحو الاكثر سيوعا. وثانيهما فصيح بليغ، وهو النادر الذي لايماح إلا

وقد عبرنا في المُقَال السابق عبورا سريعا على حجج الإخ الاستاذ الجامعي، وتاقسنا ادانت المنضق والعقل وصرورة اعمالهما في القصايا النظريه الدي لايبوافر عليها بليل قطعي من مراث محقق. ومحدثنا عن منساة اللغه، وقلنا ان هذه النساة واحدة في كل لغات الأرس باعتبارها فلواهر اجتماعيه، ثم حللنا بعص ما استند اليه من روايات عن فصاحه البدو الذين لم نفسدهم «العجمه»، وقلنا ان هذه الروايات ليس عليها ساهد إلا اصحابها، كما ننها بدل على عدم احذ الدراسات اللغويه عندنا بالمنهج القويم والذى يقضي بان كل مجنمع هو الذي ننسا فيه لغنه. ثم هو الذي يطورها من حيث اللهجه، ومن حيث الاسقاط

= لهجــه قريس =

واحونا الكريم اسناذ الجامعه يسلم بان القران نزل بلهجه قريش، ولكنه يرى ان «اللهجه» سيء عير «العاميه». لأنه لوساوى بينهما لوقع في محظور القول بان القران نزل باللغه العاميه...

وهذا منجيح ولكن ماهو الفرق بين اللهجه واللغه العاميه او

لم يفسر لنا ذلك رعم الحلحنا عليه، ويبدو لذا ان الغرق هو من الدقه بحيث انه يسمحيل مبيانه في مناقضه عجلى وسريعه الوعقع...

ولو جاز ي ان اعامر فاني اقول ان «اللهج» بالسيء هو طريقه النطق به. او كثرة برداده. ويثلك عكون طهجه قريش هي اللغه عاميه وفصحتى في نفس الوقت. وبالصرورة فان القران الكريم نزل باللغه الفصحى، فقد وصفه سبحانه ومعالى بانه لسان عربي

ولكن نزول القران الكريم بد طهجه، قريس يعنى أنه كانت هناك لهجات احرى لقباس عربيه احرى كان يعكن للقران الكريم أن ينزل بها الأنها كلها عربيه. ولكنه نزل باللهجه القرنسية اما لشيوعها وسيادتها، واما نكريما للرسول الكريم الذي يننمي اليها، او لغير

المهم أن هذه واللهجات، في اللغه الواحدة بؤكد القصيد الذي نحن بصندها. وهي ان كل قبيله. اي كل مجنمع، طورت لنفسها لهجه حاصه بها. وهي لم بفعل ذلك بالعهد المقصود وانما وفقا للقوانين الطبيعيه حاكمه لأنشطه المجنععات ومن بينها اللغه كاداة

ومعنى هذا، اولا، ان لللغه العربيه ليست استثناء من قاعدة لغويه عامه نوضح نسوء اللغات ومطورها.. ومعناه، ثانيا. أنه أذا كانت المجتمعات العربية المُختلفه قد طورت لنفسها لهجات محتلفه، طبقا لمَّا مقول به قواعد نسوء اللغه وتطورها، فلملا ا نتكر بقيه النتانج المترنيه على النشاط اللغوي باعتباره ظاهرة اجتماعيه ، فنتكر ان تكون هناك عاميه للعربيه القصمتي، وان تكون العاميه هي الأساس، وليس

ان احتلاف «اللهجه» ــوهو القدر المبيقن المسلميه _ يعنى اختلافا في طريقه نطق الألفاظ سواء يحطفها او مطها، ويامالنها او تقويمها، ويدمجها او تغصيصها، وهذا الاختلاف في النطق لايسمل بالصرورة جنر اللفظ او القاعدة اللغويه. أو دعنًا نقل انه لايسمله

بيد ان الاختلاف في نطق الالفاظ على بدو ما أوضحنا. وهو الذي ادى الى تعداد اللهجات في القيامل العربيه المحتلفه هو نفسه مصدر نسوء العاميات حنى لو زعم زاعم ان اللغه لم نبدأ معاميه دارجه، ثم نطورت نحو القصلحه والبيان...

نريد ان نقول: لو سلمنا جدلا ـونحن لانسلم بذلك اطلاقا الالدواعي الجدل ــ ان العربيه بدأت، بمعجزة

تعلن المؤسسة العزيزية

الموضحة صوريه أعلاه .. قدانقطع عن

مباشرة عملر بتاسيخ ١١١٠ > ١١١هـ -

مروض ادف . كما انه تغيي عن السكن

وترعو المؤسس معن يعرف عنه سيدياً

ابدغ أقرب مركز للشمطة أوالاتصال

بلعويه رفتم ١٤٧٤ ١٥٥ ع ١٥٠ ١٥١٤

والمؤسير بخلي مستوليراعن تصرفات

المذكور اعتبًا كلِّ من يَارِي تَعْيِيهِ .. كما

dell is live

تخذرمن احراد أي تقامل معرب

ان العامل الهندي الجنسية:

المخاص بالعجال المحنور

اليميرأ نطوني موري

من المعجزات، قصيحه ويليغه فان القوة الإجتماعيد التماعظه والدي ادت الى نسوء اللهجات. والسي تغيرهن أنها فصيحه ومليزمه بالقواعد اللغويه. لابد وان مكون . في نضر الوقت. قد ادت ال نسوء والعاديات، المحلفة في القبادل المحلفد. ان السليم بالسيء يؤدي ال السليم بادحسر

وبرعم الاحدلافات في الظاهريين الاجتماعيتين. نعني اللهجه والعاميه. لأن مصدر النباين اللفسوى في الحالدين واحد، وهو الدفاعل الاجتماعي في بيت من البييات، فلماذا نفرص ان هذا النفاعل الإجتماعي أدى، في العصر الجاهلي دون عيره. أي ليجات مصلف بين القبائل العربية ولم يؤد ال علميات مصلف مع ان النغير في مجال العاميه عير المحكومه وعير المنصبحة أسرع منمه في الفصحسي الحاصعب للصبيط

= العجمه في الجاهليه =

ويقول الاسداد الدكنور ان العاميد لم مظهر في المجنمعات العربيه الإبعد فنح الإمصار، واحتلاط العرب بالعجم. محاولا عن هذا الطريـق ايصـا، الاستدلال على ان لغه الجاهليين كانت كلها عربيه

واولا لست ادرى كيف يمكن الاستدلال بهذا على قصيه كهذه؟؟ كان يمكن ان يقال انه بعد فتح الامصار نعددت العاميات وكثرت، وانسد مباينها مع اللغه القصيحه. وبعدها عنها. ولكن ان يقال ان مجرد الفتح الاقليمي. ودحول مجىمعات احرى في الاسلام. ادى الى حلق «العاميه العربيه» حلقاً، فهذا امر يناقص طبيعه المجنمع العربي القبلي في الجاهليه.

لقد كان العرب قبائل. وقبادل مستحرة. قبل الاسلام، وكان اقليمهم الجغرافي يسَمل الحليح كله. وهو امنداد ضاسع. ويقال ان الشام ايصا كانت فيه أصول عربيه وكذلك العراق ومصر. ومن ثم سهوك اننسار اللغه العربيه في هذه البقاع بعد الفــح الاسلامي. وعلى أرجح الأقوال فأن اللغه العربيه نسات في اليمن. وليس في الحجاز. او قريس بالذات.

ولإنساع الاقليم، واحتلاف القيامل، وكثرة الحروب والعداوات بيئها مما يسير الى عدم الالقه والاحملات فأن المنطق الذي يدعو أصحابه الى القول بان فتح الامصبار ادى الى نشوء العامية كان يمكن يتفسه ان يدعوهم الى القول بان الوصع القبلي في العصر الجاهلي ادى ليصا الى نسوء العاميات. وتقبول هذا، مرة احرى، يقرض جدل لا تسلم به وهو ان اللف الفصيحة هي الأصل، وإن العامية بطبورت عن

القصيحي. وليس العكس. ان القبادل العربيه كانت سناثرة على مساحسه أقليميه سأسعه ، وكانت كل قبيله كعالم قامم بذاته. ولأن اللغه ظاهرة اجتماعيه فلا يمكن عقلا. واستنز لَ الاعتماد على العقل هذاء الأسكون كل قبيله قد طورت لنفسها عاميه ما سعامل فيها في سنونها اليوميه.

وثانياً: من أين جننا بهذا اليقسين بان العصر الجاهل لم تكن فيه عجمه، او الفاظ اعجميه؟ افين ثبت ان الأعجميه وجدت في الجاهليه فيثبت. في راي اصحابنا، ان «العاميه» وجدت ايصا....؟؟

اذا كان هذا هو المنطق المستقيم لديهم في فيم اللغات: نَسُوءَها ونطورها. فائي استنتهم في انَّ اقدم لهم الدليل القاطع، ومن القران الكريم نفسه الذي لاياتيه باطل من بين يديه او من حلفه..

أنَّ المُقطوع به أن القرانَ الكريم استحدم الفاظا اعجميه، أو لنقل الفاظا كانت في الأصل اعجميه ثم اتنقلت الى اللغه العربيه والنجمت بها الى الحد الذي انسع لها عندد اسرف نص في العربيه. وهو القرانُ. ونحصرني الان كلمات مثل: الدمقس. والطنافس. والزيرجد واللجين... الخ. وهذه وغيرها عسرات

اعجميه الأصول احدت عن الفرس والروم. ووصف الله ، سيحانه وبعالي، للقران الكريم بانه نزل بلسان عربى فصيح يعنى قطعا ان العربيه نمثلت هذه الألفاظ في العصر الجاهل بحيث جاءت مرحله من النطور اللغوي امكن عندها وصف هذه الالفاظ الاعجميه بانها عربيه فصيحه، ونحن نعلم الان من الدراسات اللغويه. وحاصه اللغه العربيه.

ان الفصيح يقاوم العامي دراهل صويله ان أر يصصر اصعبرارا از السطيم به، وتبوله... ومعنى ذلك انتا محقون في الاستنباج ان استعمال القرين الكريم لالفاظ ذات اصول اعجب. ووصفها بالعصاحه، لابد از يكوز قد جاء بعد مراحل سعاقب وسصاوك من السهور دحلت في بداياتها هذه الإلفاظ أل العربية. ثم قوونت ماساء الله ان بقاوم. هنى قبلت. وهمست. وعدت صمن اللغوي الفصيح.

والحساسة اللغوية في كل اللغات بقول از انتقال لفظ عن لف ال احرى يعنى استعماله فورا و اللغه المنقول الينا اما صحيحا كما هو في لفت. واما محرفا في نصفه ولفظه على الأرجح.

والسؤال الإن هو: هل عندما بحلت هذه الإلفاظ الاعجميه اق اللغه العربيه دهلت على عربيه فصحى ام عربيه عاميه...؟؟

المنطق - واعوذ بالله من هذه الكلمه: _ يقول ان العاميه هي الأسرع ال الاقتباس. والأسرع ال النصم والنعثل. ذَلِك بان الفصيح يعنز بنفسه، ويصر عني المحرك في اطار الإصاله والفحر بالجذور. وحاصه في اللغه العربية ويصطر الفصيح أن قبول الأجنبي، أو الدحيل عليه. فقط عندها يسيع في استعمال الناس. ويغدو ولا مندوجه عن استعماله لنمام فهم هؤلاء الناس الم يقال لهم...

وعلى كل حال فان القصيه المفروحة هي قصية نسوء العاميه في العربيه عن العجمه. فما راي اسامذمنا الأفاصل اذا ثبت لهم ان الإعجميه كانت موجودة على اسداد العصسور الجاهليت شيجت الاحتكاك المستور مع الأجانب بسبب النجارة والعماله وما اليهما..؟؟ «فيسلمون معنا بان العاميه كانت موجودة في الجاهليه، وان اللغه العربيه ليست استثناء من حيث النسوء والنطور من العامي ال القصيح وليس العكس...؟؟

= القيد... والتفلت =

ويقولون. احتجاجها على انعندام العامية في الجاهلية. أن أنه، سيحانه ونعال. منبق في علمه أن القران سينزل باللغه العربيه فصانها عن ابدال العامه لها. وهذا كلام لم يرد به نص ديني، ومن ثم يحق لنا مناقضته على أسباس علمي بحت.

وأول شيء يعرص لنا هو: اذا كان الله قد صان عربيه الجاهلية عن العاميه انحارا لها للقران الكريم. فلعادًا لم يصن اللغه التي نزل بها القران فعلا عن العاميه، مع ان المنطق يقول ان العاميه بعد نزول القران أصر بالدين من العاميه قبل نزوله؟؟ أن القران كان يمكن ان ينزل باي لهجه سامعه بين الناس. ولكنه بعد نزوله، وقيده بلغه معينه، او يُ بالحفاظ من المقلت اللغوي الذي يصر بسام الفهم له...

هذه واحسدة... والثانيه ان اللغه العربيه قبل القران لم بكن مقيدة بنص مقسس يبقيها. ويحفظها، ويحص على الاستنساك بها. ولكنها بعد القران الكريم قيدت. وحفظت، وعدا الاستمساك بها ساعلا لملايين العرب

قلماذا، اذن، ويرعم وجود القيد القراني: نسات عاميات كثيرة في البلاد العربيه. ولم بنسا لغه عاميه واحدة في العصر الجاهلي الذي حلا عن نص قراني يَعِيونَ اللَّغَهِ، ويحص على الاستنساك بها، ويسعل العواطف حول قصيبه الحفاظ عليها؟؟

ونحن تقول الان، والجميع يسلمون بذلك، انه لولا القران لصاعت اللغه العربيه، ومانت كما ماست نظائرها من اللغات القديمه كاللانينيه والجرمانيه.

انن فلماذا نغفل النبيجه المنطقيه في هذا الطرح. وهي انه اذا كانت العاميات قد نسات. ونمت، وكثرت. في ظل القران الكريم ومايحص عليه، فأن وجود العلميه، بل العاميات، في العصر الجساهلي القبلي المنتاثر على مسلحات شاسعه، هو الأسر الأكثسر انسجاما مع المنطق. وطبيعه الأسياء....؟؟ ولماذا يصر البعض منا، وصد كل قوانين النطور اللغوي. على ان لغه القران يمكن ان تنقلت الى عاميات، وهي نظمت فعلا. بينما لغه الجاهليين صينت وحفظت في قالب القصيح البليغ وحده؟؟؟

تعلن ويرثت سليمان الفائزانستمدي بحائل انواعطت

إلعامل لديرا الباكستّاني الحسسير ومهنته ميكانيك وهو:

محمداً سماعيه محدا براهيم ويحمل عبوازرقم ٥٨ ١٤٥٥ أعطي

تأشيرة حزوج وعودة وانهت المدة ولم يعد .. زعبومحن

ليمِفْ عنه سينيًا ابن الوزد مركز سيط أو حبوازات حاتن-

مؤسسة وطنية بحاجة الى :

عود (معرمرمبيعات : حنرة لاتقاعن منسس سنوات ويجبياللغة الانجايزي كئابة وقرادة".

؟ ممثل مسعات : منيرة لاتقل عن سنة

سانق بلدوزر : خبرَ لاَتَلَاقَ سَنْيِن

الانقبال على تلفؤن مقم ٥-٩٥٩٦ الانقبال على تلفؤن مقم ٥-٩٥٩٦ مده الساعة ٤ فلمرًا إلحب ٩ مسادً ٤٠

ويجيد اللغة الانجليزيه.

١ رکھام : کهرا ء واکسجان

عاتق بنإد

ويخذركلمن يتعامل معرا ويتيسترعليه في

احسب ان هؤلاء كان يعكن ان ينكروا وجسود العاميات في ظل القران لو لم يكن واقعا لايمكن انكاره. وفقتنا اهم مقومين يجمعان الاسه... وهم ينكرون العامية في الجاهلية لمجرد ان ماريخ الاداب واللغات لم يحفظ لنا نصا عاميا جاهليا. وهل بحفل العاريخ في أي لغه بكلام السواد هني يحفظه؟؟

= الظروف الناريجيه =

واذا كان بعص الدرقد سنَّت في محبط الزمز فيل تلوم

المحيط أن لم يحفظ لنا الزبد والغث....؟!

وكما نقول فان قصيه كهذه لايمكن الاستدلال عليها الا بالمنتنق والعقل حسى ولو كان العقل والمنطق منهديز من البعص. وعربيين لا سرفيين.. وملحيلتنا اذا كان الزمن سحيقا جدا. ولانسطيع ان نعسك برجل جاهل من قفاه، ونتلب منه الحديث حبى نباكد

من لفيه. افصيحه هي ام عاميه...؟! ليس ادامنا الا السواهد، واستقراء النطبور والداريخ. والاحنكام الى المنطق والطبيعه البشريه العادية بغير معجزات ولاحوارق.

ومن هذا كله ما لعلنا جميعا بالاحظه في العصر الحديث من سيوع العاميات في اللغه العربيه برعم وجود لغه القران الكريم بيننا. وبرعم نسوع العلم المنهجي بقواعد اللغبه العربيسه. وبرعسم ثورة الموامنات والانصالات وهي كلها معمل على زيادة الأحظاظ بين المجنمعات، ومن ثم الحد من ساعد اللهجات والعاميات.

ان ثورة الانصالات. كما يقول ساكلوهان، قد حولت العالم كله. وعلى انساعه. الى قريه صبغيرة ينسامع فيها كل الناس بما حدث ساعه حدوثه، وينبادلون المعارف، وينلاقحون في مجال النعبير

ومعنى ذلك ان مايمكن ان يحدج به، في مجال نسوء العاميات. من ساعد الامصار اصبح حجه مردودة على اصحابها بسبب هذه الثورة الهامله في المواصلات والامصالات. أن الاحملاط الأن بين الشعوب، والملاقح بين الثقافات واللهجات واللغات، يعمير الان اقوى بكثير جدا مما كان يحدث في العصبور الوسيطــه والقديمة، فما بالنا بالعصور الجاهلية القبلية الني لم يكن فيها طريق معبد، ولا سيارة ولاطاءرة ولاعذباع ولانتفار، ولاشيء بيانا مما يساعد عني يصييق هوة

النعو اللغوي المسنقل لكل مجسمع على حدة؟؟ لو أن ثمه مجمعا يمكن أن بقل فيه عمليه النمو العامى للفات لكان هذا المجنمع هو المجنمع الحديث يما محقق فيه عن انصال مذهل بين كافه الاقطار

فكيف في هذا المجمع بنسا العاميات. وتلمسها السابكل الأصابع في كل عطف وركن من أركان الاقليم الواحد، ونقول انها. اي العاميات، لم يكن لها وجود في المجنمع الجاهل القبل الذي عزت فيه وسلمل الإسسال والاحتلاط والتلاقح...؟؟

بالمنطق معكوساً. او بالطريق نقطعه من نهايسه الى بداييه، نَصَل الَّى ماتعنقده حقيقه القصيه، وهي ان العاميه لابد وان مكون سامدة في الجاهليه ايصناً، لأن الطبيعه البشريه في الجاهليه لم بكن فيها حوارق بعصتها من ظاهرة العاميه اللغويه التي لم بحبصم بها طبيعه الانسان الحديث وبرعم وجود وسائل

هناك مجمع... اذا فهناك لغه حاصه به... وهناك لغه.. اذ ؛ فهي لغه النفاهم والصواد أساسا... ثم مِعد ذلك نجىء الفصاحه، والأناقه، ومعجزات البيان الرفيع، وهي اذ سجيء سبقى محصورة في قله مهدا بلغ الساع الثقافه في المجتمع،

= تطــور الفصحى =

ومع ذلك، ما الذي يريد البعص منا من القول بـان لغه الجاهليين لم نعرف العاميه؟؟

واصح، فيما نتصور، انهم بريندون، بمفينوم المُخلِّفه، أن ينعوا على العصر العربي الحديث رواج العاميات فيه مما يهدد. في رايهم، اللُّغه القصمتي. وهم ونحن نريد الحفاظ عليها باعنبارها لغه القران الكريم، ولغه الإصاله، واداة الوصل الباقيه بين افراد امه عربيه مناثرة فوق بقاع منباعدة، وتعرقها

الحلاقات من حل بول، فلذا صباعت اللغه من الدين.

حين نسنثير في انفسنا السبه بالجاهليه؟: هــذه واحدة... والثانيه أن الحقائق العلمية لإعلاقه لها بالأهداف المنوحاة.. فالعلم يحدم الحقيقه. والحقيقة. اي ما مكون، نحدم الغايات النبيك وبساعد عليها. والذي

علينا ان نرنبه عليها... ومعنى ذلك ان قصيه الفصحى والعاميه في هذا العصر لإعلاقه لها بما كان حاصلا في العيد الجاهلي او حنى في صدر الاسلام. فاللغه في كل زمان ومكان، كابن

ولولا القران لمانت العربيه كاللانينيه والجرمانيه منذ ولكن السؤال هو: لماذا مموت اللغه؟ نعنى لماذا

ىدپ الى سواھا....؟؟ هذا هو السؤال المهم والمحسوري في القصيسه

ولنخذ اللانينيه مثلا... اللانينيه، كما نعلمناها في الجامعه، لغه في عايه النعقيد والصعوبه. فالكلمه الواحدة بدل على اكثر من معنى، بل احيانا على جمله معان دفعه واحدة. ثم ان

قواعدها عسيرة للغايه نجعل فهم العلاقه بين الكلمات كفهم المعادلات الرياضيه او النمارين الهندسيسه الصعبه. وايه ذلك اننا كنا ننفق عدة محاصرات مع استلا متخصص في اللغه لكي نفهم نصا لابينيا من فقرة واحدة. وناهيك عن الوقت الذي كنا. نحسن الطلاب، ننفقه في البيت لفهم سطر او سطرين من هذه

ومع ان الأدب اللانيني واحد من اقدم الاداب في اللغه المعقدة العسيرة كانت صالحه للنفاهم اليومي بين الجمهرة والسواد وهو هدف كل لغه واساسها؟ تكن مسعفه، ومن هنا انهيارها المؤكد والحنمي لصقح عامياتها المحليه التي نحولت الان الى لغات قاسمه القديمه مع تحويرها ونطويرها..

لقد كانت الانجليزيه لهجه لانينيه محليه.. وكذلك الفرنسيه وعيما.. ومع ان هانين اللغمين نمنا عن اللانينيه، وهذا هو سر أتسراكهما في كثير من الكلمات مع احتلاف في النطق، الا أن قواعدهما محتلفه الثانويه. وقواعد الغرنسيه اعسر قليسلا فنهايسات هذه النهامات في الغالب لامستنيعها احسالات في النطق، مما يجعل الفرنسيه الفصيحه اعسر هصما على العوام. وهم الاكثريه الساحقه في كل مجنمع، وبالنال فانا نلاحظ ان العاميه الانجليزيه لانحبلف كثيرا عن القصحي الا من حيث القدرة على الصياعه والنعبير الجميل في اطار احسادً، بينمسا العاميسه الفرنسيه تضرب صفحا عن القواعب والنهابسات المعقدة، وننظت من اي المزام بالعلاقه بين الكلمات. ماذا نربد ان نقول...؟؟؟

ومع ذلك فان هذا القول لايساعد على محقيق الهدف... فهب ان كل الناس اقتنعوا بان الجاهلية لم معرف العاميه، فهل هذا سبب كاف لمحسهم على مرك العاميه اليوم؟ واذا كنا قد فسلنا في الحفاظ على سلامه لساننا بالغيرة على القران وصرورات فهمه. فبلُ ننجح

بين ايدينا قصيه علميه لإعلاقه لها بمقاصدنا.. ونقطه بدايننا هي ان نعرف الحقيقه فيها لنعرف ماينعيز

حي. وككل الكامنات الحيه فهي نولد ثم سمو ثم سموت،

ىدب الشيحوحه ال بعص اللغات بسرعه اكبر مما

العالم واروعها، الا أن المرء ينساعل: هل مثل هذه ومن المؤكد انها. كاداة للتفاهم والتعبير العام، لم برأسها لها قواعدها الَّجِديدة، واداؤها الأساسي. وان احنفظت ببعض جذور الالفاظ او الكلمات اللاسينية

فالانجليزيه لغه بغير قواعد نذكر. ونحن في الجامعه لم نتعلم من قواعدها اكثر مما كنا قد نعلمناه في المرجلة الاعتدانية القديمة والمرحلسة المسكرة من الأفعال نحيلف باحتلاف الازمنه والمتحدثين، ولكن

نريد ان نقول ان بقاء اللغه رهن باقبرابها من فهم العامه، ومن النعيير اليومي عن الحاجات وسنون المعاس. ويوم نصر اللغه على الفصيح المنقعر، وعلى القواعد العسيرة الهصم والمعقدة، ويوم بنعال على النعبير العادي وحاجات السواد، فأنها بغرص على نفسها العزله في بعص الكنب، او بعص المؤلفات، او يعض الاوساط ونظل محبوسه حيث هي حتى تلفظ

بعيلن محدمحد شطفه المزاع بنجران أنه منح مكفولم محمدع والعن عدا لمولى المصرى الجنسير - جواند رحمة ١٨٥٩٨٤ تأسيرة حزوج وعودة ولم يعدللعمل وبجذرمن التعامل معرأ والتشسيز عليه ومكرحوممس يعرف عنه شيئًا ابيع افريب مركز سيوط ،

عن فقدان لوجانت السيارات الآبيّة:

رجاء ممن بعثر عليط .. سساييط لادارة المرور الدمام أوالرباين - أوالاتصال ب : ٢٧٦٢٣٧ - الرباين .. ولم مطافات ٦ الحبير .. ولم مطافات ٦ الحبير .. ولم مطافات ٩

تعان عن: اننفتال مكانبها

الىموقع مصنعها بطريق الخرج كديو (١٧) ويسرهاان تعلن لعملانها إلكرام من المهنيان ومقاولي العسان، والنظافة وكافيرٌ السشرع مت والمؤسسات والاالان الحكوميه عن توفر تشكيل واسعة من منتجاتها .. من : • فرش البوط الزولي • فرش الرخام .. وفرش الأملث • والمكانس بمختلف أنواعرا ..

وجميع مصمحة بمتانة ومواصنات عالية الجودة .

امتصدينا لتخصل علىالشينات وسوف تفزيصنا ينك الوطنيخ.. وتحرص شكّ تشتجيعًإ وَا نُمَّاء مع محالت المشركة لوطنع له نناعة الفراسي (خبكو) المدينة الصناعير الجديده - طريعد الحرج - كيلو ١٧ شدر ١٤٠٠٥٠ - عكسس ٥٥٠٠ امن جي رنبكو صداعة

فقدلوحات سيارت

يعلن مكتب رولاك للمقاولات والصيانة

اللوحة ٥٠٨٥٨٥ سياق داتسون غماريين ٦٢٧٨٥٣ تريدت موسيوسس

بست الله الرحز الرحب

" باانتها النفس للطمئة ارجي الى رواب ملضية مضية "
فادخلى في عبادي وادخلى جنتى مترالط النائيليم
البناء والسرة المرحوم
النشيخ إبراهيم شاكر

ينعون بمزيد الأسى والحزن والدهم والمرحوم

Just Many and Many

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الأربعاء ٢٧ صفر ٢٠٠٠ الموافق ٢٥/١/١٢ في عمّان وقد جرى دفنه يوم المخلس في المدينة المنورة ، وتقبل النعازي في منزل المرجوم بجدة شارع الأندنس بالحمراء من مساء الجمعة ٢٥/١ صفر ٢٠٠٥ الموافق ٢٥/١ ويسألون الله للفقيد الرحمة والغفال الموافق ٢٥/١ ١٩٨١ ويسألون الله للفقيد الرحمة والغفال المحملة والغفال المرحمة والغفال المحملة والغفال المرحمة والغفال المحملة والمحملة والمح

وانالله وانااليه راجعون

٤ صفحات يصدر صباح كلاجمعة

اشر في : محمد العوام

بعد أن كسب فريق احد الشوط الاول من مباراته في كرة السلة مع الاهلي

وقد استطاع فريق احد وخاصة في الشوط الاول ان يتسيد ارض الملعب

وأن يقدم افضل عروضه في اللعبة على الرغم من مساندة الجماهير

البحرينية الكبيرة لفريقها الذي صحى في الشوط الثاني ليجاري فريق احد ·

ويقاسمه نتيجة هذا الشوط وامتازت هذه المباراة بقوتها وروعتها كما

استطاع طاقم تحكيم المباراة الكويتي ان يقودها باقتدار.. وتعتبر هي

المباراة الاولى لفريق احد ضمن مبارياته في بطولة الخليج للاندية الإبطال!!

تصدره لفرق المجموعية الأولى

للدوري المشترك بعد فوزه مسساء

أمس على الخليج ٤/١ في المباراة

التي جرت بينهما على ملعب رعايه

وكان الخليج هو الباديء ق

التسجيل وذلك في الدقيقة 🗈 من شوط

الشياب بالدمام.

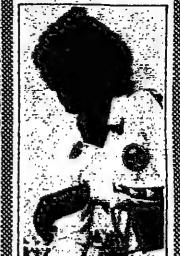
ويقول الاستاذ الكارابي مدرب احد بانه يعتبر هذه النتيجة جيدة جدا

البحريثي بـ ٥١-٣٥ فقد تراجع عطاءه في الشوط الثاني ليقل الفارق

وتنتهى المباراة لصالح احد بـ ٩٨ـ٨٣

الماضي مع فريق الاهلي في البحرين،

ماحد غادر لقضاء اجازته قيل صدور القيسرار



قبىل ان يصنير قرار عودة التجوم لفرق الدوري كان لاعب النصر والمنتخب الاول ملجد عبدالله قد حرم حقائبه مسافرا لقضاء الإجازة حارج الملكة.. دون رُملاءه من بقية نجوم فريق نادى النصر.، ادارة النصر بعد صدور القرار بذلت مجهودا كبيرا لعودة ماجد لصغبوف القريسق بغية الاشتراك في مباراة اليوم.. وساعسة اعسداد الخبسرة والمحاولات جارية ليقطع ملجد اجازته. ويعود لصفوف فريقه،

الخطيب الوحيد

عودة اللاعدار



🗅 كىل قۇطىپ 🗈 قرار عودة النجوم.. الذي لقى

ترحيينا جماهيريسا حارا لدى متابعتي مباريسات السدوري والمقسرك.. كن مفلجاة اللجست صدور الجميع، وابدوا ارتياحا أتاما له .. بما في ذلك اللاعبون النجوم، الانجم واحد، هو الذي لا يعنيه هذا القرار من قريب ولا من بعيد، تلكم هو كمال الخطيب لاعب المتتخب الأول الذي حق له ممارسة التدريب لكن إلاشتراك في المباريات ممتوع

-اما اللذا فلان كمال الخطيب لا وَالْ تَحْتَ الْإِنْعَافُ لُدَةٌ عَامِ.. الذِي د زال مفعوله ساريا حتى الان. فقد اوقفه اتحاد الكرة في نهاية الموسيم الماضيء، عن مباريسات فريقه لدة علم.. وسيستمر ليقافه الى نهاية المدة.

عدتان عبدالله يودع العربي للدراسة في امريكا ٥ سينوات فى اللاعب غينان عبداله كابتسن النادي العربي لكرة القدم يوم امس لخر مباراة لمه مع فريقه امام فريق البرموك

والتى انتهت بالمتعلل بهنف لكل منهما

حيث سَافِر آلَ امريكا مُعَنَّعَنَا مِن ورارة

الداخلية لواصلة دراسته الطيا ولدة 6

المعروف أن عندان عبداه تعبيل مالزما في الخيش الكويتي.



🖸 فريق الاثماد 🖫

خميس مشيطة عبدانه سلمان

ضبن مباريات الدورى المعترك لكرة

القدم الثقى امس على ملعب المدينسة

الرياضية بالمحالة فريقا الاتحاد من جدة

وضعك عن خعيس عشيط وقد اسقس

اللقاء عن فوز نادي الاتحاد بخمسة

اهداف دون مقابل.. وتعتبر هذه المباراة

من اسوا المباريات التي تعيهما نادي

ضمك حيث كانت هناك عوامل كثيرة

وراء ظهوره بهذه الصورة السيئة ومن

اهم هذه العوامل غياب حارس المرمى

الأساسي والذي اصيب يوم امس وذلك

لاشتراكه في دوري المدارس ولعدم وجود

البديل الجيد اضطرت ادارة النادي ان

تدعو لحد حراس النادي القدامي من

بين الجمهور حيث كان احد المتفرجين

من المدرجات وينزل المباراة،، وذلك بعد

انقطاع طويسل منتذ دورة للتأهيسل

للصعود للدرجة الاولى ونظرا لعدم علم

الذادي بالاصابة الثي لحقت بحارس

مرماه الافي الثواني الأشيرة قبل بدء

المباراة فقد اضطر الى انزال هذا اللاعب

ولذلك فقد قدم نادي ضعك اسوا عروضه

باستثناء لاعب الجيد عبدالرحسن

الفيصل الذي حاول ان يعمل شيئها

أما ندي الاتحاد فقد شاركه في هذه

المباراة عثمان مرزوق وعبدات غراب

وذلك بعد عودتهما من المنتخب وحارس

وانتهى شوط المباراة الأول بهدف

ومع بداية الشوط الثاني وبالتحديد

٣ من نجوم أندية

الكويت في طريقهم

للانضمام للمنتخب

النباثية من قبل اتحاد كرة القدم بعد

موافقة مدرب المنتخب الكويتني كأرلوس

البرتو على ضم ٢ من نجوم الدوري

الحالي بفكويت وهمم: بدر بوعبساس

(وسط) من العربي وعبدالعزيز حسن

(وسط) من القادسية ومحمد ابراهيم

(مهاجم) من الكويت.

بأت في حكم المؤكد أن تصدر الموافقة

واحد للاتحاد سجله في الدقيقة (١٧)

للفريق ولكنه لم يوفق.

اللرمى علاء رواس،

يوقسع غدا المدرب العسالى السعودي لكرة القدم.. وسييدا عمله،، اعتبارا من يوم عُد.. الى زاجائو عقد تدريب منتخب المملكة الأول مع الاتحاد العربي جانب قيامه بتدريب فريق نادى

أمس في ايها:

استنجد ضمك بحارسه من المدرجات ليهزمه الاتحاد بخمسة

في الثلث الأخير من الشوط استطاع

آلاتحاد ان يكثف من هجومه وان يسجل

يلتقى منتخب الوسطى لتنس

الظاولة عَصر اليوم وديا مع المنتحب

العراقي الشقيق الذي يزور الملكة هذه

الايام بغية اعداده لبطولة الخليج

القادمة لتنس الطاولة والثى ستقسام

, وقد لعب الفريق العراقي عدة لقاءات

ودية مع منتخبي الشرقية والغربية،

ويقول الاستاذ صالح العبدالقادر

الشرف على منتخبات الملكة لتنس

الطاولة بأن اللقاءات مع المنتخب

ماهى اسياب ايتعاد

عادل الدوسرى عن

ناديه الرياض؟!

يلاحظ غياب لاعبسه عفل السدوسري

والذي يلغب راس حريه للقريق.، وعند

السوال عن اسباب تغيبه.. كان الجواب

هو ان ظلاعب المذكور مدا الاتجاه الي

المعروف ان نادى الرياض يكاد يكون

هو الندي الوحيد بين انديتنا يرفض

مثل هذا الإسلوب... وتحن نقول للاعب

للدوسري ولا سيما انه طالب جامعي

الكويت يحرز أكبر

نتبجة في الدوري

فاز فريق الكويت على فريق الشياب

يوم امس الأول ضمن مباريات الدوري

الشترك بالكويت بتسعة اهداف دون

مقابل... وتعتبر تلك النتيجة اعلى نسبة

أهداف تسجل في الدوري وعلى مدى

مساومة فريقه:

أ موسمين ماضيين.

المتابع لباريات الرياض الأخيرة

مباريسات السدوري المشتسرك وسيقوم زلجانو بتسجيسل ملاحظاتـــه عن لاعبـــي فرق الدوري والذين سيتم اختيارهم للمنتخب.. من خلال حضوره لمباريات فريقه .. فيما يقوم الفريق التدريبي الساعيد بتسجييل الملاحظات عن الفرق التي لا يشاهدهما زلجاسوي ويتضمن العقد الإتفاق على النواحي الملية لادارة المنتخب.. ونلك حتى انتهاء مباريات دورة الخليج..

وسيتم بعد توقيع العقد.. عقد اول اجتمساع مع ادارة المنتخب لدراسة وضمع جداول للدوري بعد ضغط المدرسات بواقع مباراتين كل اسبوع لكل فريسق.. وسيتقسرغ زاجات

للمنتخب اعتبارا من ١٥ ربيع

اربعة اهداف اثنين منها سجلهما

اللاعب عبدات غراب (نجم المباراة)

حيث لعب في خط الوسط اما الهدف

الرابع سجله لاعب مدافع ضمك..

والخامس سجله اللاعب احمد بايزيد

_ ثنازل نادى الاتحاد عن بخسل

- نظرا للخشوبة التي اتسمت بها

للباراة فقد حصل اللاعب محمد سرور

على كرت احمر لاحتكاكه بعلاء رواس،

وكان للاستاذ احمد الفاير جهود جيدة،

٤٨ لاعبا سعوديا يلاقون المنتخب العراقي!!

منتخب تنس الطاولة العراقي يلعب اليوم مع الوسطى

العراقي تاتي على هيئة ايام رياضية

اتحنا فيها ألفرصة لثمائية واربعسن

لاعيسا منعوديسا مختلقسي الاعمسار

وغلبيتهم من الاشبال للمشساركة

وق حديث قصير للملحق مع رئيس

الوقد العراقى قال فيه بان الهدف من

اللقاءات الحليسة هو الاحتسكاك مع

الفريق المسعودي والالتقاء بالاشقاء

بعيدا عن حسابات الارباح والخسائر في

واضاف بان الغريق العراقي سينتظم

ق معسكر تدريبس في هنغاريا لمدة

والاستفادة من هذه الفرصية.

هذه للباريات الوبية.

ــ كان التنظيم داخل الملعب جيدا

ويمجهود قردي. _ لقطات:

الباراة لنادي ضعك...

ماتيلي بقبــول استقالتــه.. منّ التحساد كرة القدم.. وشسسكر المسئولين على تجاويهم مع رغبته في الاستقالة.. واثنى عنى اختيار الاتحاد للسيد زاجالو.. وقال ان لمسات بارزة على كل الفرق التي دربها واكد السيسد مانيلي استمرار تعاطفه مع المنتضب

السعودية بصفة عامة.

هذا ومن جانب آخر تبلغ

رُلچِٿُو مدرب قدير وکف،، وله

وقال انه سيكون دائما على اتم الاستعداد لتلبية أي احتياجات يتطلبها تطوير مستوى المنتخب السعبودي خاصبة والسكرة

تفاصيل اخسرى داخسل

تعادل العربى

والنجمة بدون

في نطاق مباريات المجموعة الاولى في دوري القصيم لكرة القدم اسفرت نتيجة مباراة الامس والتي اقيمت على ملعب رعاية الشباب بعنيزة بين فريقي النجمة والعربي يتعادلهما بدون اهداف.. وقد اهدر الغريفان عدة اهداف محققة ولا سيما من قبل النجمه وبالذات القرصة الذهبية التي اضاعها يوسف السمنان في الدقيقة الاخبرة من الشوط الثانسي.. ويتعادل الفريقين يصيح للعربى لانقاط متعدلا مع الرائد.. وللنجمة ٦ نقاط ولها مباراة مؤجلة:

اسبوعين قبسل الاشتسراك في بطواسة

كما اشار رئيس وفد القريق العراقي

بالقاعدة الكبرة من اللاعبين للفريسق

السعودى وقال باتنا فابلنسا لاعيسن

جيدين في تعدادهم وفي مستويلتهم وقد

كان لقاعنا مع منتخب الغربية قوياً جدا

ذلك لتواجد معظم المنتخب السعودي

وعن مستوى الفريق السعودي قال

مِلْنَهُ مِاتِـي على رأس قائمــة الفّـرق

الخليجية ويقف حنينا ال جنب مع الغريق العراقي.

أهداف

فاز الانتفاق ـ ثم تعادل ـ وأخيرا خسى

الدينة المنورة /احمد مرشد.. انتهى لقاء أحد والاتفساق ضمسن لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة البد بفور احد بنتيجة ٢١/٢٢.. كانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتفاق ١١/١٢.. الا أن الشوط الثاني جاء حافلا بالإهداف ١٨/١٨ ثم ٢٠/٢٠ الى لن تقدم احد في الدقائق الاخْبرة

.. 11/11

امام احد!

٢٢/ ٢٠ ثم أضاف الإتفاق هدفا اخبرا ألى

ان مُعافرةُ الحكم لم تعكَّفه من تسجيل

التعادل لينتهى اللقماء بقموز احمد

تخارا لاقامة كل من سليمان الجبهان ثجم فريق كرة اليد بنادي النجمية واللاعب احمد البسام اخطر مهاجم في فربق القدم بنادى النجمسة أيضسا بالرياض ذلك ان الجبهان يعمل في مطار الرياض والبسسام مدرسسا ولتعلقهما الشديد بالرياضة فقيد الجه الاول لمارسته لعبته ضمن فريق البد بنادى الهلال بينما اتجه البسام للعب ضمن

الجيهان والبسام في الهلال والشباب

فريق القدم بنادي الشباب...

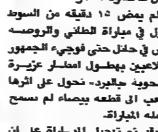
بعد البداية بـ ١٥ دقيقة..

الامطار تؤجل مباراة الطائبيوالروضة!

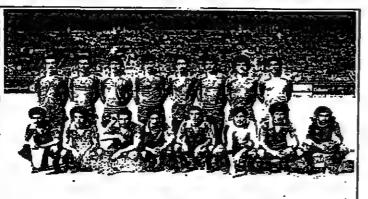
حائل ـ حمود السلوه.. لم يمض ١٠ دقيقه من السوط الاول في مياراة الطاني والروصية امس في حائل حتى فوجىء الجمهور واللاعبين بهطول امطار عزيارة مصحوبة جالبرد، نحول على اثرها لللعب الى قطعه بيصاء لم يسمح بتكمله المياراة

وقد نم تعجيل المباراة على أن

كما نم تقديم مباراة اسبال السمره والطاني الى الولحده بعد الظهر.. هذا وقد جاءت الدقادق الحمس



تجرى اليوم الساعه د.٣ عصرا..



عشرة التي جرت من المباراة عاديه لم يمكنهما من النسجيل في الدقائق ودلا خطورة من الفريقين الامر الذي

لفريقه أذا ما أخذنا في عين الاعتبار أن فريق أحد قد خسر لقاءه في العام

التعادل للسباب في الدقيقة ٢٤ لينتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١، وفي الشوط الثائي اضاف برونو هدفين للشباب في الدقائق ٧، ٣٨.. واختتم المعجل اهمداف الشبساب

بهدف رابع في الدقيقة ٤٢.

AN TO AN TIME IN THE PARTY OF A LOW PRINCIPLE OF A STATE OF A STAT

●● بلسم الاسرة الرياضية بصفة عامة باستثناء عدد محدود لا يتجاون عددهم عدد اصابع اليد الواحده.. وهم الذين تعرضت فرقهم الكروية لعدة هزائم خلال هذا الموسم الكروي... اقول باسم كل أولئك.، وياستثناء أولئك.، اقدم تهنئتي لاتحاد كرة القدم بنجاح الدوري المسترك!!

فلقد كشف لنا هذا الدوري ضعف برامج بعض الفرق التي تعتمد في فوزها على اللاعب الواحد فُقطَّ، واللاعب الواحد الذي اعنيه يكون اكثر من لاعب أو لاعبين!! ولو أمنا بتخلف اكثر من لاعب من فرق تدعى انها كبيرة في اسمها او مسماها.. كبيرة بامكانياتها الملاية كبيرة بتفكير المسئولين عنها كما يدعون

فان سؤالا يقرض نفسه.. ابن البديل للاعبين الكبار!! من المحجل جدا ان تتساقط الفرق الكبيرة لتبرم امام الفرق الصغيرة لتتدعى المهزومة بان لاعبيها في المنتخب.. ولو تخلت هذه الفرق عن الانائية لاتضح انها مهزومة من فرق عادية جدا!!

على الفرق الكبيرة ان تكون كبيرة في تصرفاتها.. وان لا تبحث عن سررات لهزائمها سواء بمجرد اشتراك كبار لاعبيها في المنتخب.. او ان التحكيم كان السبب الرئيسي في هرائمها:! ●● كما اهنىء في نفس الوقت اتجاد كرة القدم على نجاح معظم الحكام الذين قادوا مبَّاريات هذا الموسم فلقد طهر الى حيرُ الوجود ما يطمئننا الى

ان خلف الكواليس عدد كبير من حكامنا بمستوى جيد .. ولقد كان هؤلاء ينتظرون اتاحة الفرصة لهم،، وعندما سنحت الطروف بذلك ظهر هؤلاء بمستوى يبشر بالخير!: وقد تكون هناك بعض الاخطاء.. ولكن لا يمكن أن يثبت الحكم

احترامه في ملاعبنا اذا لم يخطىء واذا لم نتقبل هذه الأخطاء بصدر

أننا ونحن نهنىء اتحاد كرة القدم بانضمام هؤلاء الى اسرته فاننا في نفس الوقت نهنيء انفسنا بظهورهم.. مع تمنياتنا لهم بالتوفيق. ● بعد عودة لاعبي المنتخب الى فرقهم.. ما هو المبرر الذي سيتحدث عنه البعض فيما لو هُرِّم فريقه:!

ان غدا لناظره قريب!! يبدوا ان لاعب الشباب البرازيل سرونو، سيكون خليفة ريفيلنو!! كيف ذلك.. اقول لكم!!

هولاء الذين ابتلانا الله بمشاهدتهم في المباريات والذين يدعون مزاولتهم للعبة كرة القدم يتعمدون دائما في عرقلة برونو واصابته كما كَانُوا بِتُعمِدُونِ اللَّعِبِ بِخُشُونَةِ امام ريفلينو: اللهم لا راد لقضاعه وقدرك. فاكف اللهم سبروتو، من شر هؤلاء!! ●● يقال أن أحد والفرق، يظالب باعادة مبارياته مع الفرق التي هزم منها

> ● قال الشاعر: يا زمن صبرك شويه الهوى ما له قرار:؛ واللَّيالِي الحلوة مجاية، بعد طول الانتظار!!

بعد عودة لاعبيه اليه من المنتخب::

عبدالله على أحمد



🗅 توميق المقرن 🗅

الذبن تلبعوا لاعب النصر توفيق المقرن في المباريات الاخيرة التسي اشترك فيها مع قريقه في الدوري العام لكرة القدم.. لاحظوا تواضع مستوى توفيق وعدم مقدرتسه على الظهور بذلك المستوى الرائع الذي كان عليه الموسم قبل الماضي.. حتى ان الكثيرين منيم طالبوا بأبعاد توفيق عن الطاقم المنصراوي .. وقد فات على هؤلاء ان توفيق ارغم على الإبتعماد عن المكرة موسعماً رياضيا كاملا بسبب الاصابة.. ولذلك فان عودته الحالية تحتاج الي فترة طويلة ليعود توفيق الى مستواه الحقيقي.. فهو الان يلعب بحسدر شديد خوفاً من الاصابة من جديد.. كما ان لياقته لم تكتمسل بعسد... وسيعود توفيق قريبا الى مستواد

مواجهة باردة بيز الكفاح مسئول وحداوى والوحدة يتحدى الكفاح خوفا من منافستــه

 کتب به اجمد الغامدی: تتابع الاوساط الرياضية بمكة المكرمة هذه الإيام المواجهة الهاردة الدائرة بين ناديي الوحدة والكفاح، وذلك على اثر الطلب الذي تقدمت به ادارة نادى الكفاح الى ادارة نادى الوحدة المتضمن السماح لفريق الكفاح بمزاولة تمارينه على استاد نادى الوحدة نظرا لعدم توفر ملعب لديهم.. حيث انه كتيرا ما يتعرض لاعبوهـم للاصابة اتناء مزاولة التماريان على الملاعب الترابية الا أن أدارة الوحدة لم تقدر طروف فريق الكفاح ورفضت مد يد التعاون بينهما مما زاد في اشعال الفتيل بين جماهير الناديين حتى وصل الامر الى درجة التحدي والتعنت وفي الوقت نفسه.. استغرب الكتيرون موقف الوحدة تجاه الكفاح رغم مسايرة ادارة الكفاح لاداة الوحدة في قبول الشروط التي اطتها عليها.. حتى اضطرت ادارة الكفاح الى طلب يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع من الساعة الثامنة حتى التاسعة صياحا ومع هذا فلا مجيب، ونحن هنا لا نملك الا وضبع الامربين يدى المستولين للتدخل لحسم هذا النزاع الدائر بين الطرفين، وللمعلومية نود ان نذكر ان احد كبار المسئولين في ادارة الوحدة اعلن تحديه امام الجميع لفريق الكفاح وقال انه من غير المعقول.. أن أرفع من مستوى فريق الكفاح ليأتي اليوم الذي اندم فيه على هذا العمل.. وربما قال ذلك لعلمه المسبق بأن فريق الكفاح قادم لمنافسته

في لقامها بالدوري المشترك ..



كتب: احمد العلولا بشق الإنفس.. فار فريق الوحدة عصر امس على قريق الرياض بهدف يتيم في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الملز وجاء ذلك الهدف بواسطة لاعبه عبدالرحمن داوود وكان مشكوكا في صحته باعتباره في وضع تسلل.

سجل الهدف في الشوط الثاني.. وقد لعب الرياض بمستوى افضل من فريق الوحدة وهلجم طوال الشوطين الا انه لم يوفق في احراز أي هدف.. ولعل السبب الرئيسي في خسارته هو افتقاده للاعب في خط دفاعه حيث قام الحكم ابراهيم الدهمش بطرده من المباراة في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني نظرا لتعمده الخشونة ويعد أن سبق أن وجه له الحكم انذارا خلال الشوط الأول.

.. ويفورْ الوحدة.. يرتفع رصيدها الى ٦ نقاط بينما بقى الرياض على رصيده السابق ١١ نقطة!

> لعب الرياض بتشكيلة مكوبة من فهد الخميس في حراسة المرمى.. وقد انقذ فريقه في الدقيقة الأخيرة من الشموط الثاني من هدف محقق ٢٠٠٪،

الخميس.. لم يواجــه هجومـا ذا خطورة.. لهذا لم يختبر في تلك المباراة علاوة على انه لا يتحمل اطلاقا مسئولية الهدف اليتيم للوحدة.

وفي الدفاع لعب سالم سعيد.. وهو اشبه ما يكون بالسلاح ذو الحدين،، لاعب مبتدىء وناشيء.. والطريق ممهد له للبروز الا انه يعيبه الانتقاع والميل للعب العنيف وايذاء الخصم.. وثال يُ مياراة الامس الكارت الأحمر الثاني له في هذا الدوري.. وهكذا تسبب في هزيمة فريقه ويشكل مباشر.. اذ ان فريـق الوحدة لم تتضح قوته الا بعد خروجه

وهنا اتساعل عن الاسباب التي تدفع بعدرب الفريق الى الاصرار على أبقاءه كلاعب رئيسي في الفريق.. والواجب منحه فترة (راحة واستجمام) على مدى ٣ مباريات قادمة حتى يستعيد الثقة بنفسه لكي يلعب للكرة ولصالح فريقه: .. لعب الشليل في الظهير الأيمـن ولأول مرة.. وفي متوسط الدقاع فهـد

جعيثن ـ وخقد القروني. واجرى ماكلنز تغييره الأخسير اذ أشرك بدلا منه خالد العسكر وكان ذلك

الناصر وصبلاح السقا وقدم الثلاثية

خلال الشوط الاول .. ولم يظهر هذا الثالوث يعستواه المعروف.. وقد سنحت أكثر من فرصة للجعيش للتسديد على المرمى ويالذات من الكرات الثابلة الإان

أخبار الرياضة بالقصيم

الرس/سليمان العطئي ● حدد مكتب القصيم ايام ١٣.١٢.١١ من شهر ربيع الاول القلام لتنفيذ مشروع معسكر ترويحي وذلك للبارزيان في الانشطالة المُختلفاة من منسوبى اندية القصيم بمدينة الرس

وباستضافة نادى الخلود... • و صدر قرار مدير مكتب القصيم بمنع عضو ادارة نادى الرمه بالبدائع صالح الثنيان من مرافقية الفيرق الرياضية بالنادي لمدة عام نظرا لما صدر منه اثناء سباق الدراجات بالمنطقة.

●● بدات يوم امس بطولة القصيم لاختراق الضادية للدرجات الشلاث

.. هذا وقد عقد اجتماع برثاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم وحضور مندوبي الاندية للوقوف على التعليمات النهائية للسباق الذي سيختتم يوم

• تقرر تأجيل البطولة الفردية للدراجات لاندية القصيم والمحدد لها اليوم وغدا الى موعد يحدد فيما يعد… ومن المعروف ان نادي التقدم قد حار على المركز الاول في سباق الدرجات الثلاث..

مقطوعة وعشوائية.. ويبدو ان العامل الرئيسي في فلهوره بالمستوى السيئي لياقته البدنية التي لم تسعفه. العب في هجوم الرياض مضد

لم يجرب ذلك!! بينما كان العسكر

سيئا.. وهو الوحيد الذي كانت كراته

موقع تسئل وهنا لا تحمل السدهمش

الخط الذي لم يوقق في رفع اشـــارة

● حضر المباراة جمهور متواضع..

وشوهد في المنصة الرئيسية عدد كبير من

اصحاب السمو الإمراء يتقدمهم اعضاء

شرف ندي النصر منصور وطلال بن

◄ الول مرة يلعب ثلاثة اخوة في فريق

عظلة نونو مصون سخسي لقريسق

على ادارة الرياض والجهاز

التدريبي بحث الاسباب النسي ادت

مؤخرا ألى تدهور نتائج الفريسق من

الوحدة من عاملة نونو حيث شأرك كل

من بكر وعمر ويشير.

الوحدة... قولوا ماشاء اش

مياراة الى مياراة اخرى.

الدوسري .. تحرك كثيرا .. ولم يوفق في التسجيل على المرمى.. وقد استبدل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثلثي باللاعب صالح فروز والذي لم يساعده للوقت لتقديم مستوى جيد:

.. وكان من الأفضل ابقاء مضحى واخراج ناصر الدوسري والذي لعب مصابا خلال الجزء الاخير من الشوط القاني:: وق هجوم الرياض لعب كراس حربه قهد المبارك وهو خلعة جيدة الا ان عيبه الوحيد عدم المشاركة والالتحام في

الكرات داخل منطقة الجزاء. ..ويالنسبة لقريق الوحدة.. فقد لعب في حراسة المرمى زهير صديق وقد انقذ فريقه من عدة كرات خطيرة وبالذات تلك الكرة التى لعبها بندر الجعيثن وتمكن بصعوبة فائقة من احتلتها الى ضربة ركنية وقد كانت في طريقها للهدف في الزاوية العليا عن يساره

هذا ما حدث في الدنيقة ٢٧ من الشوط الثانى.. ولو تحقق ذلك الهدف لتقير مجرى المباراة.

وق دفاع الوحدة لعب بكر ملاوي وقيصل قيري وعبداته يعانى ويشسير توتو.. ولعب هذا الرباعسي بطريقة تنظيف المنطقة وعدم اتاحة الفرمسة لهجوم الريساض بالفسزو عن طريسق الجنامين.. وقد نجح في ذلك الى حد كبير.. ولعب في وسط الوحدة بكر نونو وعمر نونو محمد عيسي.. وقد ثالق بكر وكان مفتاح الفور لفريقه،

وفي هجوم الوحدة لعب احمد مبروك وعبدائرحمن داوود ومنصبور عبدون.. وامتاز هذا الثلاثي بسرعة الحركة لكن

عيبهم الوحيد الوقوع دائما في مصيدة

»، وهذا ما يدعونا للتشكيك بالبدق الذي سجله داوود اذ كان اقرب لاعب لحارس الرياض في الوقت الذي التجهت

.. لم يشكل هذا الثلاثي اية خطورة على مرمى الريساض رغسم محاولتهم المستمرة في اختراق دفاع الرياض الذي قدم مباراة جيدة الستوى. .. لكن اود ان اشيد بالمستوى الجيد

الذي ظهر به فريق الوحدة بشباب صغيرى السن ويالتأكيد فان مستقبله سوف یکون افضل اذا استمر علی هذا

● فام بتحكيم المباراة ابراهيسم الدهعش وكان جيدا،. الا انه تريد في اطلاق صافرته على الهدف الذي جاء من

استقيل السيد مانيلي مدرب منتخينا الاول السابق.. نبا تبول استقالته مساء يوم الاربعاء الماضي بالتعبير عن شكرد العميق للمسئوليز في الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وقال السيد مانيلي انه يشعر بالحرج الكبير امام جمهور الكرة في الملكة فلم يتوقع أن تسير الإمور معه الى الحد الذى توقفت عنده مساء يوم السبت الماضي.. وهو الــذى لا

عمله.. وقال السيد مانيلي.. انه يشعر باحباط كبير.. لان التوقيق لم يحالفه في فترة عمله بالملكة وقال.. لقد عملت مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، وكلي اعتزاز وافتخار بذلك فلقد وجدت منهم تعاونا غبر محدود وكانت الظروف جميعها مهياة لان نحفق

شعدًا، لكن الظهروف خذلتنها..

يستطيع معه الاستمرار في

واستطرد مانيلي.. كفت اتمني يكون توديعي لجمهور الكر الملكة بالاعتدار منهسم فق فالاعتذار منهم دانهم الأن لفيته منهم هنا في المل اشعونی باعتسراز کبسیر.. ا الظروف لم تساعدني لأن لم لهم ولو جرءا بسيطا ممالهم في مسئولية الارتقاء بكرة الذ

مانيلي يشكر الم

وقال مانيل.. كل ما ارجود يتفهم الجمهاور انتسى بذلا فصارى جهدي وسعيت ب طاقاتي لاحقق لهم نجاحا يرد أمالهم وتطلعاتهم.. ولكن هذ ظر وفا كان من الصمعب تجاوزها وقال مانيلي.. انني أن اشتر رضسا الجمهبور عنسي يشئ تفاصيل دنيقة لكل الاعمال اللم

فمت بها.. ولا بالجهمود التم

مذلتاها معا لتحقيق تطلعاتهماً.

ولكننى افبل بحسكم الجمهو

العادي

الإنماد

الهلال

الاهل

المسرق

المحس

الريائم

الدرجم

الانفاق

اتخذت المنافسة فيه شكلا جديدا.. يتقدم فريق الهلال لمنافسة الاتحاد على الصدارة.. والاهل والنصر والشرق من خلفهما ليعطى ذلك دفعة جديدة للتنافس على مباريات هذا الدوري ويالتالي ارتفاع مستوى الفرق وحرارة المباريات،

الاهمية والقوة.. حيث يلتقي على صللة المصانع الحربية بالخرِّج فريقا الشرق والاتحاد ــ ويحتل فريق الشرق المركز الرابع في الدوري وهو من الفرق التي نها مواقف جيدة امام فرق المقدمة .. وتنافسه الأن مع الاهل والنصر على المركز النافُّث.. بشكل مِكُلُ تَاكِيدُ دَافِعًا لَهِ.. عُمَاوِلَةَ النَّيلِ مَنْ عَرْشُ البطولَةِ الذي يترعمه فريق نادي الاتحاد بفارق الاشواط عن فريق نادي الهلال.. خاصة وان هزيمة بطل الدوري ليست صعبة بعد خسارته في الإسبوع الماضي امام فريق نادي النصر.. بالاضافة الى أن نجم الفريق جمال عسيري لن يشارك فريقه اليوم لايقافه من قبل

هذا ان لم يوفك الاتحاد هذه العوامل للواصلة التربع على عرش البطولة ولاشك ان مدرب الفريق يعرف ذلك جيدا.

والاول.. بشارك الاتحاد متصدر الدوري نفس الرصيد من النقاط ويتخلف عنه فريق نادي الاتحاد فيما يسعى فريق نادي المحيط. لتغيير مساره في الدوري نحو المؤخرة. حيث لاينقصه عن الاخير وماقبل الاخير الا الاربع نقاط التي هي رصيده

ومركز الهلال (١٣ مقطة) في الوقت الراهن لاشك الله يشكل الحافز الكيبر امام الفريق للتقدم لكي مِحظى بالبطولة التي كان دائما الطرف الثابت أنها.. ثلث لقاءات هذا اليوم هو الذي يجمع هذا المساء في الدمام بين فريقي النصر والتفاق.. ويكاد يكون اللقاء من جانب النصر الذي تُحسن مستواد في العامين الاخيرين.. وبدا ينافس فرق المقدمة.. ويسمى لتحقيق مركز متقدم.. فيما يجمع

ويلعب الاهل اليوم.. في جدة مستريحا امام الترجي. الاهل الآن في المركز الثالت برصيد ١٠ نقاطً له ١٩ شوط وعليه ٧ ومستوى الغريق يؤهله لتحقيق الفوز على الترجى الذي يحتل المركز السابع برصيد ٦ نقاط

هنكُ لقاء خامس في الدوري المعتاز سيقام يوم السبت بين فريقي الرياض

ينخُلُ الدوري المتازُ للكرة الطائرة عصر هذا اليوم اسبوعه الثامن.. بعد ان

وتقام اليوم في الدوري المتاز لكرة الطائرة.. ؛ مباريات .. على نفس القدر من

اما في الرياض فيلتقي اليوم فريقا الهلال والمحيط في الساعة السائسة والنصف عارق الاشواط ويحاول جاهدا من خلال لغاء هذا اليوم أن يقلل من الغارق بينه وبين

فريق الاتفاق عناصر جيدة.. لكنه خسر جميع مبارياته السبع الماضية، وهو الان يحتل المركز التاسع.. بدون نقاط يغصطه عن فريق الشباب صاحب المركز الاخير

لماذا المطالبة بعدم اشتراك الكويت في بطولة الخليج؟!

اليـوم.. في دوري القصيم الدزم بصغاره أمام الخلود المتطور



يعتمد هذا العام على مجموعة جيده من

الاشبال.، البنت جدارتها في دوري

المنطقة لهذا العام مثل محمد العساف _

الخلود يعتمند على مجموعة من

اللاعبين الذين لهم خبرة في الملاعب...

ولو انه سوف يفتقد اليوم.. لنجميه

صالح الوهيب كابتن الفريق وسعد

العساف... بسبب ايقافيمــا من قيــل

المكتب ولدى الخلود نجوم دثل البوشان

الذي سينخذ فرصة جيدة اليوم لظة

خبرة دفاع الحرم.. ولوجود اللاعب

الفنان صالح النفيس في وسط الخلود...

المبوس ــ العرفان ــ

€ كتب: منصور الصانغ.. في دوري القصيم لأندية الدرجسة الاولى في كرة القدم .، البسوم موعسد الجماهير مع لقاءات التنافس بين اندية المدينة الواحدة وهما الحزم والخلود من

والجماهير تتطلع بشوق ولبفة لهدده اللقاءات والتي لم تحصل منبذ عدة

حيت ان الفرعة جمعت الفرق مع بعضها لتزيد من التنافس بينها. فعلى ملعب الحزم يلتنسي الحسرم والخلود في لقاء يصعب التكير بنتيجته.. بي الفريفيز.. رغم ان الحزم

الاحساد: مكتب الجزيرة اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالاحساء قرارا يقضى بايقاف

عرفاء الطلائع

الاحساء: مكتب الجزيرة: عبدات

يتم اليوم اختتام دورة عرفاء الطلائع الكشفية بالاحساء وظتى تنظمها ادارة النشماط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة.. وذكر الاستساد عبدالعزيسز الشعيبي مدير مكتب الرئاسة بالاحساء ان هذه للدورة بدات منذ يوم الاربعاء الماضي.. بمشاركة عرفاء الطلائع بالدعة مدن المنطقة الشرقية (النمام ــ القطيف ــ الاحساء) وعددهم ١٦ كشافا عن كل

ابقاف لاعب الجيل لمدة عام لتهديده الحكم بالضرب مرتج

اللاعب ناصر المحسن احد افراد فريق كرة القدم بنادي الجيل لمدة عام.. وذلك الما بدر من اللاعب المذكور من تلفظ على حكم مباراة فريقه اسلم العيون.، وتبديده بالضرب،، هذا وكان اللاعب المذكور قد اوقف منذ فترة لنفس السبب،

اليوم.. اختتام دورة

وقد اقيمت هذه الدورة بالمعسكر الدائم للشياب بالكلابيه.

أهو الحفاظ على اللاعبين.. ام الخوف من الهزيمة؟!

تقود وسائل الاعسلام الريساضي بالكويت حملة مكتفة تستهدف إقناع المسئولين باتحاد كرة القدم الكويتي يعدم المساركة بالفريسق الاول في بطولة الخليج العربى السادسية لكرة القدم والتي ستقام في دولـــة الإعارات العربية خلال شهر مارس القادم..وذلك لضمان حسن اعبداد الفريق لمباريات كأس العالم التي ستجرى في اسبانيا بعد ان تاهل الفريق الكويتي كطرف اول لتمثيل أسيا في نهائيات كأس العالم لكرة

وتطالب الحملة المذكورة المستولين بالمساركة في العطواسة الخليجية القادمة بالفريق الثاني.. وتأتى المبررات المسابقة السذكر كمبررات ظاهرة.. في وقت تؤكد فيه مصادر مطلعة على ان المطالبة بالاشتراك بالفريق الثانى نتيجسة الخوف من تعرض القريسق الاول

لبريمة من احد الفرق الخليجية فيما لو شارك في البطولة القادمة الامر الذي سيجعل وضع الفريق حرجة

هذا ومن المتوقع ال تطرح غدرة الاشتراك بالفريق الكويتي التاني ق بطولة الخليج على بساط المحب أماد كبار المستولين والذين كانوا قد اخدوا

ولاطتر من مرة على خبرورة الإنسلزال وتقعالية ودورات التليج العرم

النس يحود لها الفضيل في تعلور كر القدم الخليجية.

مدربون لمنتخبات مناطق



· - . اذا كان ماراوه يعود فقط · ذلك لم يحدث . ولم يحدث منى في حسير او اهمال مني .. واؤكد ان حياتي التدريبية .



-				السا			
	ُ نقاط الترتيب	هزيمه ماله من ماعليسهمن اشواط اشواط				فاز	عب
	الاول	ir	.0	34	١	1	١
	الثآثي	1.4	14.	- 54 -	-1	7	١
	الثالث	1.	Y	14	*	3	١
	الرابع	150	4	18	۲	2	١
	الخامس .	11	14	١¥	*	3	١
	السادس		17.	17	٣	Ĺ	١
	السابع	7.1	14	Ý.	É	٣	. 1
	الشامن	٤	14	4	2	Y	٧
	التاسع	صفر	Ti	ə	٧	Name :	Ý
	العاشر	صفر	, YV:	۲	٧	-	1

ساكرتدري دائم. ودعوة \ لاعباجرياللخلف

٨ مباريات دولية يلعبها متخب العراق قبل مشاركته ببطولة الخليج العربي

الفريق السعودي تطور مستواه الفني كثيرا

بغداد ... مراسل الجزيرة ... صكبان

 ييدا في التاسع والعشرين من ديسمبر الحاي في ملعب الشعب الدوي بيغداد المعسكر التدريبي الدائح للمنتخب الوطني العراقي لكرة للقدم استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة التي ستقلم في دولة الامارات العربية في مارس المقبل. ● بلتحق بالمعسكر التدريبي ٣٠ لاعيا

من خيرة نجوم الكرة في العراق هم عنثان درجال وحسين سعيد وحارس محمد وعلى حسين وايوب أديشو وجليل صالح ومحمد كاظم من شادي الطلبة وكريم محمد علاوي وناطبق هاشسم وغلزي هاشم وياسم كوركيس من تادي الإمانة وقاسم محمد من نادى الصناعة ورعد حمودي وفيصل عزيز واسماعيل محمد من نادي الشرطة وسمع شاكر وعدنان حمد وحسن علي ونجاح رحيم من نلدى صلاح الدين وسمير عبدالرضا وسعد جاسم وحسن فرحان وواثق اسود ومهدي عبدالصلحب من نادي الجيش وفلاح حسن وعادل خضير واحمد راضي من نادي الزوراء وحلمي شوكت من نادي التاميم وهادي احمد من نادي الميناء وناظم شاكر من نادي الطيران. ويلاحظ من تشكيلة اللاعبين انها ضمت ١٢ لاعبا يدعن للمنتخب الوطني العراقي.، وكان لاعبو الزوراء احمد راضي هو اللاعب الوحيد الذي تم احْتياره من فرق اندية الشباب،

 وقال عمو بابا مدرب الفريق العراقي للراسل «الجزيرة» ان انخفاض مستوى اداء بعض اللاعبين الاساسيين في المنتخب الوطنى واصابة البعض الاخر

مدرب

عمان:



ادى الى دعوة عدد كبير من اللاعبين الشباب لاجراء بعض التغيسيرات في تشكيلة المنتخب والتعويض عن غياب

اللاعيان الإساسيان. • واكد عموبايا ان عودة اللاعب حسين سعيد مهلجم نندي الطلبة الى صفوف

المنتخب الوطنسي سيعطيب قوة ق البحوم لما يتمتع به هذا اللاعب من مواهب عديدة .. كما ان زميله ايوب اديشو سيضيف قوة لدفاء المنتخب. • واوضح انه نسق مع مديرية الطب الريساضي بوزارة الشبيسان لاحسباء فحوصات طبية متكاملة للاعبى المنتخب قبل المباشرة بالمعسكر التدريبي للتعرف على درجة لياقتهم البدنية ومدى

سلامتهم من الاصابات لغرض وضمع

المنهاج المناسب لكل لاب.

يبدو أن المنتخب العماني لكرة

القدم سيرفض خلال بطولة الخليج

القادمة لكرة القدم احتلاله للمركز

الأضير والذى ظل قابعا فيه منسد

مشاركته الاولى في البطولة الخليجية

كتب ـ عبد الله الملحم:

المناسبة لتمثيسل العسراق في بطولسة

كاس العلم ما هو انطباعك عن الفريق

 وذكر مدرب المنتخب الوطئى العراقي ان الفريق سيلعب مباراتين وديتين مع نادي بلغراد اليوغسلاقي يوم ١٠٦ يناير يفادر بعدها الى بلغراد للدخول في معسكر تدريبي لمدة ثلاثة اسابيع يعود بعدها ليلعب ثماني مباريات دولية مع منتخبات الدول الشقيقية والصديقية ومنها الاردن والمقسرب ويوغسلافيسا وكوريا الجنوبية والسويد والمانيسا الشرقية اضافة الى بعض فرق اندية المقدمة الانكليزية من اجل التعرف على طبيعة استعداد الفريسق وامكانيسة اللاعبسين والوصسول الى التشكيلسة

- 🏻 منتخب العراق 🖺

● قلت للمدرب عموبابا شاهدت مباراة منتخبى السعودية والكويت التي جرت مؤخرا في الكويت ضمن تصغيات بطولة

السعودي فقال.. لغرض التعرف جيدا على مقومات الفريقين الكويتى والسعدى باعتبارهما ينافسان العراق في بطولة الخليج ذهبت الى الكويت لشاهدة لقائهما الذي حفل بالسرعة والنديسة ورغم تفوق الفريق الكويتي في الهجوم ألا أن الفريق السعودي أبدى مقدرة متطورة عما كان عليه في السابق ولو حالفه الحظ وبخلت الكرة التي ارتطمت بالعارضة الهيدف لنغييرت صورثي الفنية.. وقد اعجبني كثميرا المدافع صالح النعيمة فيما كان رد الفعل لدى حارس المرمى سالم مروان مقاخرا سيما في كرة فيصل الدخيل الاولى التي جاءت من خارج منطقة الجزاء،

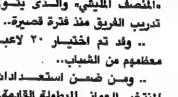
وقال المدرب الفريسق العراقسي ان مسئوليتنا في بطولة الخليج العربسي السادسة بالامارات ستكون مضاعفة بعد التطور السريع الذي حققته الكرة الخليجية هذا العام.

«المنصف المليشي» والسدى يتسولي تدريب الفريق منذ فترة قصيرة.. .. وقد تم اختيار ۲۰ لاعبا

.. ومِـن ضمـن استعـــدادات

معظمهم من الشبياب..

المنتخب العماني للبطولة القادمة.. فقد قرر اتحساد السكرة العمانسي المشاركة في بطولة بنجالاديش



الدوليسة.. وقعد توجسه المنتضب العمانى الى بنجسلاديش لهسذا الغرض.. وسوف تشمارك في هذه اليطولة مجموعة من المنتخبات الأسبوية من ضعنها المنتخب الماليزي والاندونيسي والتايلاندي وسنفافوره وهونج كوشج،



من الإجراءات التي تضمن الارتفاع بمستوى اختيار الاعيين المؤهلين لتمثيل المنتخب أولا: من هذه الإجراءات ما أقره الاتحاد مؤخرا بالبدء في اجراءات التعاقد مع مدربين لمنتخبات المناطق لاحياء الفكرة من جديد،، وسيكونون تحت اشراف مدرب المنتخب الاول السيد جيم موريل الذى ينوى الاتحاد تجديد عقده لموسم آخر.. وسوف يبدا الاتحاد الاعداد مبكرا للمشاركة في للدورة الآسيوية التاسعة للالعاب باليند..

🗖 جيم موريل 🗖

شرع الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة في

اتخاذ الإجراءات الكفيلة باعادة ترتيب مستوى

كرة السلة على مستوى المنتخب باتخاد سلسا

أزمة خانفة تواجهها الأندبة

الافلاس يهدد عددا من الاندية الكبيرة

الهمس خلف الكواليس وحده لا يكفى لكشف ما يدور داخل اوساط الأندية في الوقت الراهن.. فلم تعد الاندية تواجه كما كان في السابق مشاكل

الحجز .. او اصابة لاعب.. او هرب مدرب.. او تمرد المشكلة الكبرى التي تعانيها الاندية في الوقت الراهن.. ودون استثناء الافلاس.. وهي اخطر مشكلة تنام عليها الاندية ولا تريد أن تغيق لكي لا

تتكشف اوراقها.. ويقل عطاؤها الى الحد الأدني منه.. ولا رَالت تحاول الا ينكثيف الستار عن ذلك. وقد يقول قائل.. نن المشكلة ليست جديدة.. فالاندية تعاني من زمن.. لكن الحقيقة هي ان الاندية كانت تعاني في السابق.. مثلا من قلة الموارد الملاية لاستقدام لاعب أو بناء ملعب.. أو تشييد مقر.. لكنها كانت تعلك تسيير امورهــا

اما الآن فالمشكلة.. أن موارد الأندية لم تعد تكفى حتى لدفع رواتب المدربين والعاملين وتامين الإجهزة والأدوات اللازمة لممارسة كافة النشاطات

وقد تعدى الامر ذلك في بعض الاندية.. الى التفاد احراءات تقشف.. للسيطرة على الازمة التي ربما يطول وقت انتظار علاجها.

وزير الخارجية الفرنسي يدرب فريق نادى الشباب

الأخطاء في عالم الصحافة متعددة الأشكال.. وما يميزها دأنما انها اخطاء غير مقصورة.. وتأتي عَفُويَةً لَتَشْكُلُ فِي النَّبَائِةِ فَقَبًّا.. لا يَخْدَشُ الْعُرَفْ.. بقدر ما يسبب المزيد من المتاعب،، في عالم مهنة

وقع يوم امس الاول خطا طريف جدا في الزميلة «الجزيرة المسائية»،، فقد احضر الزميل مونك الارشيف صورة السيد ميشال جوبسير وريس الخارجية الفرنسي بدلا من صورة جوبير مدرب فريق كرة القدم بنادى الشباب، وكانت في الواقع طرفه.. استحفت الابتسامة بعثاية..

التآلف يعانى بعض المشاكل .. ونعطى الأولومية لحامها .. وتعطى الأولومية لحامها .. توجيه الدعوة لسميًّا ..

• كتب: محمد يوسف الدوسري.. واخبرا.. استقرت ادارة نادى الجبيل على قواعدها بعد اجتماع الثلاثاء والذي حضره عدد كبير من المسئولين وإهالي الجبيل.. وتقدمهم الاستاذ عبداته فرج الصقر مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمطقة الشرقية.. وقد تم كما اكدت الصفحة من قبل ترشيح المهندس رشاد فواد علي رضا نائب مدير عام الهيئة الملكية للمنطقة الصناعية بالجسل، رئيسا للنادي،

> كنا المتقرة الانتقابات عن ترشيح عضاء للعجلس بلجنيد هم السلات مليمان الهاجري، كبيب طليع الباسري. محكال طعريز الشدوخي اد الإركود الخادي. عدرات دسان السلود. الاكال السان الخادي: المراجة كاحتياما علالة

الررعف اول اجتماع المجلس الجديد في

مباركا راشد الخلدي والهدالحمد المسلوب بُ راشد فلاح الشادي ﴿ اوْلُ الْمِنْمَاءُ لَلْمُحِلِّسُ الْحِديدِ.

كانت بن النتائيج المثميرة للاجتمياء الاداري للغاهمة اللتي تمت بين المهندس رشاد رضا والاستاذ عبدات فرج الصقر.. حول الخال لعبة جديده بالنادي هي سلاح

• لعبة جديدة:

بحث الموضوعات التلية:

توزيع المناصب الادارية..

أتمح لسبيعه أستههم مساديعد غد الاحد

برثاسة رئيس النادي.. وسيتم في الاجتماع

• اختيار نائب الرئيس واميز الصندوق

استلام النادي عن الإدارة السابقة.

منافشة دعوة مفتوحة لاهالي الجبيل

للاجتماع بالنادي لدراسة الامور التي تخص

وسيتولى النادي استجلاب مدرب لعده

اللعبة في أقرب وقت ليتم اخذ موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تعيينه. ويالتاني بدى، في تدريب شباب النادي على هذه

الرئيس الجديد..

يسرنا هنا ان نقدم هذه المعلومات عن رئيس نادي التالف الجديد.. استمراراً لمتابعة نشأط هذا النادي النعوذجي.. بــ رشياد فؤاد علي رضا

- نائب مدير عام مشروع الهيئة الملكيسة بالجبيل للمنطقة الصناعية. _شهادة جامعية في الهندسة الصناعية.. من جامعة لامار للتكنولوجيا بالولايات المتحدة

_ متزوج وله ثلاثة اطفال اكبرهم فواد (٧

ــ لقد وضبعت الدولة مشكورة هذا النادي

الدي يمكن أن يودي نادي التالف.. قال:ـــ كبيراً في مجتمع الجبيل وما حولها..

حديت خاص للملحق

يعد تركية المبندس رشاد لمنصب رئيس النادي.. خص ملحق والجزيرة بحديث شامل بداه بلبداء رايه بطيدف الذي دفعه للمساهمة في رعاية الشباب من خلال نادي

ككل وهذا مانسعي اليه جميعاً. وعز راي سعدته في الدور الاجتماعي

وفي رايي أن ألفادي بيذه الامكانيات يمكن أن يكون مركزا دبنيا واجتماعيا وثقفيا بالاضطة الى اشباع اليوايات الرياضيــة والبدنية بالنسبة للنبياب وبالنسبة للجانب الدينى فهناك مسجـد بالنــادي كســا ان امكانيات النادي من حيد المقر تمكن من

البوايات، البحسر والصيد، والتنس

هذآ وقد مارس المُئِنْس رضا عدة العاب منها كرة الطائرة وتنس الطاولة ويعتبر هو والاستلذ زاهد قدسي عن مؤسسي اول فريق كرة طائرة بمكة المكرمة.. كما لعب كرة القدم ضُمن قرق المدراس،

كموسسة اجتماعية رافية.، وأنا في الحقيقة لم يتفعني لذلك الاختمة أبنساء الطلب الشياب.. وخاصة البراعم الناشئة التـي نعتبرها نواة المجتمع، كما ان الاخوة في الادارة السابقة عندما لجتمعت بهم وجدت منهم تغيما واضحا يهدف لصالح الشياب

_ في الواقع يمكنُ أن يلّعب النادي دوراً

دعوة محاضرين في الدين ومن خلالهم يمكن التوجيه لبناء جيل منسك بعقينته ومتاهم

يمكن من خلالها ان يستفيد النادي.. عن طريق خلق علاقة بينه وبين هذه الجمعيات كلك لاتنس الجمعيات الخيرية التى تسعى لحَدمة المُجتمع.. ومن الناحية التفاقية فهناك التعاون مع الجماعات والمؤسسات العلمية.. والسعى لتنفيذ متطلبات رعاية الشباب ومن الناحية العلمية والعملية فلدي النادي مراكز مصغره للهوايات والتصوير والحدادة والبسراده واود ان اضيف على السدور الاجتماعي ايضا انه لابعد من الاتصحال بأولياء الأمور وخلق الجو المناسب لعمل العلاقة بير النادي والمنزل وتصحبها علافة بيرِ النادي والمدرسة.. وحوَّل سوال للصفحة عن المشاكل التي يعاني منها النادي وعما اذا كانت هناك تصورات معينه لحلها.. قال المهتدس رضا بالنسبة لمشاكل النادي فغي الواقع انبا متشعبة فهناك المشكلة ألمادية نسبة لظة عوارد النادي الملية.. ومشكلة علاقة اهالي الجبيل بالنادي.. والتي لازالت محدودة ومقتصرة على فثة قليلة هم اللاعيير وليس على الكل وارى أن النعي لايودي الآن

الإ دور أ محدود أهو الدور الرياضي كما أن قلة

العضوية بالنسبة للنادي راجعة لانه في

الواقع.. رئجعة لانه ملاعب تستخل فعد...

الإعضاء كأماكن الاستراحة والمطاعسم لم

تستغل وتشغل بعد.. اما عن تصوراته لحل

لكن بافي المرافق التي يمكن ان تجدب

ومن الناحية الاجتماعية.. هناك تراث

شعبي موجود،، ونسعى دائماً للحفاظ على

تراثناً وتطويره ليضاً وهناك العديــد من

الحمعيات المتخصصة في الأداب والفنون

• وَضع خطة هادفة لاحياء وتطوير جميع

الانشطة المعنى بها النادي وهي في رايي ذات جانبين طويلة المدى وقصيرة المدى .. تطوير العلاقات العامة بي: اهالي الجييل وجميع للؤسسات ومحاولة حت المجتمسع للاستفادة من النادي من نشاطلته. • تكوين الادارة التنفيذية التي تساعدنا كمجلس ادارة مسئول يضبع السياسات من خلال لوائح وتنظيمات الرئاسسة لتنفسذ ملنضعه من خطط واعتقد اننا اذا وصلنا الى ربط النادي بالمجتمع المحيط به من اولياء أمور واعيأن المدينة والمدارس بصغة خاصة والموسسات، فغي رايي ان بعض المسلكل الملية بالذات سوف تحل لان المجتمع لابد ان يشاركنا المسئولية واختتم المهندس رضا حديثه بعوله ان اهم المشروعات التي تدور في

_ افتتاح النادي رسميا.. وسوف نتقدم يدعوة لصاحب السمو اللكي الأمير فيصل بن نبد الرئيس العام لرعاية الشباب لتشريف فتتاح النادي.، واستقبال شباب الجبيل.. ● ودعوة اهاي الجبيل-، واطلاعهم على

مقبذك الدولة من جهود لقاميز منشسات حديثة للشباب للاستفلاة منهاء ● حَدَ المُوسِعاتِ والإفرادِ السِعودييِرِ فِي الجبيل او ما حولها للاستفادة من هذا النادي

بالانضمام اليه.. تشجيع اللفاءات الودبة والدورات بجر المفسيات العاملة بالجبيل من خلال نادي التالف لتتثبيط الحركة الرياضية بالمدينة خاصة وانه طابع الجبيسل هو المصانسه والحركة الزاهرة للمشروعات لدا لابد ان

العمل.. واعتند أن هذا ما تحرص عليه الرئاسة العامة لرعاية الشياب من خلال دور سامحونا

اسفت جدا واتا اشاهد سله، من كبار موظفي رعاية الشباب بالمنطقسة الوسطىي وبعض مسئسولي الانديسة يحيطون كالسبوار بالمعصبم باحبد «المهرجيز» ممن لا هم لهم سوى توجيه عيارات النقد أسف «الحش» وباسلوب سنخيف، جدا يترفع عنه رجل الشارع العادي.. وهذا «الحش» موجه لمن:.. لاخوة وزملاء لنا كرياضيين من لاعيين وحكام.. والشواهد كثيرة ولعل.. اقريبًا

مَّا حدث في مباراة الرياض والوحده يوم اعتد ان دلك لا نرضى به جميعا.. ومن الواجب ان يقث الاستساد عبدالرحس الدهام على تلك الحقيقية

ويعمل على منع تكرارها... ما راي ابو عزيز.. واللي نعرفه ان الذي بيته من رُجاج لا يرمي الناس بالحجارة

وسامحونا::

احمد العلولا

للحقيقة نقول.. ان السيد مانيللي مدرب جيد.. له.. اخطاؤه.. ولــه محاسنه.. لكن فترته كانت فترة خصبة للكرة السعوديه.. لايسك احد فيها.. الإ مغالط.. او جاهل.. لعل ابرزها تمرن بعض الكتبة.. ومقدرتهم على الحديث عن المنتخب.

> وللحقيقة نقول.... ان الجزيرة دافعت عن مانيللي.. وستدافع عن المرحلة الماضية.. التي الم خلالها بالمشاركة في بناء الفريق السعودي لكرة القدم.. وان دفساع الجزيرة ليس عن مانيلل ذاته.. فلا يوجد كما يظهر من حفائظ نفوسنا.. ان احدا منا.. تنتمي جدته الفاضلة الى مدينة ريودي جانيرو او ساوباولو وليس لنا مطمع من مانيللي ، فهو لايقرا الصحف.. ولايناقشنا او يوجهنا (بصراحة) او (عدم صراحة) وهدفنا كان المنتخب ولازال.. وهدفنا قناعتنا بكفساءة مانيللي ولازالست..

> وللحقيقة نقول... ان الجزيرة الرياضية جانب فعال لُ الوسط الريساخي. يل هي مراة ناصعة لهددا البلسد ولرياضته..

لاتستسلم للغوغائية.. ولاتلعب بها

المستحيل ولازالوا...

وهدفنا لاعبونا الذيان بذلسوا

الرياح.. ولاتحركبا البواتف او فحتى او اجمع غالبية الرياضيير على امر ما.. فليس شرطا ان ذكون معهم.، لانتا.. نصنع الاحداث ونوجهها.. وعلى غيرنا التعليق عليها كما يشاؤون..

وللحقيفة نقول... أن الجزيرة لم تختط منذ بدايتها

يومية .. وحتى ولعشرات السنير المقبلة. سياسة الرد على احد من الزملاء او من (يريدون ان يكونوا زملاء) مهما بالغوا في التجريسي.. لسببي لا ثالت ولارابع لهما...

● أن الجهد الذي يقدمه اقسراد الجزيرة داخل المجتمع الريساضي.. والعطاء الذي يتميزون به.. تجعلنا نظمهم تماها.. حير يردون على ظم اصغر منهم ـ او متشعلق بالشهرة.. بلدن عن اسمسه.. بسير سطبور الجزيرة.. او صورته حتى ولو كانت

 ان الجزيرة الرياضية غيـوره كعاشقة جميلة على قارئها _ فلا تريده ان يقرا صفحات لا مستقبل لها.. عن طريق الترويج لها.. ولهذين السببير .. فاننا الينا على انفسنا.. الإ ندخل في معركة مع احد.. والا نشبغل وقتنا باشهار اسم اي زعيل.. مالم تتوفر فيه المواصفات المطلوبة. التي نقررها نحن وليس غيرنا.

分别的企业发展的自然的最高的数据的数据的数据的数据的 1960年,1960年

وردودنا ونفاشاتنا.. لاتتعرض لشــخص بعينــه.. بل هي تدرس النواهر.. والنواهر فقط.. وتحاول الحد من سلبياتها فقد تعودنا ان تكون قلوبنا مفتوحة وعقولنا ايضا.. وحرصنا على احتسرام السراي الناضح... مجرد مسألة مبدا لانحيد

وللحقيقة نفول: ان الحملة «الصغارة» التي تشن على الجزيرة هي وسام لنا.. ودليل

على نجاحنا .. وعلى حب القارىء .. صغيرة في اعمدتها.. ومتابعة ١٤ نقوم به من اعمال نعتز بها.. فالجزيرة اصبحت مشكلة.. ولا ذنب لنافي ذلك فلاا حققت سيقا صحفيا كتبوا عنه.. واذا هنجمت هلچموها .. واذا اشادت عارضوها .. فهي تنام معهم.. وتسهر معهم.. وتهجم عليهم في لحظات الصحو

ولحظات النوم.. فلا شغل لهم.. ولا مهمة لهم.. الا هذه الجزيرة.. هي مشكلــة.. ان سافــرت مع الفريق فمشكلة.. وان تبنت فضية

وأن أخرجت عشرات المبحقيير الاذكياء والاقوياء فهي مشكلة... وهي ليست (واته العظيم) مسئولة عن ذلك ولاتستطيع المتتاح قسم (عيادة عقلية) لمعالجة من لايرضيهم نجاحها.. وتأثيرها في الوسط الرياضي .. وارقام التوزيع .. التي لاتجاري كل يوم.. كل ما في





المروح الأهلى والهلال . القادسية والنصر·· وبراية المصراع الحقيقي



🗖 النعيمة 🗈



واليوم ستجرى خمس مباريات مناتي مباراتا النهالل مع الاهلي ..



بعودة لاعبى المنتخب للمشاركة مع فرقهم.. تعود الروح من جديد لمباريات الدوري العام المشترك لكرة القدم والسذي يدخسل هذا اليسوم اسبوعه التاسع من دوره الاول .. حيث ستعطي مشاركة نجوم الاندية لمباريات الدوري طابسع الحمساس والانسارة النسي كادت تختفي في الاسابيع الماضية والتي كانت فيها الفرص عناحة للفرق للزج بعدد كبير من الشياب للاعداد للموسم القادم.. وكلن ان قدمت لنا الفرق عددا جيدا من الشياب الذين اظهروا مستويات عالية تحتاج الى تجربة اكثر وفرص اكبر لتصنع لنفسها مكانه جيده في عالم الكرة السعودية..

والنصر مع القادسيسة كاقسوى

اللقاءات خاصة كما قلت انها تلني بعد تدعيم صفوف هذه الفرق بما

كان ينقصها من النجوم الى جانب التنافس المعتاد والذي يسود مثل هذه اللقاءات التي تتوفر لها عناصر القوة والندية ومن ثم الاثارة. فالاهلي يلعب اليوم بطاقمه الاساسي الذي تم تطعيمه بعدد من القدرات الشابة اضافة الى دابو الذي يتوقع مشاركته في لقاء اليوم.. والاهلي يستعى للحفاظ على مركز الصدارة الذي يحتله في المجموعة الثانية برصيد ١٢ نقطة.. رغم ان مستويلته التي قدمها في الاسابيع الماضية جاءت متفاوتة الامر الذي لايمكن معه اعطاء صورة كلملة عن مستوى الفريق. الا انه يفترض ان يقدم افضل ملادبه ليجتاز لقاء اليوم

والهلال طل في بداية السدوري يتخبط في السير.. ذلك لاسه أراد الجمع بين القديسم والحديست من لاعبية.. فكانت النتائسج وخيمة وخسر الهلال مباريات كأن يقترض فوزه فيها..

وجاءت الصحوة الهلالية عندما اخذ مدرب الفريق يخوض مباريات السدوري بطاقهم من الشبساب استطاعبوا صنبع الانتصبيارات

·· وبالشك فأن تواجد صالح النعيمة والبيشي في خط الدفاع سيدعم هذه المنطقة... كما أن وجود المسييع في خط الوسط الى جانب فهودي والغانم سيشكل ثلاثيا جيدا يستطيع أن يمون ثلاثي خط المقدمة الشاب منصور بشير وعادل عبيد الرحيم وعبد الرحمن اليوسف.. ٠٠ اذا كان منصور وعسادل قد

TO STATE OF THE CONTROL OF THE CONTR

The first property of the first terms of the first

اظهرا تقاهما وخطورة كبسيرة فلن اليوسف يبقى مكملا لهدا الا انه يعلب عليه البرود في الآداء احيلنا... ●● وفي الدمام يدخل النصر لقاء القلاسية وهو الاكثر اكتمالا بعسد عودة نجومه.. وهذا بلاشك سيقدم النصر الى جعاهيره بصورة اكثسر اشراقا منها في الاسليم الماضية... والقادسية بعد الخسارة من الشباب في الاسبوع الماضي يامل في كسب الجولة امام النصر.. رغم ان طاقمه يضم عددا كبيرا من الناشئير

وهذا ملجعل مستوى الفريق بعيدا عما كان عليه في الموسم الماضي. ●● اما النهضة الذي تعليل مع الاهلي في الاسبوع الماضي فسيكون له لقاء اليوم مع التعاون... كما سيلعب الانصار مع الجباء والكوكب مع احد وهي مباريات متكافئة.

وندلهم على العناوين.. وحيز ذهب مانيلل.. تصور البعض من الاخوة لظرف من جانبهم.. ان الجزيرة خسرت الرهان على مانيللي.. ونحن نقول لهم أن من حقهم أن يعتقدوا ذلك، لكننا نهمس في اذانهم التي تعودت على الهمس.. ان المسالسة ليست مانيلل.. فمسانيلل ليس القضية .. وليس اول مدرب يحرج من المنتخب السعودي.. ولن يكون ــ ونضغط بشفاهنا على الكلمسة

الأخيرة... وسنظل ندعم المنتخب بمانيللي وغير مانيللي.. كما دعمنام.. يوم دريه الوحش وحسن سلطسان وحسين خيري.. ومجاري وفريتز وغيرهم... وسندافع عنه بوجسود زاجالسو المدرب والقدرة الجيدة...

لكن الاقلام التي تناولت مانيللي بالهدم . سوف تعود لزاجالو وتلقنه مالقنته لمانيلل لانها اقلام نقولها ببساطــة متناهيــة.. نيســت ضد مانيللي ولا مع زاجالو.. ولكن لانها تناقش عن عقم.. تحكى من فراغ.. وتحكم بلا مرتكزات حقيقية بناءة... فالأقلام التي تغضب لهزيمية.. وتفرح لانتصار .. وتهتف لمستوى .. ثم تعود من كلامها ثانية.. محلها المدرجات وايديها مؤهلتة لضرب للدفوف واطلاق الزغاريد...

ودرب. درب... يا اما اعمدة الصحيف وتوجيبه الجماهير.. ورسم الاطر الفعالية لحركة رياضية ناضجة.. فمساللة فيهَا نَظر... ولها رجِعها.. يوم لإيبقي الا الرجال...

وملاام لدينًا هذه الأفلام.. فأن العيب ليس في اعظم المربير الدين توافدوا على منتخبنا وفرفنس.. بل العيب في المحيط الذي لايسمي لاحد

بالنجاح.. مالسم يكن هذا الاحسد مسايسرا لعواطفه.. ويبسركة عدد الاقلام.. فقد شيد منتخبضا منيد تأسيسه اكبر تغيير يجري لنتخب في العالم.. منذ دورة الخليج الاولى في البحرين.. حتى مباراة نيوزيلنــدا الاخيرة في البدرين..

ولزيد للعلومان الذين كانوا وعتيا

لسماء مدريسين لق سردنسا لظنهسة البعض من هولاء.. اسمىساء هيروغليفيه او فرعونية.. مثل حسن سلطان وميمى عبد الحميد وحمن خبري وفريتن والوحش ويوشكاش واخرون كثيرون وسوف ياتي زاجالو ويعد زاجالو البف زاجالسوء ولن يرضى احد بذلك... لان المسالة ليست الدرب .. ولاجهاز البتدريب .. ولاجهود رعاية الشياب. بل القضية تتخطى نلك.. فئة وجدت المجسل لتغريسغ ماتراه مناسبا .. ومتواكبا مع اهوائها واغراضها ، دون اهتمام بمصلحة المنتخب، اوحثى النظربعير العقل للامور التي تبدو بيضاء كوضبح النهار.. انتا كنا مع مانيلل لانه كان يدرب القريق الأهلى السعبودي... وسوف نكون بكل قلوبنا مع زاجقو،، لانسه سوف يدرب المنتخسب

السعودي... لكننا نؤكد من واقسع المخبوة بقحالة للبعض من اخوتنا الذين اقتحموا ميدان الكلمة اقتحاما إنى شبهور العسل القلامة مع زاجالو... بالنسبة لهم ستنتهي الى الطلاق.. لانه رجل مدرب... يحترم مهنتنه ويدافع عنها...

لازلنا، تحبكم وتعطف عليسكم بنفس القدر الذي كثا عليه معكمت فنْحن نْنافش فناهرة.. وسَنْرَقْقَ بِكَعِ..

> الوحدة يفوز على الانصبار

و مكة الجزيرة: فاز فريق عادي الوحدة على فريسق نادي الانصار ضعن مياريات التوري المتاز لكرة البد ٢٤ _ ١٧ ﴿ الْمُعَامِّ الفريقين مسله امس على ملحب الوجودة

حفل ثقافي بحوظة ىنى تميم

اقامت أسرة العز بن عيد كسيكا بالمعبد العامي بحوطة منى أيجه الملا ثلقيا مساء ابس تخلله الكلسي ال تلفقرات ظهادفة فاسلنسة وقسد كا الحفيل جمهبور كبسن عل الطلابية

بسنمالكمالحزالج وباليقاالنفس للطيئنة ارجي لجب رقاب راضية موسية فانحلي عبادي وادخلي فانتا بقلوب مؤمنة بقضاءالله ويمزيدمن الحزن والاسي ينعج في موظفوا ومسوبوا 7/20/10/11/20 وفاة المعقولية سائلين الله العالى القديران يتغمد الفقيد

سائلين الله العالي القديراًن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وبيكنه فنيح جناته ويلهم ذوب الصبر والسلوان ، وإنا لله وإنا إليه راجعون الصبر والسلوان ، وإنا لله وإنا المدوات البيد راجعون المسلوان ،

بين وكالات.. ووكالات

الذى يتابع نشاط وكالات الانداء العالية يحس احساسا كبيرا بندى ما تفرزه هذه الوكالات من ذاتها واتجاهها وكيفية تفسيرها للخير الذي تبعث مه:

ان ذكاء الاعلامين المهتمين بالخبر ودراسته ويثه.. جعل من اهم العاملين في وكالات الانباء فئة من ذوي الاشتصاص النفسي اي من درس علم النفس ـ وعرف رد الخبر - او بمعنى اخر رد الشعل الذي بحدثه الخبر... وكذلك معرفة الكيفية التي يمكن من خلالها أن يحدث ذلك الخبر اثرا ايجابيا او سلبيا ومن خلال تلك المعرفة يمكن توجيه الخبر مم اعطاء النتيجة الخبرية. وحقيقة الخبر

لكن التغيير بحدث في صياغته وفي اختيار جعل الاثارة -او الاحبط فيه وقبل هذا وذاك دراسة البدايات والبناء عليها سلبا او ایجنبا وحینما تکون تلك البدایات متوافره فان تحريك الخبر يكون واردا وبمكنا هذا في الوكالات ذات القدرة ـ والإمكائنات والمعقول الإعلامية.

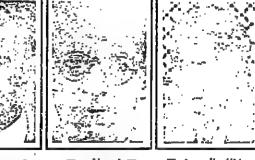
لكن القضية تنعكس في الوكالات المرسلة فقط. غمير

تنك التي تاخذ الشبر حتى وان كان في غير مصلحتها ــ وتبثه لمجرد انها تبث اخبارا قد يتول قائل.. ان الخبر يجب ان يمنل وليس للنصلحة دور فيه. صحيح هذا.. لكن ان يأتي هنر ويبث حتى وان كان ليس ذا فعالية...

فان هذا هو الفياء الإعلامي. وهذا ماتقع فيه وكالات عربية عديدة للأسف.

قاموس الأحداث





١٧ مُوفِمين ١٩٧٤ افتتاح تليفزيون سلطتة عمان. ١٨ نوفمبر ١٩٢٧ اليوم القومي في المغرب.

٢٢ نوفمبر ١٩٤٣ استقلال لينان، ٢٤ نوفمبر ١٩٤٧ وفاة الشاعر ايليا أبو ماضي.

٢٧ نوفمبر ١٨٩٥ وفاة الاديب الفرنسي الكسندر دوماس (الابن). ١٩٧٥ تتويج الملك خوان كارلوس ملكا على اسبانيا. ٢٨ نوفمبر ١٩١٢ استقلال البانيا.

مكانسوالامير

الماريك المارعبال المارعبال المارعباله الماريك المالية الماريك المارك

المنافق المنافق المخطط (فر ١٠٤٠)

الناني عام ١٤٠٥

وسوف في المالي ا

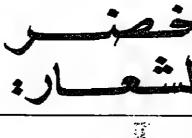
والانساح أولا فافل بإذناك

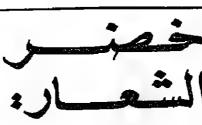
بمه التفاصيل يرجى زوارة مكتباً من المقاري الواقع على خط اناس عصر تعنب يوم .. عدل الخليست والجمشة كانت ١٤٧٨٥١٠٠ مر ٤٧٨٥١٠٠

اللساهمة

الكراج سيكون

١٩٦٠ استقلال موريتانيا.







المركزيعك ايى من عشلة عندراب المسدريب

الاستاذ خضر الشعار نستضيفه ليتحدث عن المركز العربي للتدريب الإذاعي والتليفريونسي في دمشسق بصفته رئيسا له والمركز مؤسسة تعنى بقضايا التدريب والتأهيس لكافة المهن المتعلقة بحقل الاذاعة والتليفزيون والتخصص في الهندسة والبراميج والصحافية الاذاعيسة والتليغزيونية.

وهو كجهاز اقليمي يعمل في نطاق اتحساد اذاعسات السدول الحربيسة كمنظمة اقليمية في نطاق جامعة الدول العربية.

البدايسه

●۞ فكرت الدول منــذ مطلــع انشاء انحاد اذاعات الدول العربية بضرورة ان يكون لها مؤسسة متفرغة للعناية بتطور تقنيات الاذاعة والتليفزيسون من حيست التجهيزات وما تتطور اليه بفعسل التطور التقني الحديث ومن ناحية اخری من حیث اسالیب استثمار هذه التقنيات وانعكاس هذا التطور على البرامج وما تبثه هيئات الاذاعة والتليفزيون مع الاخذ في الاعتبار ان هناك تطورا دوليا هائلا وجهودا كبيرة من دول وجامعات وشركات تعمل في سبيل تطوير حقل الاتصال ولابد للمنطقة العربية وهى توجه عنايتها الىحقل الاذاعة والتليفزيون وتصرف عليها الكثمير من الجهد والملل من أن تواكب النطور العالمي في هذا الحقل او في هذا الموضوع.

●● ان الإذاعة والتليفزيسون تلعبان دورا هاما في حياة الشعوب سواء في داخل الحدود الوطنية لكل شعب او في طرح قضايا للأمة في المستوى القومى العربي والاسلامي والاوطان التي تنتشر فيها الشعوب الاسلامية او على المستوى الدولي ككل حيث تتلقى الشعوب بعضا من

الارسال العالى كما تحكم شبكات الاتصال جيمعها بعضا من وجهات نظرها وما ترى من طرح قضايا على المستوى الدولي الامر الذى يعطى للاذاعة والتليفزيون موقعا هاما في قلب الاحداث الوطنية وهمو امسر أساسى بالنسبة للمشرفين على هذا الحقل نظرا لهذا الوقع الهام على المستوى القومي من ضرورة العناية برفع وتأهيل كافة العاملين وتطوير

امكانيات عملهم الثقافية والفنيسة

ويكافة المستويات حتى يتوصلوا الى

المستوى الذي يتوصلون فيسه الي

طرح قضايا امتهم وشبعويهم بشكل

التدريب

مجموعة الدول التي شكلت اتحاد

اذاعات الدول ان يكون لها بالاضافة

الى ما يتوفر على شكل مراكز او معاهد

وقد انشذت قرارا بانشاء مركز

اقليمي.. هذا جاء في السبعينات اي

والهدف هو صنع جيسل واع

متجانس المعرفه والثقافة الفنية

● ما للذي حال دون ان يقوم المركز

⊙ى بين الرغبة بقيام المشروع

وانفلاه مر المشروع بمراحسل عدة

بطيئة لكنها اثمرت حيث انجزنا

المرحلة الاولى منه وهي اقامة المباني

ان لکل جهاز اعلام اذاعی مصادر

متعددة تكفل له توفر ملاة غزيرة

ومتنوعة ودائمة من الأخيار مثل

الاشتراك في وكالة او وكالات للانباء

وتلقى الاخبار عن طريق الاستماع

الى محطات اذاعية اخرى والانتاج

الذاتسي عن طريسق المحرريسن

والمخبرين والمراسلين واعتماد كل

الأساليب الاخرى التي توفر المادة

ويمكن للمخبر عند الاضطلاع

تدون في هذا الملف الأحداث

المتوقع حصولها في الأيام والأسابيع

اللاحقة وهو مستوع المذكرات

والرسائل والبراميج والبلاغيات

المتعلقة بأحداث مقبلة. وهذا الملف

مفيد بشكل خاص في تقرير المهمات

وتخطيط جداول تغطية الأخبار،

ــ البلاغات والبيانات الصحفية: ـ

تقوم بعض الجهات المسؤولة او

المنظمات بالإعلام بالأحداث ألتسي

تهمها وخاصة منها بعض

الاجتماعات المغلقة الرسمية وذلك

بتوزيع بيانات صحفية يتلقاها جهاز

الإعلام نفسه او ممثلوه عن مخبرين

تعتمد المؤسسة الاذاعيسة على

مخبرين يحملون في مركزها واخرين

يعطون كتراسلين داخسل البسائد

ومراسلين.

ــ المراسطون:

بمهمته الاعتماد على الوسائل

ـ ملف الأحداث المتوقعة:

وقادر على طرح قضايا امته.

في بداية انشاء الإتحاد،

۞ يقول الاستاذ شعار: فكرت

مقبّع يتسم مع هذه القضايا.

● وكيف تعشر هذا المشروع رغـم

●● المشاريع الاقليمية هي ابطأ اذا قيست بالمشاريع الوطنية، المشاريع الوطنية تتوفر لها ارادة وترصد لها امكانيات في ميزانيات تتايع شؤونها بما ينسجم مع الحلجة التي اقترحت او صعمت هذه المشاريع من اجلها أما على المستوى العربي فالجهات صاحبة القرار متعمددة ونظرتها للموضوع متعددة والامكانيات التي توفرها متفاوته والراى منتشر وغير محدد بمنطقة وحتى نجتمع حول قرار نحتاج لحين طويل لنصل الى هذه القناعات.

الكبيرة في موقع من الارض قدمته

حكومة الجمهورية السورية بحوار

جامعة دمشق حيث نبدا من الآن

لباشرة تجهيسز المشروع ويسدء

البطء هو الذي عثر الموضوع ونحن في القريب سنعمل على تشغيله وسنة ٨٢ هي سنة البدء التدريبي البرامجي ومن ثم الهندسي بعد أن يكون المركز قد اكتمل تقريبا.

 الكفاءات الاعلامية نادرة؟؟ العربية المكانيات العربية والدولية للاستعانة بها للتدريب كما اننا لابد ان نستعين بالخبرة على المستوى الدولي والغاية من ذلك حفز مكان للمركز بسين مراكز التدريسب الدولية وتحقيق نتائح جيدة للتدريب، والمنطقة العربية مكسا

مصبكادر

الحثاب

الإذاعي

وبقوم المبنف الأول من المُحْدِين

يتزويد الاذاعة بما يضمن التغطيات

الإخبارية في مركز الإذاعة ذاتها او

بالقيام بمهمات خاصة خارج هذا

امنا المراسليون المعتمندون في

الولايات او المحافظات وكذلك في

البلدان فاتهم يعتبسرون الممثلسين

للمؤسسة ويقومون يتغطية شاملة في

المناطق المعتمديسن فيهساء وهنساك بعض الاذاعات التى تعتمد مراسلين

مختصين في قطاعات معينة ولاسيما

ولايفوت هنا ان نذكر بمقياس

اساسى في طبيعة التغطية الاعلامية

التي ينبغى ان تتكيف من حيـث

المحتوى مع سياسة المؤسسة وأن

تدخل في الاعتبار الضغوط الظرفية

والعامة لكل نشرة اخبارية باعتبارها

وطبيعي ان يعود لرئيس التحرير

المتوفرة لديه المعطيسات الكاملسة

للنشرة وضع الخبس في اطاره

والتصرف في محتواه وشكله بدون ان

يتلقى المخبرون في بعض الحالات

انياء من مصلار مجهولة الهوية او

من اشخاص ليست لهم معلاهيات

الاعلام سواء عن طريق الاتصال

الشخصي او الرسائل او الهاتسف

وينبغى في هذه الحالات الاحتراز

والتحري الكاسل في اعتصاد هذه

يثير ذلك حساسية المخبر.

- المخبرون المتطوعون:

في الرياضة.

جزءا منها.

اعتقده لديها قدرات جيدة ولا بدلنا من نافذة تطل على ما تتطور اليه هذه التقنية ولن نظل على اتصال وثيق بهذا التطور.

وهذا الاتصال امسا عن طريسق الخيسراء المدريسين الذيسن يعسكن الاستفادة منهم في المنطقة العربية وما يمكن أن يوزع في المنطقة أي اطلاع على كافة النظريات المحدثة ووضعها بين امكانيات التدريب وسناخذ بعين الاعتبار الامكانيات التدريبية المتوفرة في المنطقة العربية في مراكز ومعاهد واساتذة وسنحاول ان ننسق فيما بيننا من حيث التنسيق والتبادل من حيث المناهل والقدرات اوتداول المواضيع اللازمة للتدريب بحيث تكون جهودنا مجتمعة تؤدى الى مواجهة هذه

المنطقة برمتها بلأن الله، اتحاد الاذاعات العربية هل وصل مرحلة الإقادة منه؟؟

الحلة النامية للكوادر المدربة في

● يقوم الاتحاد بدور جنيد ولا شك ان امامه فرصا عديدة لتطوير عمله لا سيما بعد استكمال اطره وامكانيات مراكزه وعندها ستكون فرص تواجد اكثر وأبعد اثرا ولعلى اذكر بالندوة الممتازة التي رعتها وزارة الإعلام في الملكة وكان من النين ساهموا في رعايتها اتحاد الاذاعات وقبلها مدوة حول التليفزيون الرقمى وقبلها ندوة حول الهياكل التنظيمية في الرباط مما يعطى مثلا لما يمكن أن يتركه الجهد

الله في العام القادم طرح العطاءات من اثر لتطوير المواضيع التي يتجه للحصول على الاجهزة وقد اقسرت

ندورة الاقمار الصناعية

ندوة الإقمار التسى احتضنتها ارض الملكة هي من ابرز الندوات العلمية ولها اثر علمي بارز نتج عن تبلاقى الجهود العربية والدولية التي التقت على ارض المملكة ونأمل أن

يطور الإتحاد امكانياته، لو أردنا أن تلقى بعض الضوء على

بعض تلك الجهود؟؟ ●● أما بالنسبة للجهود التي بذات اريد ان اوضح الدور الذي لعبته وزارة الاعلام في المملكة تعبيرا عن موقف الملكة في مثل هذه المشاريع وهو دور يستحق كل الثناء والتقدير فلقد كان لهذا الدور ثقائج اساسية في دعم المشروع وتطوير مواقف الدول تجاه المركز وبالتالي فاننى في نفسي تقدير بلا حدود الى المملكة واهلها والى وزارة الاعلام والمستويات التي فيها لموقفهم المشهود تجاه المشروع ولتمكينهم لنا من القيسام بالسدور المطلبوب ونشبكر معساني الوزيسر والمسئولين في وزارة الاعلام لاسيما وأن الاجتماع الثاني لمجلس امناء المركز العربى للتدريسب الاذاعسي

والتليفزيونسي يتعقسد على ارض

الملكة وقد اتخسنت فيسه قرارات

حاسمة لمواجهة طروف العمل ق

المرحلسة المقبلسة وقسد كان لهسذا

الاجتماع اثر حاسم وسنباشر بانن

 ماذا أقر الاجتماع بالنسبة لكم؟ • قر الاجتماع ميزانية المركز وكذلك توجيهاته بالنسبسة الخطسة

وكذلك تدعيسم المركز بقسدرات

عربية جيدة وهذا سيترك اثرا على

اعمقنا وتبقى ذكراه طبية انشاء

خطة العمل،

التدريب واعطسي موافقتسه على المواصفات من حيث العدد والنوع بقنسية للتجهيزات واستبدرك حلجة المركز الى الكوادر العاملة فيه والى وضبع المركز واعطاء الامكانيات للمياشرة في الميزانية الاولى رصد ثلاثة ونصف مليون دولار للتجهيز وفي الاجتماع الذي عقد بطرياض سيكون هناك نقطة الإنطلاق لتحقيق الأمال من هذا المركز،

في الن من يعد برنامج سر النقدمة المدنية. هذا البرناسج توهيهي وتوضيض وكولت باخذ نصف ساعة لايعثى ان فخشوه بالنكاث الغم قابله

النتاجات التلفزيونية

اتحمه عدد من المنتجمين حيث لخرجـت عدة اعمــال بحريننيسين وفي استديوهسات التلفزيسون البحرينسي ولجسوء المنتج للبحرين هوعين الصواب

في البحرين

السعوديين للانقاج في البحرين.. تمثيلية هناك من خلال ممثلين

فهثاك طاقات قادرة على الإداء والتمثيل وصادقة في التعامل.

المشاهد »

نجاح المسلسلات الخليجية

لم يأت اعتباطا نجاح المطسلات التى تنتجها المؤسسات في الخليج وعلى وجه الخصوص في الكويت ياتي من خلال قبـول المشاهد لنتاج يحكي فيه ذاته واحساساته حیث بری صورته وبيئته... من خلال الادوار التي تؤ*دي ومن* خلال الشخصي<u>ات</u> التي تجيد تمثيل الادوار كانها مفصطة لهم ليس فيها غرابسة الكلمسة والتقليد الاجتماعيي بالإضافة للبعد الحديد السذي يمثل قفزة الكاتب هنا وقدرته عل استيعاب مايدور في المجتمعات الخليجية وتجسيدها في ادوار تمثيلية تلجحة هنا. ان كشيرا من المسلسسلات

«وآيي

الناجحة نجح لانه من السئــة

وقريب من نفسية المشاهد وليس

التعريب، دعامة من دعامات اثراء اللغة العريبة

شارك الاستلا عبدالعزيز بنعبدات مدير مكتب التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ندوة التعريب التي عقدت في تونس لخر نوفمبر، وموضوعها «التعريب دعامة من دعامات الوحدة العربية» وجرى خلال الندوة التى استمرت اربعة ايام وحضرها مندويون عن جميع الدول العربية، مناقشة حوالي فلاثين بحثا حول التعريب.. وقد القي الاستاذ محاضرة حول «مؤسسات التعريب في الوطن العربي، كانت مدار نقاش وحوار من جميع الإساتذة المشاركين في الندوة وعلى الخصوص الاستساد الدكتسور عبدالكريم خُليفة/رئيس مجمع اللغة العربية الاردنسي.. والاستاذ الدكتور صبحي الصالح الامن العام للمجلس الاعلى الاسلامي في بيروت..

كما حضر الأستلا ينعب اش. في نفس الفترة سندوة الالسنيات وتوحيد التعريبء التي نظمها معيد الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية، في تونس ايضا، حيث القى بحثاً حول هور المتواردات في دعم حركة الالسنيات...

احْتَفَاء بِالجِملة..!

 و بيدو أن غلبية الكاتبات قد أعلن أضرابهن عن الكتابة الصحفية حيث لوحظ ظاهرة اختفاء بطجملة لكتابتين عماكان في السابق.. يتسامل الوسط الإعلامي عنين.. قد يكون لكل كاتبة طروفها العائلية او الدراسية او... ولكن الكتابة للصحافة كما هو معروف أنها فوق كل الطروف.. اليس كذلك!؟

اليك يا تلفريون..!

 الاخت القارئة (منيره البراهيم) بعثت برسطة - ويبدو انها رية بيت ـ تشيد فيها بخطوة التلفزيون الاخيرة في بث فترة صباحية كل يوم سبت لريات البيوت واقترحت في معرض رسالتها ان يستمر ذلك البث ويتوسع ليشمل طيلة ايام الاسبوع لمافي ذلك من فوائد كثيرة وممتعة لربة البيت واضافت (اذا لم يكن باستطاعة التلفريون أن يلبي هذا المطلب فالإفضل أن يقوم بتغيير موعد بث تلك الفترة الصباحية الى احد ايام الاسبوع الاخرى . . نظرا لأن يوم السبت بالذات تكون فيه ربة البيت مشفولة بتنظيم وتنظيف ماحدث لمنزلها عن تاثير بسبب اجسازة الاسبسوع (الخميس

اقتراح الاخت اوجهه الى تلفزيوننا العزيز لعله يستجيب

عبدالرحمن الحبيب

ماهو معروف ان اي چهد بشري مهما كان توعه ـ ولو فرديا ـ يحتاج الى تنسيق اي خطة واضحة منظمة للجهدلثلا يضيع اويتشتت، ومعنى ذلك أن العمل الذي يراد له النجاح لابد له من مخطط واضح يرسم له الطريق الصحيح المؤدى الى الغاية المنشودة دون أن يمر بمسالك وعرة. او منزلقات مهلكة، واذا كان _ تنسيق الجهد الفردي مهما فان الاهم منه عندما تجمع جهبود متصددة لتوظف في النجاز عمل واحد له قنوات كثيرة تحتاج الىمن يوجهها وينظمها بل التعبير الدقيق الى من ينسبق بينها، فكلما تم التنسيق الكامل بين جهود الافراد المستغلين في حقال واهد ــ كل منهم ينجز جزئية _ كتب لعملهم النجاح، وتحقيق هذه الغاية مرهون بترثيب وظيفة كل منهم، وتحديد علاقته مع الأخر وتوضيح ماقد يبدو مشتركا بينهم وبمذلك تتضافر الجهود البشرية وتتلاقى في نهاية المطاف في عمل ناجح.

من ذلك تتجلى اهمية تنسيـق الجهود وانه يشكل اساسا مهما في تنظيم اي عمل، والعمل الاذاعي، «١» واحد من الجهود البشرية ومن اهم صفاته انه عمل جماعی منذ ان يكون فكرة تدرس والى ان يصبح انتلجها بارزا للعيهان، والإدارة الإذاعية هي المسلولة عن تنسبق الجهود في مرحلة الانتاج اما مايهمنا هنسا فهسو دور ادارات التنبييسق إلبرامجي بجد ان يجملي لها العمل الإذاعي جاهزا للاذاعة فمن، غسر ريب ان دورها مهم جدا لدرجة انه بين كل الجهود السابقة او بؤيدها فهو دور يؤدي لنجاح العمل الاذاعى او القضاء عليه.

لعله من غير المبالخة القول: ان ادارات التنسيق في الإذاعات من اهم الاقسام البرامجيسة وإن الادارة التنسيقية البرامجية تستطيع ان تكتب للعمل الاذاعي النجاح كسا تستطيع ان تجعل مصبره الاخفاق حتى ولو اجتمعت فيسه جميسع المواصفات الإنتاجية الحيدة

ولعله نيس من المبقعة ــ ايضا ــ ان يشبه قسم التنسيق البرامجي في الاذاعية والتلفزيسون بالقلب في الانسان فهو ياخذ ويعطى وتصل البه المادة الغذائية بعد نقائها من كل شائية فنن كان سليما صحيحا سلك يها المسار الصحيح الى مكانها المناسب والا احَدْ بها مأحَّدُا صَلَّت به سبيل الرشد وكذا قسم التنسيق البرامجي فهو المصب الذي تتحدر اليه كل الجهود الإذاعية بعد أتمامها فيوظف كل منها في مكانه المناسب قان كان عليلا فان مايصل اليه من روافد صافية سوف تتعكر وتنتهى الى غير فهايتها الصحيحة اما اذا كان صحيحا منظما فسوف ينظم عقد البرامج الإذاعية في اصدار يومي يشبه العقد الحمش التنظيم الذي وضعت كل جهة من حباته في موضعها اللائق، تناظر الحواتها دون ان تسلب مذهن مكانهن، وقد اصلطح ـ برامجيـا ـ على تسميــة ذلك بالبرنامج اليومى فهو عقد يحلى الاذاعة والتلفزيون ان احسن نظمه وان كان خلاف ذلك فهو بلاشك ــ سيظهر بالظهر الشوه لنفسه ولن

> بعث PHEN الحوار الهادىء اسساس الوصيول الى التتيجة المبحيحة الحوار الصباحب طمس للعالم النقاش



كيف يصبح التنسيق ناجحا؟

من اهم اسباب النجاح لاقسام التنسيق البرامجي وضع البرنامج المناسبة في الوقت المناسب للمستمع المناسب «او يعيارة اشعل» «ادراج المادة الإذاعية المناسبة في الوقت المناسبء وعلى التنسيق ان يضع امامه الاستلة الإثبة. ملاا يداع؟

وملى؟

وان بوجسه من المستمعسين والمشاهدين؟ وماهو الوقت المناسب لمساعهم

ای ماهو محتوی کل برنامج؛

او مشاهدتهم؟ فمسن اهم ماينبغسي لاقسمام

التنسيق مراعاة الآتي: المعرفة التامة لمخطط كل برنامج والفئة الموجه لها ووقت اصعاء هذه الفثة لسماع البرنامج او مشاهدته بحيث لايذاع في وقت عمل مشغل او

استراحة من عناء العمل، مراعاة تغير الفصول السنوية والعطيل السنويسة والاسيوعيسية فبرنامج يصلح للاذاعة صيلحا في الصيف لايصلح للاذاعمة في هذا الوقت شناء مثل البرامج الموجهة للطلبة والشباب وللعطل الاسبوعية برامج خاصة تأخذ صفة العموم في التوجيه بحيث لاتخص فئة بل يصغى لها وتشاهدها جميع فئات

المجتمع ومن امثلة لذلك البرامسج

الترفيهية. مراعاة مناطق الاستماع قحين يكون البث موجها _ مثلا _ للمغرب العربي قليس من المناسب اذاعــة برنامج شعبي او برنامىج يعنىي بقضية محلية وانما المناسب اذاعة البراميج الثقافيسة والإعلاميسة والبرامج ذات — الصيغة العربعة مثل برنامج طقاء الاشقاء» في اذاعة المملكة العربية السعودية: بينما عندما يكون الوقت وقت كثافة في منطقة الخليج العربى فالاولى اذاعة البرامج ذات الصيفة الخليجية مثل برنامج مني ربوع الخليج، في اذاعة الملكة العربية السعودية برنامج «المُوسوعة الخليجيسة» في اذاعسة الكويت وكذا الحال بالنسبة للمواد

 المعرفة الكاملة بالإوقات العامة والمناسبة لجميع الفئات خلال ساعات البث اليومسي ومثسل هذه الاوقات تذاع فيها للبرامسج غسير الموجهلة لفئلة معينلة ويستندل التنسيق على ذلك بدلائل منها وقت العمل الرسمي في البلـد ونتائسج

بحوث المستمعين... ر والخلاصة انه مطلوب من اقسام التنسيق البرامجسي الحضبور في الحياة العامة فيختار لكل زمن ما يطلبق مقتضى حاله وثوب البرامج

بما يتناسب مع كل زمان ومكان وقد تبدو المهمة صعبة ولكن ذلك امر لابد منه والاضاعت جهود المنتجين هباء

ومن الاسباب في نجاح اقسام التنسيق وجود الموظف الكفء ومن اهم عقاييس الكفساءة في موطلف

• الثقافة والاطلاع الدائم لاسيما في مجال العمل الإعلامسي عمومسا والبرامجي خصوصا.

 الدوق الرفيع فهو المساعد لصاحبه على حسن الاختيار مادة ووقتًا ... وكلما ارتفع الذوق الجمالي لدى ــ موقلف التنسيق ساعده على الاختيار الجيد لاسيمسا في المواد الغنائية والموسيقية،

● التأني في غير بطه، ولايقصد بذلك التريث المفوت للوقت دون فائدة او التردد وانما يقصد به اختيار المادة المذاعة في وقت معقول مع التحلي يسعة الصدر اثناء الاختيار وامام

● حسن التصرف وتبرز هذه الصفة في وقت الإزمات ففي هذه الاوقات تظهر قدرة المنسق البرامجسي على استيعاب عمله، فهو يستطيع خلال دقائق وجيزة اختيار المادة المناسبة مستفيدا من خبرته ومعرفته بالمواد المناسبة لان المفلجات الاذاعية لاتعطى انذارات مبكرة.

ومن علامات الإدارة التنسيقية الناجحة الفهرسة الجيدة وتحديد مسئوليات كل موظف تحديدا دقيقا لاتداخل فيه ويترك فرصة لتسرب خطأ يسير يشوه العمل الاذاعي،

وهكذا يبدو جليا ان التنسيــق البرامجي النلجسح هو التنسيسق المنظم الدقيق العارف بوظائفه الحاضر داثما في الحياة العامـة، المفهسرس الحتويسات مكثبسة التسجيلات فهرسة جيدة شاملــة، وقوق ذلك المنسق جهود افراده لتتولى تنسيق جهود الاذاعيين الذين يدفعون الى التنسيق بثمرة وقتهم. فان ــ كان التنسيق منظما في نفسه، مدركا لوظائفه فهو التنسيق الناجح المؤدي لدوره المهم وان كان سوى نلك فهو التنسيق المخفق في نفسه المضيع لجهود الاذاعيين الآخرين..

عائض الردادى

سعاد عبد الله في نتاج عربي

يقل ان سعاد عبد الله المثلة الكويتية سوف تدخل في نتلجات عربية يمكن ان تجعلها تمتد الى بقية مشاهدي التلفزيون في اليلاد العربية يقال ان سعاد معروفة بقدرتها في الخليسج -تری هل تنجح عربیا ــ اکید...

تجدىد

برامج الصياح

بحاجة الي

اجتماعات اللجان البرامجية للتي تعقد هذه الايام... تمثل نمونجا تتبعه كافة الاذاعسات

واذاعات المملكة بما تحاول به من جهد تبحث دائما عن الجديد الذي يمكن ان ينتقل بالإذاعة الى مرحلة اخبرى من التجديد لكن هناك امرا جديدا يمكن ان

تساهم به الاذاعة في نقل برامجها الى الافضل ذلك هو العمل على احياء فترة الصباح ببراميج جماهيرية _ تقدم خدمات افضل من خلال الاتصال الباتقي ومن خلال اللقاء.

ومن خلال الاخبار التي تقدم في الصحف والتي يمكن ان يبعث بها مراسلو الاذاعة في مناطبق

ان هذه يطاقـة نقدمهـا ــ للدكتور صالح بن ناصر ـ والذي لاشك يدعم كل جديد وكل مفيد وكل نافع.

ان تكويس لجنسة للرقسي بمستوى البرامج وادخال برامج الخدمات المباشرة وشبيه المباشرة ضرورة ــ نحتلجها دائما.

مولد طبلة الكترونية حديثة

لحدى الآلات الموسيقيسة القديمة تم تطويرهما مؤخسرا لتلاثم النطور التكنولوجين الحديث، فقد انتجت احدى الشركات البريطانية ما إسمته بأول طبلة الكثرونية في العقم على الاطلاق.. هذا الجهار بتكون من طبلة مطوقة بأوتار بالأضافة الى طبلة مىقسيرة ذات صوت رتيب وطبلة ثائثة من الحجم الكبير وجهاز لإعسادة وترديسه

هذه المجموعة تم توصيلها

بأسلاك خاصة بسيع قنوات لخلط الأصوات الصادرة منها يتم السيطرة عليها بواسطلة مكبر خاص من نوع الستيريو. وعند الإيقاعات الأنكثرونية يمكن للعبارف الموسيقي ان يتحكم فيها بواسطمة امتبع مىغير ومفاتيح خاصة للضبط بدلا من شد غشاء الطبلة كما هو المعمول به الآن.. كما يستطيع التحكم في علو او انخفاض شدّة الإيقاعسات وتغديرهسا وذلك بالضيط على مؤشر خاص.. ويما ان الصوت يصدر الكترونيا من غير أي اعتماد على حجم الطبلة قان هذه المجموعسة يمسكن تجميعها وصناعتها في أي شكل دون اي تاثير على اداء الجهاز،

دينمو الكوميديا في الخليج



🗆 حسين عبد الرضا 🗈

حسين عبد الرضسا المعشيل . المعروف فارق المسرح بعد ان الم به مرض مفاجيء وهـو يؤدي دوره على المسرح. المعروف ان حسين له دار

للانتاج التلفزيوني. ولعل سبب توعك صحته جاء نتيجة لكونه لجهد كثيرا بين الادارة والتعثيل المعروف انسه اول ممثل خليجي يسقط نتيجة الإعباء.. تمنياتنا له بالشفاء

١- التعريف بالاستجواب:

يعتبر الاستجواب احد وسائل التحصيل على افادات وارشلاات من قبل اشخاص معينين.. وهي تقنية ناجعة لتجميع الاخبار لانها تعد تعبيرا مباشرا لروايات شهود عيان واصاحب تجربة ومسؤولية ولابلاغ افكار ووجهات نظر متعددة ومتنوعة ولا ينفي استعمال الاستجواب اللجوء الى الملاحظة المباشرة للصحفي او الرجوع الى الوثائق بل ان هذين العملين ضروريان مثلما سنرى في تحليل لاحق للوصول الى افلاة مكتملة.. ويدخل الاستجواب سواء بالنسبة للصحافة المسموعة او المرئية او المكثوبة كعنصر من عناصر الربيورتاج والتحقيق..

ألان أن للاستجواب الإذاعي صدى أوسع وأبلغ لدى الجمهور باعتباره يجعل المستمع يعيش صورة حية صادقة لما يستمع اليه

٢_ انواع الاستجواب: نجد انواعا مختلفة للاستجواب بحسب الوقت الذي يخصص لدته وللموضوع المراد طرقه..

ـ الاستجواب السريع: هذا النوع من الاستجواب يهم التحصيل على تصريحات قصيرة لشخصية بارزة او حتى لرجل الشارع تتعلق بشهادته في حدث له اهمية اولرياضي في اعقاب مباراة هامة وهذا النوع من الاستجواب الذي ينجز تحت ضغط الوقت كثيرا ما يكون بمثابة استغلال

للفرصة التي قد تضيع اذا لم تقتنص بصفة فورية.. _ الاستجواب العادى:

هذا النوع من الاستجواب لا يعطى فقط لمحة عن الموضوع وانما يسعى ايضا الى التعمق فيه والاحاطة بكل جوانبه وهو يتطلب عملا تحضيريا هاما من المخبر بل وحتى تشاورا مسبقا مع شخص المستجوب،،

اعلم ۱۳

_ الاستجواب الطرق:

وهو يرمى الى توضيح جوانب حدث له حساسية الظرفية مثل قرار يهم المجموعة او استجواب شخصية عائدة من الخارج او مسؤول بعد جلسة مغلقة بحيث ان موضوع الاستجواب يهم بالذات الحدث الذي يتطلع الراي العام الى معرفة تفاصيل عنه في ذلك الظرف المحدد،

ـ الاستجواب التوضيحى:

يبدف هذا النوع من الاستجواب الى تسليط كل الاضواء حول مشروع او تحرك او نشاط بحتاج الى توضيح ومثال ذلك شرح برنامج موسم ثقاقي او موسم رياضي او فلاحي او مشاريع الدورة البرلمانية الخ.

ـ الاستجواب الشخصي:

مهم هذا الاستجواب ضيفا اذاعيا للتعريف بشخصيته التي تهم الجمهور ويتناول الاستجواب ماضي هذا الضيف ومشاريعه ويكون البدف منه تمكين الجمهور من اكتشاف رجل او برنامج عمل

قد يطلق البعض من فلاسفة

العصر بأن الصراع الثقائي

والاعلامي يأتى بالدرجة الثانية بعد

الصراع الاقتصادي، الا أن تحليل

وقائع القاريخ تشير وتدل على ان هذا

الصراع ومنذ القرن الخامس وحتى

يومنا هذا كان صراعا مستمرا لضرب

الشرق العربسي وضرب حضارتسه

العربية الاسلامية وتعطيل دورها في

كتابة التاريخ الانسانسي ويالتسالي

ابعاد نلك الحضارة الرائسدة عن

النفوذ الثقاق والتضييسق على

امكانات وطاقسات الأمسة العربيسة

مجتمعة وضريها وعنزل دورها

الانسائي والحضاري خاصية وان

هذه الأمة اختسرت لتكون مهسد

الحضارات والثقافات وارض الإديان

التوحيدية الثلاثة ومقسر مصسادر

ولا عجب اذن، ان تعمل قوى

الاحتكار للصناعات التكنولوجيا

سواء كانست في مجسل الاقمسار

الصناعية او غبرها لامتلاك افضل

المسلحسات المتعلقسة بالتسبريدات

الطيفية التي بامكانها ان تصل كافة

أنحاء المعمورة يهدف اشباعة ثقاقات

بعيدة كل البعد عن قيمنا العربية –

الاسلامية ويعيدة من ان تنسجــم

واهتمامات الشبعوب النامية، بل على

العسكس جاءت لتخريسب عقولنسا

وابعادها عن ثقافتها الأصيلة

وبالتالى التاثر عليها سلبها وتشكيل

مواقف والجاهات طلقة ومزعزعة.

وينظرة سريعة لادوار الاذاعات

الأجنبية الموجهة في فترة مابعسد

الحرب العالمية الأولى نستطيع ان

نستنتج ان تلك الإذاعات كانت قد

بدات بحسروب دعائيــة تنافسيــة

خطيرة فيما بينها لشد بعض الدول

الغربية الى محاورها لتعزيز مواقفها

العسكرية والاستراتيجيسة بهدف

المحافظة على مستعمراتها من جهة،

وتحقيق مواقع استراتيجية جديدة

مؤثرة من جهة ثانية.. وفي خضم ذلك

التنافس الاستراتيجي والاعلامسي

ولد الكيان الصبهيوني وولدت دعابته

التي مهدت لها الدول الكبرى بهدف

استخدامها للتامسر على الحضسارة

العربية الاسلامية وتشويه قيمها

ومن نجل ذلك لم تكتف قوى

الاحتكار ان تشن حربا اقتصادية

وعسكرية على الأمة العربية، بل

ررعت في قلب هذه الأملة كيائلا

صهبونيا دعمته بالمال والأسلحسة

وبالفلاسفة والعلماء الحاقدين على

الحضارة العربية الإسلامية الذين

زجوا بكل اساليبهم الخبيثة لشن

الثقافية والعلمية.

لغكزوالثقافي على الحمنان العبية

د. نواف عدوان • مديرمركز بحوث المستمعين والمشاهدين

الحروب النفسية المتطابقة والحروب العسكرية والاقتصادية لتحقيق اهدافهم المبساشرة وغسير المبشرة التسى تصب في الهدف النهائي المتعثل في ضرب الإجماع العربسي وتسكريس الاحتسلال الصهيونسي وابعساد ثورة الأمسة العربية لاستعادة حضارتها العربية

تسدرك مختلسف امعساد الاستراتيجيات المعادية لقضايان

المصيرية من جهة وتخطط للقيام هذا وقد شيد العقد الأخبر احداثا

خطيرة في المنطقة ساهمت فيها

الإسلامية. الثورة العربية.

لمزيد من العلومات الإتحال:

ويالرغم من كل ذلك، قان المواطن العربى يزداد ثقة بنفسه يوما بعد يوم بغضل تصاعد ايمانه بعدائسة

وفي النهاية نأمل ونحن نجتمع في القوى الصهيونية والاستعمارية المفلكة العربية السعودية للتخطيط معا حيث مارست سياسة عدوانية والاعداد لاطلاق القعر الصناعسي مستمرة ضد القوى الوطنيسة العربى اتخاذ موقف عربى منسق اللينانية فوجهت ضرية الى المقاومة الفلسطينية في الصميم والهبت الحرب في لبنان تمهيدا لتوجيسه ضربات اكثر شراسة ضد المقاومة الفلسطينية، وتنفيذا لخططها في تكوين كيانات هزيلة تدين لها بالولاء وتناهض في الوقـت نفسـه حركة

قضيته العربية وبعظم حضارته،

يكون بداية لوضيع استراتيجية القافيسة واعلاميسة مشتسركة تدرك مختلف ابعماد الاستراتيجيسات

المعادية لقضايانا المسيرية من جهة وتخطط للقيام بعملية اعلامية عكسية تهدف للقضاء على منطق تلك الدعايات وعلى راسها دعاية الكيان الصهيونسي وفضيح اساليبهسا

اللاانسانية من جبة اخرى،

يعلن مكتب الحرق العقاري لصاحبة حسزة العلي الحسزة الوكيل الشرعي لسموالأميرسعل بنعبرالعزيز عنبيع الأرض الواقعة بالفاخرية وعلى منسارع النلفزيون بالرياض والمعتمة من مكتب تخطيط المدن بالرياض أنه تقرربيع الأرض المذكورة بالحراج العلني بعون التدتعالي يوم الأربعاء الموافق ١٠/٣/١٠ عَ ١ه بعد صلاة العصر مبائرة وكل يوم يلبيحتى النهاية فعلى كل من برغب الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين أعلاه. والبيع نقداً واتسعى ٢٠٥٪ والترولي التوفيق

١٤١٥ - ٨-١٤٥٥ الزياض

إشعارالى جسميع التجار والستهلكين تصفية كيرة على البضائع

ه أدوات بدوية ه أدوات كهربائية ه معدات جاراج ه وجدات لحام ه معدات سلامة ه مولدات كهرباء متفقلة مضخات ماء الغ...

من ۲۵ دسسمبر ۱۹۸۱م. الحب ۷ سینایسر ۱۹۸۲م.

• خصب م 20 . . ٣ مر على بعض بنود الكميات الكبارة • تسفيلات في الدف على للزيائن الكرام.

تسهيلات في الدونع للزبائن الكرام.
 توصيل البنود التعتيلة للمنازل...

OPERIO SA

سُركة مص السمد الدرس واولاكه

حنميس مشيط ۱۸۵ - ۳۶۶۷ ۷-۲۲۳۶۷

7877149

الدمام/الحنبر ۲۵۲۵۲۷۸ ۲۵۷۵۷۵۸

الرو___اض 22777 - 2 0770 - 2

بست عَلَيْتُمُ ٱلرَّمِنَ الرَّحِينَ عُر

ما أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صده الته العظيمة

تعبنية

Bell Canada بل کسندا

يرفعون احرالتعازي إلى:

حَصْرة صَاحب السموالمسلك والسي العصدالامك والمسك صاحب السموالمسلكي وليت العصدالامك والمسكن والمسكن العصدالامك والمسلخ والمسكن المالك والمسلخ المالك والمالك والمالك

بوَهِ الْمَارِحِ فَوْمْ

صَاحبالسموللكي الأمير محدين عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود

سَائلين المؤلف العظيم أن يتغذ الفقت دالكريم بواست حرصت من اللين المؤلف المرائل العظيم أن العظيم أن المنطق المرائل الم

« واقلبى اللي »

تصفيق به الاقبيلاع لو كلهين:سيد عليـك يا انسي.، ويومــي.، ويـــا غد طيفك لقانسي يوم ليسل الشقسي انهسد ت ونسات بالإضسلاع ترتسد وتشحيد من الاجليان وبيل العبايس سير خد خطسي وعجسال في الرد من المديسق لل سكن غرب بايس عطه الصديق آلي سكن شرقــي الــــ لمساعد السورند زينسن كسل حايس قل له: كميت السند حتسى نصا وشد وخفت الضاوع الضيمهان السرايار وانت يسميك بساعت زينن ه سحد وتاريسخ ربعك مفضرة لك عسروة تاقسف عل الموت للصد · للشر شر، ومطعمـــة كل زايــر ائما هوينت وطعمت بالعمب من جد ولا عد ينفسع بالضلسوع الجباسر عشقت عذراء ما لهسا بقعبسرب ند بنست للسكرام اللي تبدك الدوايس واول بدايسة هبنسا بنسي وهند لين استوى البنيسان واصبىح عمليـ سوم له بئیسان میا یحصر بعید غطسي مسلحسة كل ارض الضمايس رفيعية الاخسيلاق منا تعبرف الحسد الجمسل فتساة شفست فيهنسا سوايس بنست الاعسيسل اللي يه النساس تنعد اخــت الغيـــور ان قر عن بالشفايــ بنت المهاة اللي معسرب لها الجد اخست الشريفية عنسد كل العشايير ما تعمرف الاشمسار بالتسوب واليث ولا دويمية بالليسل بسين السمايم البوم يا مساعد على غسير ما تود حسائي بقبت من غسير وصلسه سعايس لو كنت انا ميس فأنا اقاول لا بد

اصبر عسى ما ييس العبسد صايس

جاسر غضبان الشراري

منطقة الجسوف



خلاص لاتنشسد عن القسب وش فيه ارجسوك يكفسي لاتسزود حنيني لاتنشب ده عن ما مضى من ليائيه قصسة عنسا مكتوبسة في جبيني مانيسب مترجسي ومسالك ولا ابيه عسى الجحيسم يحسول بينسك وييني يوم ان قلبسك يطلسب السود مرضيه اسقىسە كاسسات الوفساء عن بديني يومسه معسي وافي وانسا ارجيسه واعليه وسعادتسي بيدينهسا وزرع الهبوى لاجنف من دمعني استيه واروى بسانينه بصسافي حنيني وان مر يوم وراح ماشقتـــه ابكه واليسوم انسا ابسكي ما مضى من سنيني مرحسوم حب مات قبسل اهتنسي فيه على فراقسه تذرف الدمسع عيني

أغاريد السحودية



وش غيرك

وَشِ عِبِرِكِ .. يَاعَلِيهُ النفس.. وسْ فيك . وس فيهك بالمجمهول تقسى عليذا واقا الندي اتبع هواكم.. وأراعيك واطيسع امسرك من صعيب وهوينا اخساف من عدر الليسالي يخليك تقسى وتنسى .. انانبيسك وتبينا والشنتوف نظرانسك تغسير علينا والمح بويق الخبوف بلمع بعيبك واحس رجعتك اذا مالتقينا طسن منال اللي بهواها تداريك وأكد أي انسك ماتفسير.. علينا

ار از ان او این از این از ا<mark>مغال دید</mark>ه

الشاعر القدير هو في الحقيقة الدى يستطيع از يصور ما يعترض له في هذه الحياة من افراح واتراح وموافق يصورها باحساسه المرعف ومشاعره للرعيفة حتى وان لم يكن الموقف يعنيه في داته وان كانت المعاناة الشخصية اكثر ابداعا واكثر تاثرا وانفعالا. ولسكن يقول من هيضة وقته وفكره صار مشطون الشاعر المتمكن في استطاعته ايضا تصوير معاناة من حوله لانه انسان يحس ويتأثر بما بتأثر به مجتمعه، فيا هو الشاعر المعروف: عيد الله عبد الرحمل السلوم يطالعنا في هذه الفصيدة الرائعة بصور لمواقف بعض الموظفير الذبن لا يدركون بعض واجبيم نحو وظيفتهم ومجتمعهم فالبعض منهم يضبع الوفد في الحديد مع رَمَلائِه في مواضيع مختلفة مثل الحديث عن لقاءاتهم في المساء، وعن ترقية قلان وقلان، وفي مطالعة للجراث والمجلات اثناء الدوام وكثرة الاعذار للمرلجع وعدم انجاز معاملته واعطائه الموعد بعد الموعد انها والحقيقة تقل صور صندقة لسلوك القليل من الموظفين الذين لا يدركون قيمة وقتهم ووقت المرلجع فكان ذلك المراجع المسكور ليس له من عمل الا هذه المعاملة التي بعقب

> لقد ابدع شاعرنا السلوم ايما أبداع فبذه المعاتاة يحسها كثير منا عندما تكون له معاملة عند سنل هؤلاء الموظفير الذين عناهم وهذا هو واجب كل شاعر بن يحاول طرق جيمع اغراض الشعر فالشعر ليس الغزل ففط فالشعر اغراضه كثيرة وكثيرة والمشاكل الاجتماعية أكثر واكثر، فحاولوا أيها الشعراء التنويع فيما تكتبون من قصائد كلوصف، والعتاب، والحماس، والبجاء للعادات السيئة، وانتناء على العادات الحميدة، والحد على مكارم الإخلاق والتوجيه الحسن فالشبعر عند

يا ليت ما تنفع

يا جرح كبـــدي من هوى اللي كوتني سا يوم انهسا صادفتنى مره بسموق القساع جيست او تقضيت مالبت اخطاها صوب دريسى وجتنى مسرت وانسا منهسا لكله نسيت روحتي واثرهسا هي سبتني في نظــره من عينهــا واستخفيت ق دريسه وهسى سابقتنى عن اصلها وارهبتني ل نظــرة من عينه حظبي ردى من سحرهســن ما توقیت حلقست لهسا انسك ترى ظالمتني وانا بحقك ما تجاوزت وخطيت اشسرى مشيست بدربهسا واذهلتني يسوم انتبهت لحائسي قمست رديت يوم ان رجعت اقدام رجل رمثني عجسزت اخطاها لا توصلنسي البيت يا جملها يا حسنها واعجبتني هسذا لللي خلانسي وراهسا تهقويت دئيساي هذي يا ملا صلفقتني كم مرة في حلجتسي يا ليست قالست كلمسة جاملتني ويا ليت ما تنفع ولسو قلمت يا ليت

انما اشهد انسي من غثاهما تعنيت منصور عبدالعزيز - عنيزة

يا ليتهسا في دريها فاختتني





عداد ما سار القلم بالكتابة وعسداد ما وقسع موظسف على شيك وعداد ما هل المطسر من سحابه حقصات على اقصول يا لتصرف لبيك لبيسك يا ساس الشرف والهابه ياخراعسي الجسدان ما بك تشاكيك امبيك عربيق من عصور الصحابه انسا السذي مغسرم بحبسك ولاعطيك الاكان انسك رحست عنسي انهابه الهزامك من لذة النسوم واغليك وكــن لك با لجــوف كل الحبايه بدون عرف القلسب وش ولعسه فيك مانسي واسد عمسك ولانتسي قرابه يا اللي متسل مثى الحمامسة تخطيك تقل على يايات مشيك طرابه يا بوجديـــل فوق الأمتـــان كاسيك يعامسل الحمسده بنجسدا زهابه وشبسك علىنسا دوم تظهسر تحديك بعد الصداقية منسك شفست الغرابة انتسه تتفسلا ولا غسيرت طاريك صارح بديك ما علينا رقابه جفسك واضح ما رمانسي مداعيك وش السبيب تعميل على انقلابه اشكني لك امسري كان ترحسم امناديك ارحم جريحسا منسك ينسزف موابه انا اسير مكتف بسين ايانيك افساوضك بالسلسم ماهسي احرابه الرياض ـ محمد التحريي

الشاعر «الحق» هو كالبيان عند الكاتب الميدع، وصدق من قال «أن من الشعر لحكمة وأن من البيان لسدرا». يا الله منك ارتجى فضلك وطول الصبر والعون على زمان تغير وانت تطهم كل حالي

يانساس يالياسكم تدرون عن شيء، جرالي اذكر لكم قصة صارت معي يا قلي تعرفون واروي تقاصيلها للقاهمسين من الرجائي واشرح لهم كيف صنروا قاصرين الراي يخطون متعمديان خطاهم بأول الدعسور وتاني والقصة اللي جرت في واضحة بالشكل واللون

واسبابها الواسطة والواسطة اساس للوياتي قدر في اتبع معاملة مثل غيري بها الكون واقه جعليا بقسم كل من به مايبالي صيت الصّيح قبل اهل الوظايف مايقومون والا اطلع الا ثلات ونصف بالوقت الزوالي وان قلت ينتاس مشوني مثل ناس بمشون

قالوا تجسى يمنسا بكره وتلقسي لك مجالي وجلست احاول واطالب والمعاشس يتقهوون والبكل منهم يطالعنني بنظرات القعالي والى انتبت حرّة الشاهي بدو عقبه يخرطون ومعاملات الخلايق جالسة من غير والي

اهل الاراضي بدوا فيها يسومسون ويبيعون وخندوا بها سجّة والكل ورد له مثالي رَمِيلِنَا اقْلانَ باع ارضه وسويت كم مايون، وزميلنا اقلان جاه من السعي ربح خيالي والابدا البرج بالكورة ومساروا يستلجون

ين مادريتــوا وش اخفيه

سعى بعد ذا الوقت لاعساد يطريه

ئكم سيرت اللبل في البعسد الملهب

وياكم كتبت الشعر من لوعتى فيه

بلحل المنسام اقسوم وانهض واناديه

سا مغست اعطيسه حقسه واوفيه

لكن طار القلسب من بسين اياديه

معسد ماكشست مغليه

ـدم على ش**وف غال**يا

منتسه من عباريا

عبدالمحسن حسين الحارثي

جامعة الرياض - كلية الأداب

الفكس ضياع

البارحــة في تالي الليــل قلــت اه

والدمسع من عينسي على الخسد مجراه

من كلس هسم داخسل القلسب يصلاه

لا واعداب القلسب ويش السدي جاه

على عشيين تل قلبسي بيمناه

اقفسى وقلبسي فارق الجمسم يبراه

اهسار جمالسه مابعسد شقست حلياه

اليست درب اهسل الهسوى ماعرفناه

جرح الموده والهسواء صعيسن أدواه

البارحــة في ثاني الليـــل ونيت

عليه يا للي في حبيبه تغليت

لا من نكرتـــك يا ريش العـــيز سجيت

انت بلانسي بك وانسا ما تهنيت

نفسى مطقهسا معسك يوم لديت

اخسدت قلبسي يا هوى البسال واخطيت

لا تحسب انسي في هواكسم تناسيت

لا تجعسل الأرفسا تزيسد التناهيت

لخلصت لك حبِّسي على ما تعنيت لينسك تجازينسي برد

لو لا الرجسا في شوفتسك كان ملبت

عذلت ظبسى عن هوى البيض وازريت

وحطم غرامى بعسد ماكان عاتي

وايئسي لي امسال عراض وطوالي

واذرف دمسوع مثسل وبسسل الخنالي

فاتسا اعتسرف له بالبهسا والجمالي

بخنده غزال يحفسنا العهسد غالي

والفكر ضاع وبان بالعقال خله

قامست عيونسي صافي الماء تهله

اوئس بقليسي ياهسل العسرف عله

تقــول كن مقعــدن وســط مله

اقفسي وقلبسي في يمينسه يتله

وجسمس نحيسل وكاسسل الزيسن سك

مسن قابلسه الأجسل الحسلا عليمله

خسلا عيونسي تسهسر الليسل كله

امرك عجيب

وانتسر دمسوع من عيونسي

امسرك عجيسب وجيتك

بسين الرجسا واليساس دايا

صبـري قضا ما باقــی

مير اعتقد رجسواي تصبسح

عيدات سعد للجضيي للسبيعي

لا شك سهم قصب ما فيسه حيله

مسا ترحسم اللي في خسمسيرد مليك

دايسم حزيسن البسل هالي نحيله

تنسى الصداقــة بـــين يوم وليلة

جابر فراج السبيعي

الرياض

ما عاد له في القاسب

خلىوه يصفيهن باليم

وصاروا ربوع النصر في هوش وربوع الهلالي

والبعض منهم يسولف ويتكلم سالتليفون اما يحاكي الربعع والا يحساكي ام العيالي يقول زيدي غدانا عندنا ناس يتقدون وبدا التفاوض على نوعيته والشرح طالي والاحكوا في البلوت وسبرة فيها يعشون والمنهزم ليلة البسارح توعسد بالويالي وطق الكبير المفوض ماصنته والربع يصعفون

تم تلفت على «الندوار» من شرق وشمالي قال اسمعوا كلمتي وإلا فرزق الليل مضمون دوريسة ماشيسة كل تطولسه بالكمالي لكن هنا حلجـة عنهـا فلا واش تدرون سبقت في عرفها واله جعلها فوق بالي افلان رفع ولاحط العزيمسة كيسف ترضون ويكره يبى يصرف الراتب على راس الهلالي شبوا على مذهبه هذا طريــق حمار مسنون وأن كان يغلي ربوعه فالطلب ماهسوب غالي تكفى ذبيدسة وصندوقسيز فاكهسة وليمون ماودنا نتعبه في مطلب صعب المنالي هذي سواليفهم والناس باللي صار يوحون

وعمر السواليف ماصارت لشخص راس مالى وائى أذن المظهر جا فراشهم باللي يريدون حرَّمة جرايد وكل قال سلسم في حلالي وتناولوها وصاروا ياخسدون بهسا ويعطون وانا عيوني تشبهر في البعيد وفي الموالي ومن جيت منهم لحظني بالعيون وقال مجنون

طلبك ماهوب لي ومن اختصاص اللي قبالي

وحفرت في مطرق ومصيبتي من دون في دون وقعدت شنرين في شن ينتني باربع لياني واللي يعرف ون لأشاف وه كل قال معنون هم عقبوا له وهو يجلس يسولف في الظلال وفي طرف عشر الدقايق ينتبي والكل مغبون ومن قال كلسة يرصونه بهرج مايقا يائلس خوفوا من الله من عباده لاتخافون تمسكوا بالوفاء والحسق وامشسوا بالعداؤ انتم حطتوا امانمة لازم عنهما تسألون وحمل الامانية ثقيل عذرت منيه الجبالي اهل الحقوق المصيبة لازم فيها ياساوون

الدين ساوا البشر ماحطهم طامهن وعاتي لو عندكم عرف وبحالة كثير الناس تدرون ماحبسار موقفسكم السلبسسى مكرر ومتوالي احدث يجيكم مريض ومخفى علمه ومكنون كنسه على لاهسب الملّسه ويفسرح بالعجاؤ واحد حريص على وفته وبالاعمال مرهون وان بسيِّ الحسال قلتسوا تونسسا ياهمّلال واحد غريب عن الموطن وكنه فيه مسجون ماله قرابــه وكنــه من عذابــه فوق صالي يقيتكم للنصف والسميرة الزينسة تعودون قبل يفوت الفوت ثم تشبدون الرحاا اسلاقكم مع طريق الحق والانصاف يمشون ولايدخل جيوبهم حاجة سوى الرزق الحلاؤ

وشلون ماتقتدون بصاحب الاخلاص وشلون

عبد الله عبد الرحمل السلوم

حتى تمسيرون كل صورة الرجال المثالي

قال الثمسيري من حسساه اشوار والسالقسه بسير الرجسال ادوار ما نحلي متواليث «الرجسيال الشَّتَمَحُ» اللى تجيب العلم والإخبار اللى تأنسى في الحديست وتصدق مهسوب عجسل القسول والثرثار ربعتي هل الطبولات وأهسل الشيمة اللي مجالسهم تحشنم و كان غيبه واضمح حطمو له باز العصد ناس تقسدر للطسروف وتفهم وتميسر المقدام والخسوار والا السردي ماينحسب له كار

يكفيسه شي فيسه ليش أنزيده الثسور ثور والجمسار حمار وخسلاف ذا باسامسع ابياتي وتسرى الشعسر مهسوب شي هيز

فالشاعسر اللي عبقسري بشعره انسدر من «العنقساء مئسل «بشار» والا "المعسرى" في القديسم "وحافظ" في عصرتها الحساضر ويسن سبياره ناس تهسنب قولهسا وتصونه تسرفض رخيدس القسول والآ العار وئسا عافسول انسي قوي بشعسري لاشك انسا في المهمسة سيار ميسر الطيسب وعسرف الخامل

ودق في عسير العسدا مسمار ومن لايعرف الضحد حالسه حاله يخسدع من اللي ساكن في الدار

خليلتــه ترهـاه ما طوعهـا تطلع تمشى كنها دوار

ناس تعرف الطيب وينن تعطه وتسركب على التسكسي بليسا محرم خلك تبيسه وقسدر الشعار صعب مجالسه بسير غار ونار اللي يقولسون القسوافي واجد المدعسير ببا لزمان كثار كل يغنسي يحسب انسه شاعر مسكين بالمفسرور بالبوار

وش غـــير الدنيــا وش اللي بدل بعض الرجسال اليسوم ماقسد غار انتساه وتظهر باللبساس الضيق وعباتها تطسوي على الجمار وردوفيسا متسل العسيسف المهره مرتجسة تقسول شسط حسوار والصدر مفتسوح السيز السسره ونهودهسا مزمومسة بصرار تغسري كبسير السسن في مشيتها كيسف الشبساب ودمنهم الحار ما اقسول يدب واحسد ناظرها كلا فسلا بعلام لبو هبو ثار لاشك يدب واحسد ضيعها اللتي بنداره جنسالس سم وانتساد وسبط السبوق عنبد المسايغ واللي يبيسع "البسر" والسمسسار" ياكيسف بعض النساس يرضى هذا "السمسح الها تأخسذ الهسا مشوار" مايسدري النظسرة تجسر المسره والعاطفية عنيد السيساء تنهار وما قل دل وهرجتى للعارف وانهى الثمسيري من حشساهاً شوار

ويسن القيم ويسن الشيم وش صار

عبد الله الثميري

هي ضرب من ضروب الشعر الشعبي له فرسانه ومحبوه وكان ومايزال مادة عنبة يمشي به السمار معظم ليلهم بين شاعر وسنيال، ومتفرج.. وكتب الأدب الشعبي غنية بهذا الفن الرفيع الذي لايبرز فيه إلا السعراء المجيدون ومبعث ذلك كونه يعتمد اساسا على الذكاء وثراء القريحة مع سرعة البديهة وقوة التركيرُ في الألقاء والتلقي أذ أن السعر هنَّا يشدا به مرتجلا وسَاعره ملزَّم بورْنْ وقافية ومعنى محاورة لايحبد عنها قيد انملة وإلا فقدت المحاورة انسجامها وحبويتها.

فلبى عرضهم ولكنهم لم يظفروا بهزيمته مما جعلهم يدبرون له خدعه علهم ينتصرون بها عليه فعندما راوه اويا الى فراشه بين البقطة والنوم جاؤا اليه قانلين؛

> ولفتها _ عادة _ مفحمة بالرمور الني نخفي على غير لضالعين يها... وهي فرصة ذهبية يتبارى بها الشعراء فتعرف يَها الشاع من مدعى الشعر، أي انها – أن صح التعيير - كالجمر يوضع فيه العود ثم يتضح اطيب هو ام

غير اتى لاحظت هذه الأيام كسلا سوقها وندني مستواها لافتقارها الى أبرز ركانزها وهو الارتجال.. فقد تلانست جاذبيتها نتيجة لخلوها من النسويق... وعلى معدى برامج اليدية بالاذاعة والتلفزيون ملاحظة ذلك ولاسيما منبع الشعراء من استخدام الورق اثناء المحاورة.. وهذه نعوذج قصير لعلك تدرك من خلالها الحالة التي كانت عليها المحاوره في السنوات الخاليه.. فقد مخطر عنه اهالي مدينة الرس سَاعُر

بدوي ويطبيعة الحال اقيمت له في تلك الليلة امسية شعرية حضرها عدد لاباس به دن الشعراء وعرضوا عليه منازلتهم

بالمرقـ فما كان منه إلا أن قال وهو يتثاءب : انسا اطلى الجسرب وهسو يتنقض واسرع الجسرب عبود عليه

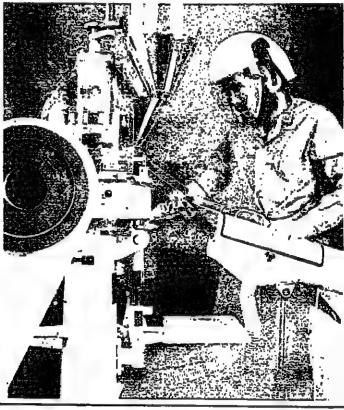
وعندها قال احدهم: سناب البيت وهي عبارة متعارف عليها يقولها احدهم عندما يرعبون ايقاف المحاوره... (۱)حطرهم اي ضافهم

خالد محمد الحليفة الرس

فكرة الغموض. سيطر على فن البوم!



🗆 واحدة من لوحات المعارض الحديثة.. ملاا تعني؟! 🗅



ويعد بينامج سويسر زنساك من

اصحم البرامج الني توليها الشركة

اطلاقا. وقد تم اجراء مجارب اکلینیکیه

عن اكثر من ٤٠٠٠ من المصابين بقرحه

المعدة أو الأثنى عنسر. وقد نم سفاء نحو

١٨٠ من هؤلاء في الاسابيع القلامل

الاولى و ١٠. بعد سنه ـ ثمانيسه

اسابيع. ويوجد الان حوالي ٨٠٠٠ من

المرهى الذين ينناولون هذا السدواء،

الذي سيجرى منتعه في مصنع جديد

باسكتلندا بلغت نكاليفه عدة ملايين من

الجنيهات الاسترلينيه،

يجرى الان انتاج دواء جديد يسمى [زنتاك]. عبي اسماس استرسمادي، لمعالجه قرحه المعدة، ونقسول السمركة المسانعة أن هذا الدواء لا يعدمل في النفاعسلات الكيمياويب الاحسرى في الجسم، ولذك لا ينسج اى ماتسيرات جانبيه في المرسى.

والدواء البريطاني الجديد يتلل -دون أن يقعنه بالكامل - أفراز حامص الهيدروكلوريك بعد مناول وجبه صعام فهو ينيح الهراز ما يكفى الاستكسال عمليه البعسم.

ما أحلى الهروب اليه!!



هرس البحر النهري واحد ابطال السيرك، فجاه تذكر أيامه الماصيه وجره الحفير الى البحر فقطر بستية، وهم مسجات جسمه بعد أن عاقل الحراس في سجك فيشر، وانب صوب نهر الرابن والتي نفسه في المبر وسبح مسافه قدرها ميل كامل صد النبار الفرى المحمد القد مدح من اعماقه لحظ ثم القي بنفسه في مياه النبر ولسان حاله يقول عا احو الدوب اليه

المسطر المستولدين في السميد الى اعادت بواسطه طامرة هليكوبس ساقته نحو الشاطي، ومنه أن السيها ولكن عل سيمكر في عطيه هروب أحرى "" ANGERS OF THE PERSON OF THE PE

مضت فترة طويلة على أقامة خمسة او سنة معارض للفنون الجميلة.. والذى اقام هذه المعارض هم القنانون في مدينة لندن فقط. والغريب في الامر انه لم توجه الدعوة الى نقاد الفسن

لحضور هذه المعارض. هؤلاء الفنانون احيانا هم أولئك الناشئون الذين ظهروا لتوهم الي الوجود واحيانا هم اولئك الفنانون من الطبقة الغامضة مثل فنائى الخزف أو صناعات النسيج والذين لا تتناسب اعمالهم الفنية ولا تبدو جميلة في صالات العرض العادية واحيانا هم اولئك الفنانون المطبوعون الذيسن يحسون بالمتعة لتفاعلوا تقاعلا مباشرا مع جماهيرهم.. المشكلة الوحيدة التي دائما ما تأتى من مثل هذه المعارض هي انها لا تستمر لفترة طويلة نتيح الفرصة للكتابة عنها بطريقة منطقية. اذ ما هي الغائدة من الكتابة عن شيء سوف بنتهی امده قریبا ولن بری ابدا مرة أخرى؛ وعلى سبيل المثال هناك معرض للفنان ساريك (فرادان) بالرغم من أن هذا المعرض يختلف نوعا ما عن بقية المعارض فقسد بدا عرض هذا المعرض قبل ثلاث سنسوات وينفس الكيفية العشوائية التي ظهر بها من

ولكن مع ذلك يمكن القول أن الفنان فراد ان لدیه ما یشظه من اشیاء اخری بجانب قضية الفن الدي يمارسه كمهنة.. فالغنان فرادان هو أيضا موسيقار ويهتم بهذا الفن ايضا. ولذلك فقد صمم فرادان ان یکون من ضمن الاشياء التي يعرضها هي الموسيقي حيث جمع معرضه بين الفن المرئي والفن المسموع بحيث يمكن أن يقال أن المعرض كان عبارة عن احتقال صغير. وعموما فان اقل ما يمكن ان يقال عن معرض الفنان فرادان وهاصة عن رسوماته الفنية هو ان هذه الرسومات مجسمة فعلا بالرغم من انها لا تعطى احساسا عميقا وعنى ايــة حال فان رسوماته تبدو محددة اكثر مما ترى اليوم من الاعمال الفنية التي لا توحي بأي شيء ولا تعبر عن اي شيء محدد يمكن ان يتعرف عليه الانسان!! وقد تمينت هذه الرسومات بالتعبير الواضح عن الفكرة وحتى المناظر الطبيعية فقد كانت رائعة اشبه بالمناظر التمي

يشاعدها الانسان في عالم الاحلام.

يا معشر الثاس الى الان لم يفكر نحد

منكم الا القله في ان [الدنيا فانيه] هايان

الكلمنان ريدا يتلفظ بهما البعص منكم.

ولكن هل فكر احد أن يعمل بهما في دنياه؟

الانسان في أي وقت بينما صعب عليه أن

بعمل بهما ربدا لاتهما سوف محسمراته

الكلير _ بحسرانه السيرة _ والغنى _

والمُطِّيرِ ـ لأنهما سوف مجعلانه بعيدا

عن اصواء الشهرة ـ قنوع بسيط ـ

وهذه الأشياء يرفصها معظم الناس في

الغالبيه الان ببحث عن اصبواء

السهرة، ببحث عن جمع المال من أي

مصدر كان، ببحث عن الظهور باجمل

مظهر امام الناس حتى ولو كان ذلك على

حساب الاحرين، حتى لو كان ذلك في

سبيل بحطيم الصبعقاء او الفقراء أو كل

ريما ينساءل البعص عن الجملب

الأحبرة البي ذكربها ويستفسر عن معنى

رظهر بسنده)؟ وربما عرفها البعص منذّ

ان قراها. لانها للأسف السنيد معروفه

وسداوله الان، فهل منكم من يعرف (كرت

الواسطة)؟ طبعا نعم، لأنه اصبح الأن

منداولا بين معظم الناس الذين يحلو

صديرهم من الإحلاص والصدق، الذين

باعوا صمائرهم من أجل المادة والسهرة.

والان ويعد ان عرفتم شعنى رظهر

يستدد) فليعرفوا ان آي انسان اذ لم لم

يكن سنبورا ولم يكن حلفه ظهر يسنده

ولم يحمل بيده كرت واسطــه ــ فان

مصبره الى الهاويه.. هذا الانسان الذي

سوف ينحطم مستقبله هو الانسان

المطص الأميز صافي الصمير، الذي يريد

ان يصل الى هدفه يكفلمه بجدد. بنعيه،

يسيره. بسهاديه.. هذا الإنسان الذَّي

أخملت فيه جميع الشروط مصيره

الهاويه لانه نجرد بن شرط واحد فهو

ليس انسانا مسهورا بل بعيد عن اصواء

انسان لم يكن حلفه (ظهر يسنده).

وقينا الحاصر،

كلا _ كان سهلا ان يتلفظ يهما

نفس هذا الشعور يمكن أن يجده

الإنسان في المعرض الحديث الذي اقيم في لويس ويتفورد ولعل ابسط ما يمكن ان يقال عن هذا المعرض هو الافكار الغربية التي حملها فنانوه وقد كان من ضمن تلك اللوحات التي ظهرت في هذا المعرض خاصسة اللوحسات الالمانيسة والايطالية كانت ايضا تتسم بنفس

ولكن رغما عن الغمسوض السذي يشوب هذه اللوحات الاانها لا تخلومن الطراقة في بعض الاحيان. اما اذا اردنا ان نعقد مقارئة بين هذا الفن الغامض والذي سادت فكرته في كل الاوساط القنية التي ظهرت في يومنا هذا مع الفن القديم الذي تظل الفكرة فيه واضحة والممترى واضح الى جانب المنطقية والبعد عن شطحات الخيال عند عقد مثل هذه المقارنة نستطيع ان نقول ان هذا الفن الحديث يظهر كما يظهر القزم امام العملاق بالنسبة لذلك الفن الاصيل الذي كان سائدا في يوم من

وقد يكون من الانصاف أن نقول أن هنالك بعض الفنانيين الذين تبنوا هذا الفن الحديث وأمنوا بفكرته على غموضها وعدم وضوح رؤيتها الاانهم برزوا أي هذا المجال وصارت لهم شهرة تكاد تكون عالمية وهؤلاء لا يمثلون الا قلة نادرة في يومنا هذا.

ان اول ما يغلجيء الانسان وهو داخل قاعات هذه المعارض هو ذلك الاحساس المدهش الذي يطرا على الذهن ليتصور أن عقل الانسان يمكن ان يسافر في كل هذه العوالم الخيالية فهناك زحمة من الالوان كما أن هنالك زحمة من الافكار الغربية حتى على الطبيعة البشرية ولعل هذا هو الذي يشير الى ان خيال الانسان يمكن ان يكون ثريا بكل ما يحيط به ومالا يحيط به من عوالم مجهولة.. ولكن السؤال الذي بيرز هو هل هؤلاء الفنانسون الغامضون يملكون فعلا بداية لفن رمزي لم يستوعبه حتى الان غيرهم وقلة اخرى.. رغم ان له تعبيرات ورموزه مثلا؟!

ام انها تبقى شطحة من شطحات الخيال.. واثرا من مؤثرات الحياة المعاميرة بمنا تحملته من عجائب وغرائب.. ستبقى التساؤلات جميعها الى ان يأتى النقاد لتشريح مثل هذه الاعمال والربط بينها ويين ذهنيات من

السهرة ليس الساما حلقه طهر يسنده

بل خلفه اعماله النسيره واحلاصسه

ودفانيه في عمله وليس انسانا بحمل

بيده كرت واسطه وائما يحمل بيسده

سَهادته التي تثبت كفاعته وجدارته.

فيكون مصير هذا الإنسان المكافح اما

ان ينحطم مستقبله فلا يجد وظيفه

نداسيه، او ان يجد وظيفه بسيطه جدا

دون مستواه العلمي والحلقي ــ ومع

ذلك سوف يكابد في طريقــه المســاق

ويساً نرى من سوف بحسل المكان

سوب يحبل مكانه شحص احر بجرد

من جميع الشروط السابقه ماعدا الشرط

الأحبر، هُذَا الشرط الذي سوف يجعله في

اعلى مركز بالمغاصي عن جميع السروط

السليقه،، اثنى لا احص بكلامي هذا

الموظفين فقط وأنما هناك الكثير عيهم في

جميع المجالات المحتلفه يعانون من هذه

والان انساعل من المسول عن كل هذه

النصرفات، أين الصماير الحيه؟ أين

الاحلاص والنفاني في العمل؟ انني لا

اظلم بحكمى هذا فانا اعلم ان هناك

البعص من نوى الصماسر الحيسة

والقلوب المؤمنه المحلصين المعلنين في

سبيل عملهم. ولكن نحن لا نريد اليعص

نريد الجميع أن ينصفوا بالاحسلاص

والأمانه، أن يبتعنوا عن النسيث بتقابا

الدنيا الفانيه. وان ينذكروا جميعا انهم

سوف يغادرون الدنيا وليس معهم من

مناعها شيء لن يحطوا معهم الولد ولا

لن يحملوا معهم الا الذكري الطبيب

والعمل الصالح الذي سوف يتركونه في

هذه الدنيا الفانيه.. جعلنا الله وايلكم

ممن لا ينوك بعده الا مسعه طييه تحيى

ذكره، واعمال صالحه بنفعه في بحرب."

نجدیه 🗕 حدة

المركز ولا المال ولا السهر.

المناسب لذلك الشحص المناسب؟.

والمناعب كما كابدها سابقا.

لاينعدى بخمعة ملليمترات يرجع الى أن الوسائد الغضروفيه التى تفصل بين فقرات العمود الفقرى بعضها عن بعض تنصغط نهارا ننيجه ثقل الجسم فيقصر طوله ثم تعود هذه الوساند الى طبيعتها اثناء النوم واسترخاء الجسم بناثير ما تتميز به من مروثه فانته فيزيد طول الإنسان عدة ملليمترات.

□ اقتران السنان: منذ بدايه التقويم الهجرى وحنى اليوم لم يحدث أن وافق هلال المحرم أول السبقة الميلادية الإفلاث مرات فقط: فلول المحرم سنة ١٦٤ هجرية وافق اول بناير سنة ١٦٨ ميلاديه. واول المحرم سنه ٣٢١ هجريه واقق اول يناير سنه ١٣٣ ميلادية. واول المحرم سنه ٥٠٨ هجريه وافق اول يناير سنه ١٤٥٤ ميلادية.

□ الإصدقاء الإعداء: قبل لابراهام لنكولن مرة: الذا محاول دانما أن تجعل من أعدانك أصدقاء ألا ينبغى عليك ان نسعى لتحطيمهم. فقال: اولست احطسم اعدانسي حسين اجعلهم اعندقاني،

 □ قول اعجبنی:
 لا یوجد فی العالم من هو مخطیء علی الدوام.. فحتى الساعه الواقفة نكون على حق.. مرنين في اليوم الواحد!!

🗆 ﻟﻤﺎﺫﺍ ﺍﻻﺳﻴﻮﻉ ﺳﻴﻌﺔ ﺍﻳﺎﻡ: يدور القمر دورة كاتله حول الارض في ثمانيه وعشرين يوما تقريبا ويبدو القمر خلال هذه المدة في اربعة اسكال متتاليه: هلالا ثم ربعاثم قمرا ثم بدرا ثم ربع قمر اخبرا. واذا قسمت أيام الدورة القمريه الى فربع تحصلت على سبعة أيام أو

وقد قسم الكلدانيون سكان العراق القديم الاسبوع الى سبعة ايام وعن الكلدائيسين أخسذ هذا التقسيسم العيرانيون ثم الرومان الوثنيون الذين قرنوا كل يوم من ايام الاسبوع باسم اله من الهنهم وما نزال الأار هذه الإسماء باقية الى اليوم في تسميه أيام الاسبوع عند الغربيين.

□ أمن العقوية: روي أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رخى الله عنه دعا غلامه قنير فلم يجبه فدعاه ثائية وثالثه فلم يجبه فقام البه فراه مضطجعا فقال: أما تسمع ندانى ياتنبر؟ فقسال بلى أسسع، قال ملحملًك على ترك جون ي عس امتت عقوبتك فتكاسلت فقال امض: فائت حر لوجه الله!

 الإصوات اللغوية: اللغه التي يتكلمها الإنسان ننكون من أصوات تخرج من اعصاء النطق وهذه الإصوات انواع ولكل نوع مزاياه الني تميزه عن سواه من الانواع بل ان لكل صوت سماته الحاصة به والني نجعله يختلف عن سواه والبك عزيزي القطرىء بعض انسواع الاصسوات

_ الصوت الشفتاني: هو صوت تسترك في نطقه الشيف العليا والنيفة السفلي ومن امثلته الاصبوات الشفنانيية الصبوت [ب] والصوت [م] والصوت [و]. _ الصوت الإسناني:

هو صوت تسترك الإسنان في نطقه اذ يلامس طرف اللسان الاستان العلما أو يقترب منها ومسن امثلسه الاصسوات الاستانية [ت] العربية، [د] العربية. _ الصوت الجانبي:



□ طولك في الصياح والمساء: ثبت انه يُوجد فرق واضح في طول قامه الإنسان بعد استيقاظه من النوم عند قبل ان ينام وهذا الفرق السذى

الطبق هو الحنك اللين أى الجزء الخلفي من سقف القم والصوت الطبقى هو الصوت الذى يلامس فيه وسسط اللسان أواخر الطبق أو يقترب منه ومن امثلة الاصوات الطبقية الصوت [ك].

هو صوت يمر فيه تيار النفس من

جلنب الغم لا من وسطه وقد يمر الصوت

من جانب واحد أو من كلا الجانبين ومن

امثلهُ الصوت الجانبي الصوت [ل].

ــ الصوت الطبقي:

□ علمتنى الحياة: تعلمت الحب من قلب العذراء التي املت على درسا في العاطقة فاللجــت صدرى العليل وشفت جسدى السقيم. تعلمت الحنان من الأم. تعلمت الكنب والخداع من الدجالين.

تعلمت الحكمة من افواه المجانين، 🗖 ق سطور: ــ الشَّجاعة هيُّ التي تحتاج الَّبِيها لكي نقف وتنكلم وهي ايضًا ما تحتاج اليه لنظل جالسا وتصغى.

ـ كم من محاولات للتقاهم تذهب ادراج الرياح لان الخصمين يكونان فيها مستعدين لمسح الثار الحقد من القلوب. - ان حسن الكلام لا يتم الا بحسن العمل كالمريض الذى علم بالدواء ولم

- في القمة ياتي العقل في المنتصب موضع القلب، في النهاية تاتي المعدة، وهذا ما يجب أن يكون عليه منطقنا في مواجهة الحياة حتى لانعرف الندم. ــ يشعر الانسان بالوحدة عندما يترك نفسه للقراغ يدمر اعماقه ويستنسزف طاقاته فالوحّدة هي شعور داخلي ينبع من الأعماق ولذلك فان هنالك كثيرين يشعرون بالوحدة رغم وجودهم بسين الاصدقاء وفي زحام المجتمع والحياة.

🗖 علم نفس: بشعر معظم المرضى بان الطبيب لا ينظر الى امراضهم نظرة جدبه الا اذا اقتطع لهم تلك البطاقة السحرية من دفتر الوصفات ءالروشتة، فهذه الورقه بالنسبة للمريض هي شهادة بالشفاء المضمون فالروضته كما دلت تجسارب القرون هي الحيل السرى الذي يصل المريض بطبيبه المعالج،

هنالك نوعان من حب الذات نوع طبب واخر سيء فلأا كنت نقدر نفسك تقديرا سليما صحيحا وتعجب يعوامل القوة في ذاتك فهذا شيء جميل لأنه أمر يولد الثقة بالنفس والثقة نمتح الانسان القبوة على محاولته ركوب الشداسد واعتداد الانسان بالخصال الكامله فيه يولد فيه الحصانه ضد عوامل الاخفاق والاحباط سواء اكانت من صنع يده ام من صنع غيره.

🛘 مع الشعر: قال الساعر ابو القاسم السابي في قصيدته الاشواق النابهيه يعبسرعن احساسه بالضياع يسبب بحثه الدائم عن صميم الحياة حيث لم يجد ظك المطة النى تريطسه بهىذا الجوهسر

باصميسم الحيساة انسى وحيد طلسج ناسسه فايسن شروقك ياصميم الحيساة انسى فؤاد صانسع ظامسيء فايسن رحيقك ياصميم الحيساة ايسن اعانيك

فنحست النجسوم يصغسى مشوقك

● وقفــــه: ومسن لم يعانقسه شوق الحداة تبحسر في جومساً واندثر فويسل لمن لم تشقسه الحياة مسن صفعته العسدم المتصر

[غنوة الرياض]

- الأخ زياد مسفر القحطائي/ خميس مسيط:
- فبلالك التحية مع خالص الشكر على كلماتك الاخوية اللطيفة التي جاحت في رسلاتك الاولى لمطحتك الاستراحة التي ترحب بصداقتك ويتعاونك دوما معها.. وقد نشر موضوعك في يوم الجمعة الماضي.. لك تحياتي.
- الأخت بدريه المعتاز/ الرياض: الرد السلبق كان واضحا ولا غموض فيه .. وكل كلمة فيه تدل على انك صاحبة الحق.. والدليل هو دعوتنا لك لنسر الكلمات باسمك! وهذا يعني قناعتنا النامة.. فكيف يكون الشك اذا؟! وقد احيلت موضوعاتك الى صفحه بفتاة
- الجزيرة» فهي الصفحة المختصة .، ولك تحياتي- الصديق خالد قوشماق/ الطائف: اولا اتساعل عن غيبتك الطويلة عنا وارجو أن تكون بخير دانما .. ثم اثني على مستواك الملفت للانتباه والذَّى يعد بمولد صحفي حدير بهده الكلمة - فرغم انك طلقب في المرحلة الثانوية لم تمارس العمل الصحفي الا أنك تملك القدرة على كتابة النحقيق الصحفي الذي ياخذ طريقه أنى المطبعة مباشرة الى جانب مقلك القصير المتكامل اسلوباً وفكرة وخلو سطورك من ابه اخطاء كما أن لديك حاسة جيدة لاختيار الموضوع الصحفي المناسب.. أود أن أوضح لك ذلك للعناية بموهبتك مع الايلم والطريق عازال امامك طويلا.. تمنياتي لك بالتوفيق.
- الأخت نوال محمد الزويهري/ الخرج: الأمل محاولة جيدة.. والأمل ايضاً لا بد له من روافد تغذيه ليصبح ملموسا.. ولا بد لك من الاهتمام بالاطلاع والقراءات العادة واستمرار المحاولات.. والقصيدة احيلت طنرات الجزيرة... تحياتي.
- الأخ عبد الله عبد العزيز الضويحي/ مرات: موضوعك احيل لصفحة مفتاة الجزيرة... مع ترحيبنا بك ويتعلونك معنا...
- الأخت غنوة/ الرياض: جميع رساناك وصلت الصفحة وهي في مجموعها مناسبة لزاوية سحطات سيلحيةً"، لتنوعها واشتمالها على فقراتٌ جديدة هادفة.. نرجب بك دانما.. ولك
- الصديق سعود الغامدي/ حفر الباطن: مساهمتك هذه المرة جاءت أقل من المطلوب من حيث الننوع والسمول ويعضها قد سبق نشره.. شاكرين لك تعاونك.. تحياتي.

الاخت عواطف محمد/ الرياض: ملبعثت به لا يعد شعرًا حراً.. بل هو نثر عادي مرسوم على شكل ابيات متتابعة.. والنثر رغم لته بوح ذاتي أو رسالة سخصية لا يدخل ضمن موضوعات النشر.. الأ انه يدلُّ على مقدرتك في التعبير وعلى استخدام القلم للبوح عما بذاتك.. ولا باس من الاستعرار في كتابتك الشخصية هذه مع الاعتماد على اللاطلاع والقراءة المستمرة.. لك تحياتنا،

- الاخت نوف الشمال/ القريات: لدي مجموعة من قصائدك لكنها لا تحمل الاسم الصريح.. لذا يتعذر نشرها.. أو الرد عليها... تحياني.
- الأخ حسين سميح: «المنوعات» التي بعثت بها منشابهه في معظم فقراتها الى جانب بساطه مدلولاتها.. تحيثنا.
- الأخ متبيب عائض/ الرياض: المحاولات الشيعرية توجه ألى صفحة «إدب وثقافة» لإعطانك الراي حولها.. شاكرين لك ما حملته رسالتك من كلمات لطيفة نجاه جريبتك «الجزيرة»... مع
- الأخ جار الله الزيد/ القريات: ننتظر مساهماتك دانما لجمالها وتنوعها الشانق وترتيبها الذى يسهل
- ادراجها ضنتن المادة.. لك تحياتي ● الأخ محمد القضيعين/ حوطه بني نميم: هذه أول رسالة تصلنا منك وهي على مستوى جيد وسوف تنسر فريبا..
- الصديق عيد العزيز عبد المحسن المطيري/ الارطاويه: الرسالة المرفقة مع مساهماتك تجدها منتبورة في صفحت «عزيزتسي الْجِزيرِة... ونحن نقبلُ صداقتك بالطبع ونرهب بك دوماً مع تقديرنا لمساعرك القياضة تجاه سجريدتك الجزيرةه.. والموضوع سوف ينشر قريبا.. نحياننا لك.
 - الصديقة نجدية/ جدة:

لك خالص الشكّر والتقُدير على ملجاء في رسالتك من عبارات اخويه هي لا شك تعطينا زادا من الإهتمام والحماس لتقديم الإفضل يوماً.. والتبكر لك ايضيا عز صلتك الجيدة بالمبقحة وتعاونك بموضوعاتك الهادفة والمفيدة.. ارحب بك

- الاخ احمد ابراهيم الفليو/ عنيزة: اولا تحيلتك تنقلها الى اصدقاء الاستراحة عبد العزيز الجطيل وخالد الطميش ودليله محمد الوفاء،، وننقل تحيتنا البك ونهننك على هذا المستوى الجيد الذي بدأت به تعاونك معنا مرحبين بك دوما...
- الاخ سعد سعيد السهراني/ الدمام: تُساؤُلُكُ ٱلذي تَجِيبِ علَّيه منْ خَلَالَ هُمْسُهُ، لطيفُه.. سياخذ طريقه للنشر قريبا بلان الله.. تحياتنا،
- الأخ محمد المسعري/ الرياض: موهبتك في النثر لا تقل عنها في الكاريكاتير وكلاهما بداية جيدة ومسجعه الا أن الرسم لا بد أن يكون على ورق متين بدلا من الشفاف.. مع نرحيبنا بك..
 - الى الإصدقاء:
- على سليمان الطيار الغاط، سعد محمد الهدباء المزاحمية، جواهر العبد الرحمن - الرياض، هلال عاند السيالي - الرياض: وصلت موضوعةكم ولنا عليها بعض الملاحظات لكي ينم نشرها في ممحطات سيلحية ... فهذه الرّاوية .. لابد أن تشتمل على عدد كبير من الفقرات وأن نكون فقراتها قصيرة ومنوعة وهادفه وأن لا تكون مكررة اي مماسبق نشرد مرارا وأن لا تُتكرر فقرآنها ذاتها مثل تكرار الاقوال أو الابتسامات وغيرها.. ولكم تحياتنا
- الاخوة والاخوات من اصدقاء الاستراحه: نرجو منكم مراعاة النالي لضمان عدم تاخير نسر موضوعاتكم الصالحه للنشر - سواء من انتلجكم أو اختياركم - الكتابة على صفحة واحدة من الورق ـ كتابة الاسم كاملا ـ وضوح الخط مع ترك هامش أن يمين الورقه ـ وكتابه ناريخ الإرسال.، شاكرين لكم تعاونكم مع صفحتكم.

بعثعلى شصادة زواج "لينون" فيشم له الحظ ا

تم اكتشاف شهادة زواج الفنان الراحل جون لينون بقصدفة، وصدرت هذه الشبهادة بعد الزواج الاول للفنان جون لينون والذي حدث في علم ١٩٦٢ ، وقد وجدت الشهادة وهي ملفوفة بعناية دُاخلُ دولاب ذي ادراج في معرض لبيع

الفرصة الذهبيسة حيسث قام بوضع الشهلاة في برواز انتق وعرضها للبيع

الأثار التي خلفها لينون الي جانب الاشياء الأخرى التي عرضت من لجل العفش والاثباث القديم في مدينية البيع وهي عبارة عن الآلات الموسيقية ليفريول. وقد انتهز مالك الاثاث المحظوظ هذه والملكارتني، والجيتار.

التي كان يستعملها في حيقه كالبيانو، وايضا ملابس لينون وتسجيلاتسه والاوتجرافات اللذكارية.

بمفردها كذكرى للفنان جون لينسون

والذي كان سببا في ان يصيح البيتان

مجموعة عالمة ذات شخصية معيزة.

هذا وقد كانت الشبادة هذه من ابرز

كانت السماء في ناظري تبدو بلا لون.. والارض حولي جرداء كنبيه.. حتى ذلك الصديق الوفي العزيز لم يعد يعانسق انساملي لارسم به بعضا من الوان ذاتي المتلاطم في داخلي.. الورقــــة لم تعد نافذنى المحبيه حول العالم الواسع.. في لحظة قاتمة كهذه رايت الغيوم ننحرك تتعارك مع اشعة الشمس.. بعدها جاءت زخسات المطسر تحمسل رانحسه الندى.. ثم انجلت الغيوم ووضحت التىسس رغم انها ستانيه الا أنها دافنة.. وشينا فشينا بانـت رؤوس الـزرع.. يساطا اخضر بدا يكسبو تلك الارض الجرداء الكنييــة.. دب النشاط في نفسي وعدت لصديقى الحنون رفيق أنساملي وفنحست نافذة افكارى لعالى وصرخت في دهشه سعيدة مرحبا بالامل مرحبا بالظم.. وانطلقت افكارى واحلامي المكبوته.. والكن من خلال نافذتي الصيغيرة...

نوال محمد الزويهري الخرج

كتب صحفي امريكي مقالا في

الجريدة التي يعمل بها بعنوان مرجل يرث ثروة عظيمه مقدارها

١٥ ألف دولار، فاستدعاه رتيس

التحرير وقال له سلخطا: من قال

لك أن خمسة عشر الف دولار

ثروة عظيمة؟ فنجابه الصحفى:

لو كان راتبك مثل راتبي لكآن

الأم: لملذا لا تتقاميين حيثما

يتاخر خطيبك في السهر؟ عندها

البنت المخطوبة: لقد حاولت ذلك، ولكنه قال لي أن أسخاني

استاجر لحدهم حمالا ليحمل

له قفصنا فيه قواريسر، على أن

يعلمه ثلاث خصال ينتفع بها

الحمال: هات الخصطة الاولى ــ

فقال: من قال لك ان الجوع خير

من التبيع فلا تصدقه. قال: نعم.

فلما بلغ الثلث الثاني قال: هات

الثانية، فقال من قال لك ان المشي

خير من الركوب فلا تصدقه، فقال

نعم، ولما أنتهي الى باب الدار

قال: هات الثالثة، فقال: من قال

لك انه يوجد حمال أجهل منك فلا

تمندقه.. فرمى الحمال بالقفص

فكسر جميع القوارير، وقال: من

قال لك انه بقي في القفص قارورة

اراد رجل ان يعلم ابنه شينا

من طبائع الناس فاحد داب.

وركبها، وأردف أبنه حلقه ومرا

على جماعة من الناس فقالوا: ما

اقسى قلبهما يركبان معسأ هذا

الحيوان الضعيف، فنزل الولد

وركب أبود، فدرا على جداعيه

اخرى فقالوا: اسفق على الحمار

ولم يضفق على ابنه فنزل الرجل

وأركب ولده، فقال من لقيهما ولد

سيء الأدب يركب، ويترك والدد

يعشي: فئرل الولد ومشى مع آبيه،

وتركا الدابه حتى يسلما من

انتقاد الناس، فلمنا درا على

جماعــه قالــوا: ما احدقهمـــا

يعشيان، ومعهما دابسه، فلسم

يروى أن كلبا حاول مرة قنال

أسد فامتنع عليه الاسد أنفيه

منه، فقال الكلب سامضي فاحير

السباع بضعفك، فقال الاسد:

لأن تعيرني السباع بذلك احب

الى من أن ألوث ساربي بدمك.

🗆 اعتزار:

لم تنكسر فلا نصدقه.

□ غابة لا تدرك:

فلما بلغ ثلث الطريـق،

سوف يدرك أنك تنعسين.

رایك مثل رایی تماما!

□ ولو...!.

جميلة جدا...

🗖 لا تصدق:







● ان انجب طفلا قال زملاؤه: «لم يات بجديد» وقالت زوجته

• وان جاء طقله دميم الشكل كان «غلطة مطبعيه» وان كان شبيها به قبل انه من «المترادفات»: :

• واذا وقق الصحفي الى زوجه عنيه، يكون قد وفق الى سوضوع

• وإذا كان العريس دميم الخلقه والعروس حسناء قالوا اثها

واذا كان العكس قالوا وانه يؤدى بزواجه خدمه للمجتمعه فاطمه سعد العدري

● وان كان الصحفى العريس قصير القامه زعموا ان ربيس التحرير هو الذي أمر مباختصاره، وإن كان طويلا قالوا «أنه وك

أختبر معلوماتك

[١] • ارتعدت فرانصه.. عبارة تقال للتعبير عن شخص مر بموقف مخيف ... ما هي الفرائص؟!

[٢] • كان على رؤوسهم الطير... ما هو المقصود بهذه الصفه للجماعه؟!

[٣] • يقال: فلان مُتاثر من قمه رأسه الى اخمص قدمه.. ما هو اخمص القدم.. هل هو باطن القدم.. أم العقب.. أم طرف الابهام؟: [1] • والعمل جار على قدم وساق.. من العبارات المتداولة المتكررة.. ترمز

الى معنى معين ماهو؟! [٥] • من القاتل:

عُنيــــــــــ وفي يدي مــــــان سمـــاء الشرق من

_ على محمود طه - ايليا أبو ماضي _ الاخطل الصغير _

حل اختبر معلوماتك

[0] الاخطل الصغير (بتمارة الخوري).

القدم والساق في كل حركة وخطوة. . [2] المُصود عو التعاون والتلاحم النام في العمل، كما عو تعاون وتلاحم

[7] هو نقطه بأطن القدم (أوسط القوس)- : ١٠٠٠

ما يغري الطي ان يحط عليهم. 🔻 🛬

تحط على متحرف. فكانهم من تندة المساتهم أو مشوعهم سلكين تساما [Y] and Helean Ilmidig lettel general peages if Haly Y

تسيد ارتجفت وتحركت عذه العضياء

[د] القريصة عضله بين الكنف والتدي. فقرا اصير السخص بخوف





المكتبة المدرسية تخدم الطالب

والمدرس وتقري المنهاج الدراسي المقرر

من خلال المكتبة المدرسية يتعرف

التاميذ على مختلف انسواع المعرضة

والكتب التي تنظها اليسه، بأساليسب

طيلة حياته بان تغرس في نفسه عادة

القراءة سواء كان الهدف منها الواجب

المدرس او المتعة والتسليسة وتنميسة

ولكن علينا كأساتذة وموجهين از

نلاحظ ان هذه الخطوة لن تعطى ما

يتوقع منها الا اذا عملنا على توفير الجو

المريح الهادىء للمكتبة وعرضنا انواع

□ المكتبات المدرسية.. هل تأخذ مكانها ودورها الايجابي في حياة طلابها

الكتب بدون المعلم او امين المكتبة وهذا

كلام يتضح في السنوات المدرسية الاولى.

المكتبى او امن المكتبة اذا وجد توضيح

كيفية استعمل الكتب كالفرض من

الفهرس مثلا، وما فللدة مقدمة الكتاب

المكتبة المدرسية من خلال ما تقدمه

تقوم بتهذيب التلاميث واشعارهم

بالمستولية وتعويدهم على فائدة العمل

الجماعي المتعاون في حقة المسلبقات

الثقافية والتي تعقد وتناقش في قاعة

والغلاف والكشاف..الخ...

ولكن هذا الامر يتطلب من المعلم

دابت مدارسنا وجامعاتنا منذ نشاتها على التركيز على الجانب

ولو اردنا بحث وضع مدارسنا العربية لوجدنا انها لا تزال في بعض جوانبها تتواضع كثيرا دون روح ومتطلبات العصر. فللدارس هدفها الاول والاهم توجيه طلابها الى التركيز على المنهج

وبالمقابل لو قارنا مستوى مدارسنا من الناحية العلمية بمدارس بعض الدول الاوروبية مثلاً.. لوجدنا ان هناك فرقا شاسعا بينهما..

> حقارة تلميذ المدرسة الاعتدائمة عندنا من الناحية الفكرية وتلميذ المدرسة الإبتدائية في أي دولة متقدمة كبريطاندا مثلا: ترى ان المُكتبة هي حياة الراحل الدراسية المُحْتَلَفَة، بل ولحيانا يعرف التلعيذ الكتب والقصص قبل دخولسه

وحتى نضمن لدارسنا حياة علمية نستطيع من خلالها بناء صرح الحضارة العربية التنشودة، فإن علينا أن نعمل على تطوير القكر، لأن اي حضارة لا يمكن ان تنفياً الا اذا وجدت ارضية فكرية صلبة. من هنا يتحتم علينا لن ننشىء (المُكتبة والمدرسة معا) اذا اردنا ان نبقى حضارتنا صامدة شامخة ابية متجددة

ماستعرار. أنَّ المُكتبة في المدرسة تشبه الى حد كبير القلب الذي يغذي الجسم بالدماء، وتشبه كذلك الدماغ الذي هو محسور ومركز تفكم الإنسان. فكما ان الجسد لا خبر فيه ولا حياة بدون دماغ ولا قلب، كَثْلُك المدرسة، تكون جسدا بلا روح وشكلا من غير معنى بدون المكتبة، وأدل واهم مثل على غياب تأثير المكتبة فالحظة في الاعداد الكبيرة من طلبتنا الذين لا يستطيعون الحسروج بافكارهم خارج اطار المقررات الدراسية، وكلما انتقل الطالب من صف الي صف أعلى نمى ما تلقاه في السنوات الماضية؛

من هذا المنطلق كان وما زال علينا في البلاد النامية ان نعيد نظرتنا الى المدرسة عن عجرد مكان للحصول على الشهادة الى مكان للحصول على المعرفة العلمية الكفيلة بخلق جيل قادر على حل مشكلات ملادنا الاجتماعية والاقتصادية

والفكرية والسياسية.. الخ.. ولنصل الى هذه الغانة النبيلة علينا ان تلجأ الى توثيق علاقة الطائب بكافة المراحل الدراسية بالمكتبة على انها معمل

صقل المواهب العلمية. وهنا اذكر حقيقة علمية متفق عليهاء أن التلميذ في المراحل الدراسية الاولى اذا اعتلا على حب القراءة والمطلعة الاضافية من خلال المكتبة فان عادة القراءة عنده ستنمو وتشب في كيانه الى اواخر عمره ومن لجل حركة مكتبية مدروسة فعلة ومؤثرة في بلادنا وفي البلاد للعربية الاخرى.. فان هذك سبلا ايجابية مفيدة يمكن ان نضعها في حسابيًا لتُحُدم هذا الغرض. وعلى سبيل المثال اقدم بعض النقاط التي يمكن مناقشتها او دراستها من قبل الجهات المختصبة معثلية في وزارة المعبارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وادارات

اولا: تطوير وفتح المزيد من المكتبات المدرسية في مراحل التعليم العام. ثانيا: ربط العملية التعليمية بعملية الاطلام والقراءة باعطاء اهمية كبرى للقراءة وللكتاب في اذهبان التلاميث والطلاب.. واستحداث اكثر من حصة دراسية اسيوعيا للمكتبة وتثبت كمادة اساسية في الشهادة.

الجامعات وغيرها.

تَقَلَّتُا: الْعَمَلُ عَلَى تَدريبِ كَوَادرِ مَكَتَبِيةً متخصصة اوعقد دورات تدريبية دورية لبعض خريجس المعاهد والكليسات لتزويدهم باسليب الاشراف الكتبسي

وتوجيه للطلاف. رابعا: تعزيز التعاون المستعر بين ادارة المكتبات في وزارة المعارف ويين المؤسسات المهتمة بالحركة الكتبية في

الكمى في علاقتها مع منسوبيها.. في حين ما زال الاهتمام بالناحية الكيفية متواضعا الى حد كبير.

المدرسي. وهو في مجمله اشتات متفرقة جمعت من هنا وهناك..

من حيث حداثة الاساليب التعليمية والتربوية. ولكثرما يظهر هذا الفرق الشاسيع في

وفي نهاية هذا الموضوع يسكن ان نستعرض بشيء من الاختصار بعض الفوائد العلمية البناءة التي ستعود على ابنائنا وعلى مجتمعنا من جراء تطبيق

الجامعات والمعاهد الاخرى وغيرهــا.. لتدعيم المكتبات المدرسية الناشئية والاستفادة من خيراتها كافة.

الكتب والقصص والمجسلات بحمسورة محببة لطيفة تصحبها عمليات ارشادية وتوجيهية للطاب. • المكتبة المدرسية تعلم وتنمى عند الطالب القدرة على التعلم واستعمال

فكرة الدرسة والكتبة معا.

لا يسعد الأمه الا بثلاث: ــ حاكم عادل ــ وعالم ناصح _ وعامل محلص،

ولا ينم النصر الا بثلاث: _ معرفه العدو _ واحكام الحطه _ ويدل الطاقه. حمسه لا مقلحون ابدا:

حاكم جاهل كاذب ــ ومسهور مصباب عالغيرور - ولند عاق لوالديه - وحقود حسود جحود _ وزاهد الحد الزهد سيلكا. • ما اروع القول المفيد اذا كان وراءه عمل..

ما اروع الصلاة اذا كان فيها حسوع ووقار .. ما أروع الأحوة اذا كانت في

● الصعود الى القمه: طريق ساق نهاییه سعیدد.. النزول اى القاع: طريق سيل نياسه بعبسه.. فأحير ايهنا: ● الأحوة ليست محرد يسمه على الشفاد او مبادل الهدايسا ولكنها هي رياط القلوب الدي لا

منفك الا بانفكاك القلب عن • لا ساحر عن كلمه الحق بحجه انها لا بسمع فما من بذرة

طيبه الا ولها ارص حصبه. ● لیس علیات ان یقسیا الناس برايك الحق ولكن عليك ان يقول للناس ما يؤمن انه حق.

€ بين السقاء والسعادة سنكر عواقب الأمور.. بين الجنه والنار بذكر الحياة والموت..

بين السبق والدحس مذكر الهدف والقايه.. بيز الصلاح والفساد يقظه الصمير.. بيز الحط والصواب يقظه

العقل.. • احسيرا: ـ انظر ال السجن مرة في

العمر لمعرف فصل انه عليك في الحريه.. _ وزر المحكمه مرة في العام

لىعرف حسن احلاقك.. _ وزر السسفــى درة في السير لنعرف فصل انه عليك في _ وزر ريك في كل بن لمعرب

فصل الايمان والحسوع. مضاوى الحلف ـ الرياص ـ

كلها نواحا وصياحا.. ونثور اعصاب وبسوء حالته التُفسيه. ولكنه في قرارة نفسه يعرف أن الذي حصل لا بد ان يحصل لكل نفس.. ولا بد من أن نذوق الموت وانه لا بد بن نهايه لمُسُوار العمر الذي يحطوه المرء.

> كل هذه الأسيساء يعرفهسا ذلك الشحص.. ولكنه يجد المبعه في البكاء.. والاعراق في الدموع.. ومعذيب النفس. هـذا النفكر.. مفكير الانسان الصعيف الحسأس جدا ألذي يجبب عليه ان يزن عقله وينصب الحقائق امام عينينه ويجعلها في مفكيره دامما.. فهي حقيقه اكيدة وداسه،

* * * * *

عندما يركز الانسان عقله وتعكيره على مسرح الحياة الملء بالألوان والأصواء المصلفه يستنبج الكثير ويعرف وينعلم الكثمير الكثمير.. فصحدادا هبرست ومعلومات.

ومن كل مجريه يكسب اكثر حدى لو فسلت فالنجربه حج برهان، فحياننا ملينه بالمساكل والمصاعب وعلينا ان نقوم باستتباط الحاسول المناسيه لها.. فقد نظم الانسان قانونا لنفسه يصيء منه الأمل.. وهـو.. لكل مسكله حل.. وانه لا يوجد سيء اسعه مسحيل.. فسن حلال بلك الكلسات سقمص ذلك الإنسان بفكيره ويبحث... ويبحث عن حل للحروج من ذلك المازق

ارجو من كل قارىء ان يغيم الحقيقه

ائنا نسعى ئسعادة الكسنا في ملك الحياة.. وننعسرص لعقبات كتُسيرة ومحتلفه ونجتلب من شحص لاحسر حسب الظروف المحيطة به ولكن ماهي حطينًا بجاه بلك الصبعوبات.. فالصير والنحمل هما الوسيله لنجنب النطورات الذائحة عن بلك العقبة بالإصافة الي

من خلال مجموعات المكتبة المدرسية،

توحى المكتبة للطالب انه لا انفصال ولا

احتلاف بين اركان المعرفة، وانعا المعرفة

كل واحد مرتبة بجانب بعضها البعض،

في حين يشعر الطالب أن هذاك انفصالا

واختلافا بين فروع المعرفة نتيجة ما

يتلقاه من مواد علمية متعددة كالحساب

والمطلعة واللغة الانجليزية والعلوم

ماجد توهان الزبيدى

* * * * *

بسعيل الجهاز الدهنى.

الحسير مهما طال قد يكون الانسمان في امس الحاجه اليه إذن هو في اعلب الأحيان نعمه.. ولكن هل يكون نقعه.. وفي رحله الحياة محطات يقف عليها القطار الذي تركبه مثل.. محمنه الحب.. محطه القشل.. محطه الشماح.. محمته العذاب.. واذا كنا نحمار القطار الذي تركيه فانتا لا تحدار المحطات الني يقف عليها واذا كنا نحمار المحتنه العي منزل فيها.. فاننا لا نحمار السركاب الذيسن يساركوننا الرحله، فان ألاحسيار امتحان لأرادتنا وقدراتنا عني مستار الحياة.. وقد نصعد الى قطار احر وننزل في محطه نجد فيها سعادينا في انتظارنا.

* * * * *

الكانب بقلمه يحىء للمستولين كل داهو عامص وعير وأصبح في المجسع ولكن هل يعجاوب المستول مع ذلك الصوء الكاشيف.

فاتنب القحسائي

الإخطاء الستة



 ﴿ قُ الرسم الثاني الى اليسار سنه اخطاء تعمدها رسام «الجزيرة» اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فائت ذكى.. واذا وجدنها في عضون ست دقائق فذكاءك وسيط.. وإذا وجدتها خلال أكثر من ست بقائق فانت لست سريع الملاحظة.. على كل الحل نحت الرسم الثاني مظويا. ولا تلب اليه الإ لذا لعييت..



حل الإخطاء السنة ظَمَّتُمُ اللهُ مَثَنَّةُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَمَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال الرجل، ٢) اختفي جزء من شعر على جبين الفتاة في الوسط، ٤) اختفي جزء من شَمِّية إلا دايهم مُعلد تهونه (٢ ، للجاا بعيما يابي عبد ، ال (١)

□ من الجنة أو النار: قرأ سَخص في أحدى الصحف نيا وفاته، فامسله بالتليفون وانصل بصديق له قانسلا: هل أطلعت على الخبر المنسور اليوم عنى..؟ فاجابه الصديق: نعـم ولكن من أي مكان تكلمني من الجنه أم من النار:

□ مساومة:

قال الحاحظة كنت اسير في احد شوارع البصرة، فلذا انا بدلال معه نعال نجديه جسله الصنع فسالنه عن ثمنيا، فقال الدلال: سبعشرة دراهم.. فقلت له: لو ان هذه النعال كان جلدها من جلد بقرة بنى اسرائيل ما احنيها باكثر من درهم، فقال السدلال: والله لو كانت دراهمك من دراهم أصحباب الكهنف والرقيسم ما اعطينكها باقل من عشرة دراهم.

محمد النور محمود

العنوان الخاطئ (بقية)

هى ان نيكولاس الرجل الشـري قرر مساعدة ثلاث فتيات من عائلة فقيرة اردن الزواج لكن لم تكن لديهن الاموال

والقى نيكولاس كيسا من العملية الذهبية من نافذة مكسورة في منزلين واحتفى وق اليوم الناق انتامه شعور بقذنب لائه ساعد فتاة واحدة فقط فعلا والقى كيسا اخر من العملة عير النافذة ولخيرا قرر انه لا بد من مساعدة الفتيات الثلاث كلين. ولكن كان صلحب المنزل كما تقول القصة قد أصلح النافذة المكسورة.. ولذلك فقد تسلق تيكولاس الجدار الى سقف المنزل خلال الليسل

واسقط الكيس عبر المخنة. لكن كيس النقود تمزق في نزولــه وانتثرت قطع العملة عبر الدخنسة..

إنفجار في بيروت

بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن محيان بن سعدون

بن شايد العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في سلام الدارج عليه

بطريق الاحياء الشرعى المحدودة من الشمال ارض بيضاء بطول ٢٤٠م ومن

الجنوب ارض بيضاء بطول ١٥٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ١٥٠م ومن

الغرب ارض بيضاء بطول ١٠٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

سَان سِرَكة قاكس

عدَدمن النجَّارِين وَدَها في الكُوبليَا «من ذوي الخيرة»

ت: ١١١ ق ٤٩١٠٠٠ - ١٠١٠٤ - ١ لرعاض.

فقدتصاريح إقامة

تعلن الشركة العربية السعويرللزراعة

وإنناج الالبان - سعدكو - بالخنج

عن فقد إقامات مكفوليط المذكورة

أسماؤهم أدناه وبخذر من

استعمالها .. وترجوممن يعثر

عيلها ان كيسامط مستكورًا والحت حوالات الحرج .. وهى كما يلى :

الايم كتم الاقامة مصرها

جورج نعتولا الزهفة ٢٢٤٥٤ الخزج

محداً وشرخان ۱۱۷۲ «

سيدابراهيم نصر الالك شقراء

محتازعلى زمان ٢٨٧٩١ كرامين

احدم وهاد الشامي ۲/۷۲۷۲ سكراد ه

عمال خان ۱۹۲۹ د ۲

سسليم اخطرطاه محمد ١/١٤٦٠ المجمعة ٨

في موشى شا في خان ٣٤٤٧٦ الرامن ٩

ولايق شاه ۱۰ ۱۹۹۵۱ ع ۱۰

سيياحيه داريس ١١٤٧٧ ينع ١١

سيد عبداله ١٦٤٨ الرامِن ٢

محدخان نواب ۲/۳۸۵۰ کجنج ۱۳

عبدالخالق زمنیب ۱۱،۷۱۷ مرامن ۱۱

محدر فيور قلاب ٢٠٠٠ الا « ١٥

نزر حسین عنوم ۱۱۰۲۰ لا ۱۲

صفته شاه عبلعزيز ١٠٥٥٠ ١٠ ١٠

وحدي على أبوسيسان ٢٠٣١٣ « ١٨

الميرجيران شاه جيران ٢٦ شقراد ١٩

عن يزالرحين أمين خيان ٢/٥ ١١ ٥٠

عبدالرحمه عبدالراد ۱۲ د ۲۱

عندم خان صعني الله ١٢٥١٧م اليامن كامن

ذوالفقارعلى مهرسي ١٩٨٥ لا

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

بيروت ــ ا. ف. ب.. ذكر راديو «صوت لينان، الناطية. بلسان الكتائب ان الانفجار الذي وقع بعد ظهر امس في ناد للسماحة عند المنفذ الشمالي لبيروت قد تولد عن انفصار انبوبة غاز وليس ثلاث سيلرات ملغومة

حسبما كان معتقدا في باديء الإمر.

واضاف الراديو أن هذا الانفجسار

المجاور مما اسفر عن وقوع خسائر مادية

اسفر عن مصرع شخصين واصلية عدد ونشار الراديو الى إن انفجار انبوية غاز في مطابخ احد المبانى بالقرب من مستودع للمازوت قد اشعل حريقا امتد ببرنامج تطويس السزوارق البحريسة الى بعض السيارات لل**وجودة في الموقف** والقدرات الجوية الدفاعية الإمريكية في اوربا وطائرات الهيلكويتر المتطورة.

وتشساء الصدف ان تكون الفتيات

منهمكات في غسسل الثيباب وتعليبق

جواربين بالقرب من المنفأة لتجلف،

ولدهشتهن في صباح اليوم الثلني فقد

وجسن الجسوارب ممتلشة بالعملسة

وتزوجت الفتيات الثلاث وقد غمرتهن

وهذا هو السبب كما تقول الإسطورة

في أن الاطفال يعلقون الجوارب بالقرب

من المدفاة حيث تمتلىء بصورة غامضة

بالهدايا صباح عيد الميلا. وفي وقت لاحق

توجه نيكولاس الى القدس ليحج .ثم

استقر به المقام في ميرا التي كانت انذاك

السعادة دون ان يعرفن ابدا هوية الذي

ارسل لهن المال،

السوفيتيسة عن طريسىق فلاديمسير نفطة توقف مهمة على الطرق التجارية كابوتسوف الذي كان مساعدا للملحق للبحري السوفيني في اوشنطن وانجيل انجيلاف الذي يعمل حاليا مساعدا للملحق العسكري في السفارة البلغارية واوضح التقرير ان المحققين اكتشفوا ان كابوتسوف حصل على ١٥ تقريرا سريا عن البرامج العسكرية للولايات المتحدة الامريكية يتعلىق بعضها

• تعلن المحكمة الشرعية بسلجر انه تقدم اليها المدعو/نايف بن فيصل بن حرير العتيبي الوكيل عن والده طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في سلجر الدارج عليه بالنبية من امارة سلجر المحدود بالحدود الاتية غربا: شارع الحزام وطول الحد ١٠سم.٢١م جنوبا: شارع وطول الحد ١٠٦٠ ١م شرفاً حوش بجاد وطول الحد ٢٠.٦٠م شمالا شارع وطول الحد ١٩.٢٠م ومجمسوع المسلَّحة ٩٠.٢٩ ٢٩٢ فمن لديه معارضة تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

حصلوا على

معلومات هامة:

اكتشاف جواسيس

سوفيت في امريكا

اكتشفت المكومسة الامريكيسة ان

المخابرات السوفيتية (كي، جي: يي)

نجحت في التسلل الى مكتب المحاسبة

الامريسكي العسام السذي يشرف على

السوكالات المكوميسة المتخصمسة

وحصلت على معلومات دفاعية أهامة...

وجاء في تقرير اذاعته البارحة محطة

التلفزيون الإمريكية (ايه بي، سي) ان

العملاء السوفيت في المكتب سريسوا

معلومات دفاعية الى عملاء المخابرات

واشنطن ــ واس ــ

على طلب المذكور فليتقدم باعتراضــه لهذه المحكمة في مدة اقصاها شير من ● النور/يعلن ابويكر الصديق حمد عن فقد تصريح اقلمة رقم ١٠٥٨ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج

الاول في رغبات الاشتراك لدى ابنائنا الدارسيز في الولايات المتحدة.. الم تدخل والغيرة، إلى صدرك من

ج: العكس هو الصحيح، بل انني بالمناسبة ــ هنا ـ اقدم خالص تهائي طلوالده العزيزة، الصباحية على هذا النصر والنجاح.. قعما لا سيتناطح فيه كبشان» كما يقول المثل العربي.. انها لم تصل الى تلك الا بحب الناس والقراء لها.. وارتفاع المستوى الصحفي الذي تقدمه لهم خاصة وأن مثل هذه الفئة التسى اختارتها وفضئتها على غيرها هي فئة على قدر من الثقافة والوعى والإدراك الذي كونته ثقافتهم وغريتهم.. اننى فرحة جدا بذلك .. اما تدرك اننى لا زل مشيله ين وأن أن يكون الشبل من ذاك الاسد!! الم تدرك انني لم اطرح في الاستغناء امام طلابنا كما طرحت الصحف الاخرى نظرا لحداثتي في الصدور وبالتائي فلم يكن لي الحق في المنافسة.؟!

لا عقوق ولا عداء

س: سمعت والجزيرة الصباحية الام، تردد على مسمع من بعض عشاقها _ وهم كثر _ هذا البيت: اعلمسه الرمايسة كل يوم فلما اشتد ساعده رمائي

الذا، وما وجه تمثل الصباحية، بهذا البيت؟ ج: يا سيدي.. يا عاشق «الصباحية» انه لا يقول ذلك الا من لا يعرف من يقوم على شئوننا.. •الام وانا» أن من يتولون رعايتنا هم أحرص الناس على أن لا تضار واحده من الاخرى.. وأن تأخذ كل واحدة نصيبها من العناية والحب.. خاصة وان توجه كل واحدة منا يختلف اختلافا كثيرا عن الاخرى.. وهذا ما هو قائم فعلا.. واعلم ان «النجمة» لا تستطيع لن تسرق الضوء من القمر.. كل واحدة منا تضيء في محيطها واهم من كل ذلك ان من غرسونا ورعونا علمونا معنى «الوفاء» الذي يدفعنا الى الحب والعطاء.. لا الى العقوق

ظاهرة ملحوظة

س: صفحتك الاخيرة نلاحظ فيها تضحيما للحديث

" المجزبيرة " والمجزبيرة المسائية "في هذا المحوار

عن يعض البرامج الاذاعية؟! ونشر صور المذيعين

مطمئتة حدا

ج: وانا ايضا لي ظروفي الطيبة .. أن انتشاري واقبال القراء على يعتمد على غروي لهم في منازلهم.. والقراءة في المنزل متأنية .. لذيذة ليس كالقراءة على المقهى أو في الشارع.. انني مطمئنة جدا من هذه التلحية.

ج: لا استطيع ان افهم معنى ان تكون اسعار الإعلانات على صفحاتي اقل من اسعار اعلانات الصحف الصباحية الاخرى حتى ولو معرت قبل ملتة سنة.. فاذا لم ابدا من صيث انتهى الناس ولا انتهى من حيث بداوا.. انني اقدم خدمة اعلانية راقية وباحدث الطرق.. فغيم

النجاح يجذب!!

س: هل لديك الامكانيات لجذب القراء والكفاءات

ج: جميع الامكانيات التي تحقق هذا الغرض

موجوده ومدودردندي...س سعدره الحقيقية على جذب القراء والكفاءات هي امكانيات النجاح

والتفوق.. وهي اهم الأمكانيات جميعا، لا ازدواجية إدارية س: هل هناك ازدواجية في النواحي الاداريـة

والتحريرية بين الجريدتين؟! ج: ابدا .. لا ازدواجية مطلقا .. مسكون لكل جريدة جهاز للقيام باعمالها التحريرية والمحاسبية والاعلانية والتوزيعية ولكن في نطلق الادارة

الدرنامج اليومي

س: ما هو برنامجك أليومي؟! ج: اصحومن النوم متاخرة جدا.. وليدا بمطالعة الجزيرة الام والصحف المحلية الاخرى لاختار ما يناسب من موادها انظمها على شكل عقد يرين عنقي ويعبر عن اعتزازي بكل الزميلات، ويعد مطالعة الصحف ادخل المطبخ لاعد وجبة طيبة لقرائي الاعزاء واقوم بتقديمها لكل قارىء حسب رغيته. ولتابع مدى شهيته لهذه الوجبة وملاحظاته عليها لأتقادى كل الاخطاء والملاحظات في الوجية القادمة.

كان بودنا أن يطول الحوار مع «الجزيرة المسائية، لكي تجيب على كل رسطة وكل سؤال.. ولكننا نرى أن هناك اشياء يجب أن نتركها لها لكي تكثفها لقرائها ينفسها.. ويطريقة مباشرة. هنك مفلجات لدى الجزيرة المعطية من حقها

هي ومن خصوصياتها ان تعلنها وتتحدث عنها للقراء على صفحاتها.. ولخبرا نودع هذه الفاتنة الرائعة القتيسة

ومن شفتي الصغيرة عرفنا اشياء فيها كثير من الإمل والتفاؤل والإمنيات الحلوة.. وها نحن نردد مع الشاعر:

فحسب الجزيرة الأم انها قالت لنا شيثا ولكنها لم

منى إن تكن حقا تكن اصدق المنى والا فقد عشنا بها زمنا رغدا

(بقية)

بشكل مكرر لم لا تقلليز من هذه الظاهرة؟! ج: قد يكون هذا صحيحا.. سوف يكون هناك توزيع لاخبار الصفحة الاخيرة يغطي جميع الجوانب دون ان يطغى جانب على أخر.. نحن الان في البداية ولا بد من المرور بتجارب كثيرة.. حتى نصل الى الاقضل والاحسن.. مما يرضي

س؛ عل تعتقدين أن الظروف في صالحك؟! والجريدة المسائية في غير الملكة لها طروف اقضل.. الطروف تخدمها لان المجتمعات هناك تسهر في الليل احيانا الى الصباح.. فتكون الجريدة المسائية في متناول ايديهم في أي وقت من للساء والسهرة.

مسألة أسعار؟!

س: لقد تشرت ولا زات تنشرين اسعار الاعلانات على صفحاتك.. وقد لوحظ ان اسعار هذه الاعلاتات أعلى من اسعار الصحف التي سبقتك في الصدور بعثرين سنة.. هل هذا غرور؟!

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم المعالح النقيدان طالبا هجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحارة السللية جنوبي بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من ليراهيم للحمد الزايد المحدود من الشمال أرض الصحنوني والشقاوي بطول ٢٤,٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول -٢٤,٢٠ ومن الشرق شارع ١٩م بطول ١٦,٢٠م ومن الغرب عمارة المنهى بطول • ١٦.٤ مَ فَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّابِ فَعَلَيْهِ النَّقَدَمُ بِمَعَارِضَتُهُ لَهَذَهِ المُحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم صادرة من الامن العام شيئون العمليات يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ال الامن العام شنون العمليات قسم القوى العاملة وله الشكر،

• يطن سليمان عبداته المزروع عن فقداً صك رقم ١٩/٨ تاريخ ١١/١٨ ١٠ ١٤٠٠ صادر عن اللحكمة الكبرى بطريسافر يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألي. المحكمة الكبرى بالرياض وله الشكر.

• يطن فراس مفرس فارس الديابي عن فقد استمارة جمس موديــل ٧٨ رقــم، الاستمارة ٧٢٩١٢٨ نقـل السعونيسة صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة الاستمارة باسم ضافر على الشهراني وله الشكر.

 تعلن شركة الحرماين للتجارة والمقاولات عن فقد تصريح بالاقاسة المعلية السيد/ عدل بو العلا محمد السودانس الجنسية والمسادرة من الرياض بتاريخ ١/١٢/١ -١٤٠٨ ويرقم ٢/٢٦٠٢ يرجى معن يعثر عليها إن يسلمها ألى مشكورا لى جولزات الريافي أو الاتصال بعقر الشركة بالرياض هاتاب (٠٧٢٠٨٧ع) و٤٧٨٩٨٨ع) وله جزيل

 يعلن ناصر مثني صالح يعلنسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٠٣٩ تاريخ ٢/٢/٤م صادر من جدة يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

 تطن شركة سارتلكو عن فقد الرخصة السعودية رقم ١٠٢٨٦٨ الصادرة من الرياض والخاصة بمكفولها محمد عيدالرحمن صافي من يجدها التكرم يتسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن عمر ابويكر العطاس عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٣١٤٥١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن محمد مصلح قايد عن فقد جواز

سفـر يعنـي رقــم ٢٩٧٥ تاريـسخ ۸۹۷۶/۲/۲۲ م صادر من تعز برجسی ممن یعثر علیه ان یسلمه الی القنصلیة اليمنية بالرياض وله الشكر.

> ● يعلن علي ثامر علي بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٦ تاريخ ٢٥/٨/٨٨٢٥هــ سجل النماص عن اصافة اسم الشهره الشهري الى اسمه بحيث يصبح الاسم بعد الإضافة على ثامر على الشهري فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المنية

فقرتصريح إقلمة تعلن شركة جامون باكستان عن فقد التصريح بالإقامة مع ما١٨٧٣، الصادرمن جوازات

الريامِش بتاريخ ٤١/٨/١٠ اعاه بسارى الحفعول لفاية ٢٠٨/١٠ الآ والخاص بمكفوليا المدعوم رئيس هان الباكستاني الجنسية بمعظب جوازانسفررقم ابيهاف ٩٦٢٨٥ الصادرمن كراتسى بتابيخ ٩٧ /١٠/١٩ م وترع ومن يحده أن يتكن بتسليم إلى حكتب الشركة الكائن في بثاج

تعدية تشرك بوكرف بن المحدكا افر بالدم عن فقدان استمار تين لسيارتين :

شفرلبيت احبالا_- دقم اللحجة ٢٢٣٠٤٧ - اللون أ ذرق موديل ٢٦ وشفركيت ببكيب رقم اللوجة ٤١٨٨٥ - اللون أخضر موديل٧٧ يرهى منديع وعليوا تسليط المدمرورالدم ، ومتكرًا >

باعلايت

التجارة والمقاولات عن تغيب مكفولط - العامل/ تعاشم إيرا هيم لولات هندي الجنسية - جواز بفرزم ١٠٥١٩٠

والنشركية تخذرمن الثعامل معه أوالتستميعليه وترجومن يعرف عنص بشيئًا إوتصال بأفرْب مكز للقرلط أوبتليفون قِمْ ١٧٤٩م١٧٥٨ميرات

إعلان تعلن مؤسسة الفروح التجاة والقاواة بالقطيف عن هروب عاملة بالرام فالايل محد هني الجنسية والحامل للجوازرقم N TO9VEA - والمؤسسة تحدز من التعامل معه أوالتستمعليه وترجوم مض يعلم عنه سشيئا أبدغ أقرب مركز للفرط أ والاتصال مبلينو ررقم ٥٥٨٧٩ م٥

إعلان مغادرة

تعلن مؤسسة الشاولجي للجاح كلقاولات بالنرالين عن مفرعما لحياد لقية أمحاؤهم النايلندي الجنسسية، ومنحهم قأشيات خروج برون عودة ، وهم : رتم الجواز ۲۷۸۱۹ 4 ۱. رسامان مندیشس H ANTOL A A هـ ليريث جنجدورت ۲. سوچشاي سريسواد M Shoos o g ٤ أ نوبسودن كربيدجي K 10770 0 0 وميهوه والتعامل والمذكوين وكلهوالرأي حقوه لمرجع علىم أجعة للصيعت أوالاتصال فيليون لتحص

٨٦٤٣٤ ٨٦ يلند فيمدة أقبها هيا أميوع مسة أدني والمؤمسة غيمسلولة بعدهدا الناديخ. • 📽

Liin III سوبرماركت المناجم للنسويق

تشكيلت أسعار خدمت قريبًا كالملة عادلة محتازة ملحمة حديثة

لحومطازجة لحومرفرنسية طازجة بالطائرة هداياخاصة بمناسبة الإفتتاح مطلوب جزارين آلفاى

العنوان : السليمانية . شارع العروبة الأربعين بناية الشهراني قلفون ٤٦٤٨٤٧١ الرياض

 بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن براهيم الصالح النقيدان طائبا حجة استحكام لكامل حوشه ظواقع بحارة السالمية جنوبي بريدة الدارج عليه يطريق الشراء من عثمان الزيد الفايز المحدود من الشمال ارض عبد الله الشقاوي بطول - ٤م ومن الجنوب شارع عرض - ١م بطول - ٤م ومن الشرق حوش المنهى بطول - ١٦,٥٠م ومن الغرب شارع عرض ١٩٠٧م بطول ١٦,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . وانه الموفق.

هل الفحولة شرط في قبولنا للمتنبي !!

• في نقاش جرى بالجزيرة اصر بعض الاخوة على اثبات أن «المتنبي» قد اعطى اهتماما كبيرا للمراة في شعره بينما اصدر احد الاخوة ايضا كتابا يحاول الاشارة فيه الى ضعف الجانب النسوى

وبالطيع فان شاعرا عظيما مثل شاعرنا اصبح ملكا للتاريخ كله وللأجيال التي إعقبته نقول فيه ما نشاء:: لكن المسالة كما يبدو ليست خلافا حول قضية مطروحة بقدر

ماهي احساس دفير لدينا في ان نثبت ان المتنبي الفارس والحكيم.. الذي شغل الناس واقعد الدنيا واقامها.. هو فحل ايضا!! وله حصل العكس فان نظرتنا له كعيدع قد تتهاوى .. اى بعملية حسابية: ايداع سفحولة = لا شيء!!

وبالطنع فهذه العقدة ليست غريبة على نفسيتنا كعرب فقد ارتبطت صورة القائد السياسي،، والقائد التاريخسي،، وكذلك المتفوق فكريا وشعريا بالفحولة.. اذ لا يجوز مثلا ان ينظر خليفة كهارون الرشيد الى السحابة.. فيقول لها امطرى حيت شيت

ثم تكتشف انه غير ودود مع النساء "

ولذلك فقد حرص كافة المؤرخين وفقا للاحسباس العربي الدفين ان محردوا كل الرموز التاريخية من اي تهمة تنتقص من فحولتهم.. او توحى بان كلا منهم ينقص عن "كلزانوفا" ملليمترا واحد !: وكذلك حرص شعراؤنا من امرىء القيس الذي يصر بصفاقه أن يقنعنا ان حبيبته قد منحته جزءا من شقها بينما كان الأخر ترضع به ولدها «صورة لذيذة» تدل على عدالة التوزيع بيز العاشقه والطفل لكنها من الناحية الموضوعية تبدو مستحيلة الا في خيال

وانتهاء بالطبقة الجديدة من الكتاب التي تحاول اقناعك بكافة لوسائل انها تتميز بفحولة خارقة.. و «بدون جود نية» لا مثيل لها وكل تجربتها هو ما تقرأه في الصحف.. وتشاهده على الشاشة.. او تراد في الفاترينات. ثم تحوله الى حقائق مطروحة قابلة للتصديق في نظر السذج!!.

ان كثيرا من عباء العالم ومفكريه .. لا يفخرون بانهم فحول بل ان سيرهم الشخصية لاتتميز بنظافة مطلقة..

ومع ذلك لم تنتقص قيمتهم التاريخية أو وجودهم على السلحة.. فراميو.. واوسكار ويلد.. وغيرهما قصصتهما معروفة ومتداولة.. وعلى اى حال فهذه ليست دعوة الى بتر عضو الفحولة لدى الميدع.. لكنها ايضاً ليست شرطا لتقييم قدرة ما في حقة طرح تاثيرها على الأمة.. ومحصلاتها الثقافية الكبرى..

ورجل الكالمتنبي، ليس في حلجة الى أن يكون فحلا هائجا

او ان يقدم حكما شرعيا على علاقته الشبقة بالمراة. - اذا كانت القحولة في مفهومنا هي الحصول على عدد لا بأس به من النساء من

فَعْمَوْلَةُ الْمُتَّنِي هِي فِي الشَّعْرِ الذِّي قَدْمَهِ .. والحياة ٱلْقَصَارَةُ ۖ

لندن/ عثمان العمير

Secretaries and the secretaries of the secretaries

إستوق موضوع " المكرأة والقبيادة" حقه من النقاش

بعد أن نشرت معزيزتي الجزيرة» الحديد من الرسائل على مدى اسبوعير حول موضوع المارة وقيادة السيارة، وقد اشبعت هذه الرسائل كافة جوانب الموضوع، ونظرا لان كثيرا من الرسائل التي تصلنا تعتبر من جانب أواخر تكرارا التناولات السابقة، لهذا نعتذر عن نشر الرسائل التي ارسلها الاخوة التالية اسماؤهم، وبيذا يعتبر الموضوع استوف عقه من النقاش من جانب القراء، والذي بقي هو رأي علمائنا الاقاصل.

نكرر الاعتذار لاصحاب الاسماء التقية:

عزيزتي

الحزيرة

القراء

جوهرة المعود، احمد الصالح، خالد محمد الراشد، عبدالله سعد الاحمد، ابراهيم عبد العزيز الموزان. سعود ايراهيم المناتع، محمد ابراهيم اليوسف، رمضان العنزي، ناصر السبيعي، ف..ا.خ، فهد عبدالرحمن البراهيم، صنهات بدر شهوان العتيبي، عبدالرحمن المُميس، فيصل احمد خاشقجي، عبد الرحمن ناصر محمد الخلف، عبد الله النهاري، خالد بن عبداله بن محمد، على عبدات الشمالي، كمال حسنى القبلي، محمد ابراهيم السلم، محمد مليمان محمد العربيد، قالد الدريس، حافظ للعلج، عناد المطيري، ابراهيم سعد الملجد، ناصر السبيعي، عثمان ابا الخِيل، جمَال عبد الرحمن الريس، لولو محمد عبد الرحمن، محمد الناصر، أحمد عبد العزيز لليمي. محمد خلف العلاطي، محمد عبد أنه الفرحان، عمر عبد أنه بالبيد، على صائح للعثم، تأمر العامر، حمد المزيد الغائم، سعيد صالح العمري، فتاة سعودية ف غ، محمد

يكافتوم. من يسوق السيارة ١٠٠ لفتاة ١٠٠ أم. الأجنبي؟!

بقلم الدكتور جاسر عبدالله الحربش

تحتدم الإراء في الإيام الاخسيرة على صفحسات الجزيرة وفي المجالس الخاصة حول مشاكل جوهرية في حياتنا اليومية ولخص منها مشكلتسي استخسداه السائق الإجنبي ومسالة النظر في السماح للفتاة السعودية بسياقة السيارة، وتتصارع الاراء وتتضارب بيز التحبيذ الواضح ويين الاستنكار الشديد، ورغم كل الاجتهادات فأن الرؤية لم تتضح بعد، او ان المحبذين لم يطرحوا موازنة بين المحاسن والمساويء ترجح من خلالها كفة الحسنسات، ولا المستنكرون فعلوا ذلك، ويخيل الى ان الطرفيز كمن يدور حول قدر العصيدة السلخنة دون أن يغمس احد اصابعه فيها ليسبر غورها ويعرف ماعلى السطح ومافي القاع في أن واحد،

ونحن لونظرنا نظرة شاملة في ماتطرحه علينا جرائدنا بل كل وسائل اعلامنا يوميا لاعترانا الإضطراب، اذ اننا نجد في صفحة الجريدة أو نسمع على موجات الراديو محاضرات وتقريظا لاحدود لها عن اخلاقياتنا الحميدة وحسن تربية شبابنا وفتياتنا والتزامهم وتمسكهم بمياديء دينهم وتقاليدهم، ولكننا في نقس الساعة نقرا في صفحة اخرى من نفس الجريدة ونسمع على نفس الموجة نقدا وقدها لا حدود لهما ايضا عن ابتعادنا عن الاجتماعية وعن هذا الشبياب الكروي الفجلحيطي الذي تقلصت اهتماماته في اقتناء السيارات الفارهة والتباهسي بالمرازيسم المشرعة ومضايقة البنات عند ابواب المدارس وفي

واذن ابن تقع الحقيقة بل بدقة اكثر هل نحن على قدر جيد من التمسك بالإخلاق الحميدة؛ أم نحن قوم ابتعدوا عنها فسخفوا واستسخفواه

والسؤال بهذه الطريقة الفجه ذو علاقة وثيقة بمقدمة هذه الاسطر، اذ أن البت النهائي في مشكلة استخدام السائقين ومسالة السماح للفتيات بسياقة السيارات انما يخضع لمدى مانعتقده فينا من متانة في الاخلاق ومن تمسك بلعور الشرف وحدود الادب.

اننا لوقلنا اننا قوم على مقدار كبير من كمال الخلق وحسن الادب وان فتياتنا وشبابنا ذوو تربية حسنة وخصال حميدة على الوجه الاغلب (والحكم دائما للاغلبية) فاننا لن نرى موانع منطقية من استخدام السائق الاجنبي اومن السماح للفتاة بسياقة السيارة في الطرق العامة، اذ اننا سنفترض ان من لا يعرض لحمه للذلك الكاسرة بل يقوم على حراسته وحمايته فان النشاب سوف تتجنبه وتخشاه، اما من تفوح منه رائحة العفن فلن تحميه من النثاب لا جدران ولا أسوار، والحرص على الاخلاقيات والالتزام بحدود الشرف يحكيفان لما غرسته التربية في الفتيات والابناب في المنتى فروعها السينية والاجتماعية من قيمه الاياء والإمهات لاطفائهم من قدوة

ولو قلنا على نقيض ذلك اننا قوم ابتعدوا عما يفرضه عليهم تراثهم من خصال حميدة واننا استوردنا الاخلاقيات من عند غيرنا وتبدد مجتمعنا بالمخاطر، فإن النقاش في ماسبق ذكره من مشاكل ومسائل يعد غير وارد اصلاء اذ ان الاصل هو التهذيب والتربية الحسنة اولاحتى اذا بلغنا فيذلك ما يرضينا شرعنا في النظر في تلك المشاكل والمسائل من منطلق النقة بالنفس ويقفتيات ويقشباب...

ورغم كل ذلك فان الموضوع ليس بهذه البساطة، بل هوشناتك ومحفوف بالإخطار والمزالق، وجوهر المشكلة يقع حسب رايي المتواضع في كوننا نعاني في سنيننا السمان هذه انقصاما واصحا في المفاهيم، ولا اقول هنا اننا نعاني اختلافا في الاراء، فهذا شيء معقول ومقهوم (وما كل معقول بمفهوم) ولكن اقول انذا نعانى من القصام ـ ولكن كيف؟ ولماذا؟.

تعل معى ننظر في مشكلة استخدام السائــق الاجنبى والخادم والسماح لهما بالاقامة بين ظهرانينا داخل بيوتنا، كيف اتينا لنفسنا يهذه الشكلة ثم وقعنا

للوضوع سار هكذا: تدفقت علينا نعمة اليترول دون سَابِقِ انذار فامتلأت جيوبِ الكثيرين الى اعلاها وجيوب تخرين الى نصفها او ربعها بالنقود (واخرون لم تمتلي، جيويهم بعد)، ومع السيولة النقدية انفتح لنا باب التجارة والمضاربة والاستيراد، وتك امور تحتاج الى وقت وتحتاج الى علاقات والى اسفلر ورحلات تجارية وترفيهية وهكذا اصبح مكان الأب كسائق ومرب وخلام للأسرة شاغرا فلم يعد لديه وقت كاف لكل ذلك، ولم يستطع الابن أو الابناء على الفراغ فهو او هم مشغولون بالفيديو وبالسيارة وبالكورة ويقتفحيط ويالاسفار والرحلات ايضاء ولا غرابة ولا تَثْرِيبِ فِي ذَلِكَ عليهم فهم انما يقتفون آثار آبائهم، ومن

يشابه ابه فماظم، والكل يعرف أن الكثير الكثير من ابنائنا يقطعون طوال المسافات لشراء فيلم او حضور مباراة كروية او حفلة تفحيطية ولكنهم يصلبون بنويات جنونية من الغضب والرفض اذا طلب منهم احد نحواتهم في سياراتهم الى المدرسة او السوق أو توفير لوازم البيت من ماكل ومشرب ومنبس. ولوسلمتم معي بذلك فلكم جزيل الشكر، فهذه نقطة دامة تثبت ان المشكلة ليست نقصا في الابدي العاملة

سطوته فتفحمه اخته أو اخواته بائه هو ايضا ليس

بأفضل منهن فيما يؤديه من مساندة ومساعدة لال

بيته، ثم تبدأ المغالبة مرة اخرى، مغالبة الام للاب أن

يحضر لها خادمة، وهكذا يكون في بيت واحد في شارع

عريض في حي كبير، ثم تنتشر العدوى وتعم، والحل

هنا ايضا واضَّح للعيان، وهو ان تستفيد البيوت من

هذه الجيوش الجياشة من الفتيات قيما فيه صلاح

البيت والمجتمع، ويهذا تنتفي الحاجة الى استخدام

ويبقى تعليق اخير داخل صلاحيات هذه النقطة

وفي صميمها، ولنطرحه على شكل سؤال؛ ما هي الاعباء

البيتية التي تستدعي استخدام الاجنبية في بيوتنا؟

أنبًا تربية الأطفل لانصراف الام الى التدريس مثلا،

وهذه طامة كبرى، فالمنطق السليم يقول أن جما أولى

بلحم ثوره، والام اولى بتربية وتدريس اطفالها قبل ان

تبدأ بتدريس ابناء النفس، ولنترك التدريس والتربية

في المدارس لمن ليس لهن اولاد من المتزوجات، وممن لم

يتزوجن بعد، ويينهن البركة والكفاية، باذن الله،

ولكنني احسب وراء الاكمة ما وراءها، وان احّد

التدريس من قبل الامهات مهنة ليس حرصا على

ولنعد مرة اخرى الى الإعباء المنزلية بعد ان ذكرنا

تربية الإطفال، لننقل امثلة اخرى. وعلى راسبا تكرار

الولائم، والحفلات والمبالغة والاسراف والمباهاة في

حبكها ونفخها وجخها، ونحن بكل صراحة نكدس

الاطنان من اللحسوم والشحسوم والارز والفسواكه

والحلويات امام الضيوف بعد كد وعناء التجميع

ووجع الراس والبطن لنرميها سويعة بعد انصرافهم،

في الشارع، والموضوع انن كذب في كذب ونفاق في نفاق

ولا يستاهل كل هذا التعب ولا كل هذا الاسفاف، ناهيك

اما الامثلة الاخرى على كثرة المشاغل البيتية مثل

الغسيل والطبخ اليومي والكنس وما في حكمها فهذه

احق لها البنات الشاطرات الحسناوات، ليتطمن

التواضع والتكاتف ويعرفن التعب والكدح قبل ان

يلخذهن ابناء الحلال زوجات ويذهبون بهن عن مراتع

وهاندا انتقل بكم الإن الى المسالة الثانية، مسالة

السماح للفتاة يسياقة السيارة، ولكى اكون واضحا

من البداية ازعم اننى اؤيد السماح للفتاة بالسياقة

اذا ضمئت لي في الشارع رجالا يحترمون انفسهم

ويحترمون المراة، سواء كان هؤلاء الرجال شيوخا او

شبلبا، اجانب او من ابناء البلد، اي بكلام ابسط

اننى احبذ السماح للفتاة بسياقة السيارة، مبرقعة او

غير مبرقعة، اذا ضعنت في التزاما اخلاقيا مثاليا في

الشارع. ولكن كيف تضمن لي ذاك، لست تضمنه ولن

هذه الوحوش الكاسرة من ارتال السيارات وهسى

هلجمة مع بعضها على بعضها، وعد الحوادث في كل

ركن وشنارع، وعد الابواق الزاعقة في وطيس المعمعة،

واخص فحيسح الفرامسل والصدامسات المخلوعسة

والرفارف المعطوبة والزجاج المنثور في تقاطعات

الشوارع، ثم انفار كيف يتورط رجال اكتفاهم اعرض

عن باب الظعة في عواقف مرورية فيققدون عنوابهم

وسيطرقهم على سيار اتهم، فيلعلع الحديد على الحديد

وذا فرغت من كل هذا فخذ لك نظرة على مطاردات

الشياب للسيارات التي نقل نسوة، والعيون الزائفة

والابتسامات الصغراء، ثم رتب هذا كله ترتيبا حسنا

واذا كان هذا هو الحال (وهو الحال فعلا) فاين

وخلاصة القول في هذا المجال، ان الزمن لم يأت بعد

للسماح للمراة بسياقة السيارة ونحن على هذا الحال،

اننا قد لا نجد غضاضة في الامر لو كانت الامور على قدر

كبير من النظام والالنزام بالمسئولية، وذلك اليوم الذي

ينظر فيه الرجل الى المراة على انها اخته وامه وزوجه

وبنته، شرفه من شرفها وشموخه من شموخها، يومذاك

بيد ان هذا كله منال ليس بالمستحيل، انما يتطلب

عملا جلاا وتربية صالحة وصدقا مع النفس، ومع

الاخرين في تقصى حقائق الامور، وليبدأ كل أمريء

د. جاسر عبدالله الحريش

نكون قد وصلنا الى ما نصبوا اليه ونتمناه.

بنفسه، ورحم الله امرءا عرف قد رئفسه،

موضوعك ليس من اختصاص هذه الصفحه.

الاخ سليمان العلي النهابي ــ حي هلالة ــ عنيزة:

الاخ: احمد الشمالي - كليه التربية - الرياض:

🛭 الاخ: جمال احمد خياط - جامعة الرياض:

الاخت: مي العيدانة ــ الخرج..

هذه مستولية مراقبي البلدية.

الاخت: هدى المطيري - عنيزة:

الاخ: ابراهيم العلي – البكيرية:

الاخ: خالد محمد الحالد - ثانويه ثادق:

الاخ: خقد بن سعد المعتم - حوطة بني تميم:

_ ملاحظتك على الكاريكاتير جديرة بالاعتبار، سكرا لك.

_ يمكنك النادم بملاحظاتك مباشرة الى المكنب.

الإسماء غير الصريحة نهمل رسائلها.

ـ شكراً على دفاعك عن معزيزتي الجزيرة،،

موضوعك عن «الطرق الزراعيه» يخص صفحة قصايا محليه،

هناك صفحة اسبوعية في كل خميس لنشر المحاولات الانبيه للقراء، راسل

موضوع والازدواجية في مجتمع الفتيات، قبل فيه الكثير، نرحب بمساهمتك

🗖 الاخوات مراقبات وكلتبات ومحضرات ومشرفات بالرئاسه لفعليم البقات...

نشكرك على رسالتك.. وقد نشرنا الكثير حول هذا الموصوع.

تَصِيحِ اذَا دَخَلَت الحسناء الى الساحة، قدها يهد

وتسيل الدماء ويختلط الحابل بالنابل.

وحاول تقويمه اخلاقيا.

الجبل ورمشها يشق القلوب.

انظر نظرة متأنية في المرور في شوارعنا، وتمعن في

تستطيع حتى لو وعدت ولسوف اقول لك كيف.

عن الاضرار الفادحة على كل المستويات.

التدريس بقدر ما هو حرص على امور اخرى.

المربية والطباخة وغيرهن.

الوطنية وانما تقاعس وتشاغل عن المهم والاهم الى ولكن الأمر في تسلسله لم ينته بعد، بل كدنا نجد

مدخلا الى الموضوع، ويأتي الآن دور المراد في بيتها، ولنبدا ببيت واحد في شارع عريض في حي كبير مكتظ بالسكان، ففي هذا البيت تغالب امراة زوجها المنصرف عزبيته بمشاغله المنكوره انفا فيستقدم لها سائقا أو خلاما أو كليهما ليخلص من وجع الدماغ ولكي ينصرف الى مايهواه، ثم تبدأ هذه السيدة المحظوظة مشاويرها الى السوق والى معارفها مع يناتها، او تقوم بناتها بدونها بهذه المشاوير ويقوم على خدمتين هذا السائق المستورد، وترى البيوت الأخرى في الشارع وفي الحي وفي كل المدينة ماعليه اولنك من حظ عظيم، ويبدان هجومين المكتف في مغالبة ازواجين، وهكذا تسري العدوى وتنتشر.

اما وقد امتلأت البلد بالخدم وبالسائقين من اناث وذكور، فقد ذهبت السكرة وجاءت الفكرة، بدات المشاكل وأضحة جلية، وطفحت على السطح التزامات ادبية تطلبها العقيدة ويطلبها العسرف، وكثسرت الشائعات عن هؤلاء واولئك، فاصبح موضوع هؤلاء المستوردين لاداء الخدمات عبثا اخلاقيسا على من استوردوهم، وربما على من لم يستوردوهم ايضا، ويا

صيد وقعت في حيائك. واعود مرة اخرى لاكرر ان المشكلة لاتقوم على قلة في عدد الذكور في بيوتنا ومن اهلنا وانما تقوم على انصرافهم عن اداء هذه الاعمال اليومية والجوهرية الى تفاهات الحياة حتى ولو كان منها الإكثار من جمع

والحل المنطقى لهذه المشكلة واضح وجلي، هو بكل بسلطة ان يتنازل الأب ويتنازل الابن او الابناء عن حِرْء مِنْ ارتباطاتهم الترفيهية فقط ولسوف يوفر هذا النزر اليسير من الوقت الكثير المهدر والضائع مجالا لحل الاشكال من اساسه وللاستغناء عن جميع المبتوردين من سائقين وخدم..

ومع ذلك فلا يزال في الشبكة عقدة لم تفك بعد ، هـ , مشكلة المستورد من العمالة الاجنبية الانثوية، فنحن كمجتمع للرجل (ظاهريا) تلوك الحديث ابد الابدين عن العملة المذكرة فقط الا فيما ندر.

ومشكلة استخدام المراة في بيوتنا قد يكون اعوص شكالا، ومضاعفاته على شباينا وفتياتنا واطفائنا اعمق واخطر، ولست اخالني بحلجة الى توضيح هذه الاخطار فهي بادية للعيان لن يريد ان يرى بوضوح ولا يشيح بوجهه استغفالا لنفسه وللاخرين، ان المراة المستخدمة في البيت هي انثى مهما بلغت من الدمامه ومن العمر (ولسن كل المستخدمات دميمات ولسن كلين بعجائز وهي من هذه الغرضية لن تعدم وسيلة للتنفيس عن غرائزها التي اودعها انه في جسدها وروحها، وهي فوق كل ذلك لها لغتها الخاصية ومفاهيمها الخاصة وإن تعدم شابا ينظر اليها نظرة زائفة ولا فتاة تجد عندها ما يستاهل المحاكاة والتقليد ولا طفلا تربى فيه ما جبلت عليه.

ولننظر بعد في هذه المشكلة بنفس الطريقة التي امِحنا لانفسنا النظر بها في مشكلة استخدام الذكور، كيف بدات واين انتهت واين حلولها؟

الاصل في استخدام المراة الاجنبة في بيوتنا هو ما توهم انفسنًا به من كثرة المشاغل وكثافة الإعباء على كاهل ربة البيت، ولكن اين نحن واين الحقيقة من هذاً الزعم وهذا التخريف؟؟ اننا نجد في كل بيت الى جانب الام جيشا كاملا من البنات اللواتي ياكلن الرطب والدايس، في البيت ويرمين الفستان في غياهب الدولاب بعد اللبسة الاولى وتكاد تعيد بهن الارض شحما ولحما وتيها ودلالا، ولكن هل تؤدين داخل البيت شيئا يذكر، لا اطن - الا في الحالات النادرة ، ومن المتعارف عليه في مجتمع اليوم ان البنات لا يكنسن ولا ينفخن، لا يطبحن ولا يغسلن، ويقدر ما يعنى المرزام الصقيل والكرة للشاب يعنى المناكير اللامع والشعر المائع

والفيلم الرائع للفتاة، ليس اقل بل ربما اكثر. ثم تسير الامور هكذا.. الام تستعطف بناتها وتستجديهن المساعدة فلا يستجبن، ثم تستعين عليهن بالاب (ان لم يكن في رحلة في بانجكوك) فلا يستطيع هو ايضًا الوصول الى شيء ذي بال، ثم يحاول الابن

الجامعات والمجتمع

امس ويرعاية الفهد احتفلت جامعة الفيصل.. والاسبوع بعد القلام تحتفل جامعة الرياض ويرعاه الوالد الكبير شائد.. الاولى قدمت هديتها الاولى للمجتمع حيث تم تخريج دلت من طلابها وطالباتها.. والثانية تحتفل بمرحلة النضج حيث سيعرض امام جلالة الملك سيارة ندار بالطاقة الشمسية.. وهناك منزل هو الاخر يقوم كليا على الطاقة الشمسية وكلاهما السيارة والبيت يؤكدان مرحلة العلم المتقدمة التي وصلت اليها

الجامعات السبع رغم هذا المستوى الجيد... واحتوانهم لعدد كبير من العقول السعودية والعربية الشقيقة.. الا أن مشاركة هذه الجامعات من خلال دكاترتها واساتذنها لم تستطع بعد الغوص في اعماق مجتمعنا الذي بحناج اليهم ويشدة.. لو استمعنا للنذياع لوجدنا أن دور الجامعات كما يقول قباني على لسان عبد الحليم مفقود ياولدي مفقود.. والراني كذلك.. والصحافة ايضا الا من جر منهم بخطامه....

اذا حتى وإن استطاع بعض علماء الجامعة الوصول الى القبة علميا فان دوره بيقى محدودا ملم يتمارك في طرح وحل القضايا الاجتماعية الني يجب ان يكون دور الجامعات ومنسوبيها راند في هذا.. الا اذا كان كل مايتمغل بالنا حاليا هو مستوى الدكتور السعودي.. وغيرها من القضايا الني لايمكن ان يكون لها ناثير اجتماعي..

اننا نسمع.. ونقرأ.. ونشاهد كثيرا من القضايا الاجتماعية تطرح عبر وسائل الاعلام المختلفة والغانب عنها هم منسويو الجامعات.. ونحن نتمنى لجامعتي الرياض والغيصل كل التقدم.. نامل ان يمن منسويو كل الجامعات على مجتمعهم ببعض الافكار والاطروحات الاجتماعية ذات المسلس المباشر بحياة الناس اليومية.. ونحن.. وهم.. والجميع في خدمة

محمد القحطائي

الفنسان.. والشخصية

يختار الفنان دوره في العمل الفني (المسرحي ـ السينمانـي -التلفزيوني...) طانعا ومختارا في الأصل، ويرى النقاد ان عملية الاختيار هذه تتم لسببين: الأول بختار الفثان الدور والشخصية المعنية مدفوعا برغية باطنية او امنية خاصة في اللاوعي لم يحققها الفنان في الإصل في الواقع الحياتي فيميل الى تحقيقها في العمل الفني. الثاني: يختار الفنان الدور والشخصية المعنية مدفوعا من موقف ومعتقد

يعارض موقف ومعتقد الشخصية التي يقوم بالتعبير عنها في العمل الفني، وهذه ردة فعل عكسية. اي ان الذي حيمثل، ادوار القتل وشخصية القلتل مثلا اما ان يكون فعلا يحب العنف وسفك الدماء ولايستطيع التعبير عن هذا في الواقع لأن القانون يمنعه ويعانبه فيلجا الى الفن غيته بعيدا عن القانون والعقاب، وكتلك فقد يقوم الغثان جتمثيل دور القاتل والمجرم وهو في الحقيقة انسان مسالم يدعو للساف. لكنه يقوم بتفحص شخصية القاتل كرد فعل عكس حتى تظل الفكرة ، إ القتل والقاتل مشوهة ومكروهه في ادهان الجمهور.. ادن القنان يروع لفكرة ما يحملها عن اعتقاد راسخ، وفي اعتقادي ان الغنان الحقيد الذي يستطيع ان يعبر عما في داخله وعن الفكرة التي يحملها بمر ﴿ الخاصة.. ولا ادري ما مدى ثقة الفنائين عندنا بالادوار التي سيمثلون ومدى انسجادهم النفسي مع الشخصيات التي يتومون بالتعبير عنها إ

صالح عيد الله الألم أ

لغتنا بين التطور والتطوير

في هوامش صحفية سابقة ناقش زميلنا الاستاذ/ فهد العريفي ٠٠٠ اشراك بعض الكلمات والاصطلاحات الاجنبية في نطقنا العربي... تصوري ان هذه الظاهرة بدأت في عالمنا العربي منذ زمن بعيد ١٠٠ بعض المستصحفين حين دعو الى تدوين الاداب والعلوم بطلغة الـر وكتابتها بالحروف اللانينية، وقد نصدى لهذه الدعوى مجمم ل الكتاب والمثقفين الا انها وجدت استجابة لدى العامة.. رغم ماتر: . .. خطورة على لفتنا واجبالنا العربية. وقد تعددت اساليب هذه الدعوى وتلونت اهدافها فمرة نختفي ونارة

يظهر لها من بيعتهامن جديد، حتى جاءت دعوى (وليم وكلولس) ولقيت الاستجابة من بعض الكتاب انثال سلامه موسى واتباعه وسرت في الطبقه الواعية ونقوم دعوتهم على بقاء اللغة العربية لغة دينية تقصر على المدارس الدينية. كالسريالية، واليونانية، وقد اخذت في الانتشار فتسلت المسرح والنادي، والحياة العامة بل تجاوزت نلك كله فاصبحت لغة الادب والمجامع اللغوية ولم تتوقف دعوتهم عند هذا المحدبلنادوالوضع

لقد نادى الاستعمار الفرنسي لهجسس الفصحسى ... في شمال افريقيا _ وتبنى اللهجات البربريه،

يقول المستشرق الالماني زكا مغماير): ان قراءة القران العربي وكنب الشريعة الاسلامية قد اصبحت الان مستحيله بعد استبدال الحروف اللاتينية بالحروف العربية).

لقد تحامل العربي على لغنه ووصفها بانها لغة مينه ومعقدة عير مسايرة للنطور، ولكننا لو نظرنا الى اللغات الاخرى كالاوروبية مثلا لتبين لنا قصور هذه اللغات عن الوفاء باستعمالاتها اللغوية.

يقول الدكتور/ محمد حسين في كتابه الانجاهات الوطنيه ان لكل صوت في العربية حرفا واحدا يصوره وبعض الاصوات اللغويسه لابحسورها الاحرفان في الانجليزية مثل حرف (س) العربي الذي يقابله في الانجليزية (SH) وحرف (ذ) الذي يقابله حرفا (TH) لينطق (ذ) حيثاً وينطق (ث) حينا اخر،

لقد كُلَاتَ الدَّعُوةَ الدَّدراسة العامية هدفا يسعى اليه لمحاربه الفصحى تقليدا للاوروبيين حين قالوا ان دراسه القران وعلومه وكذلك الأدب العربي يجب ان يقتصر على الطبقة الخاصة.

ومع ذلك بقيت الصفحى قوية لم تنهزم امام اللغات الاخرى. ففي الشام صمدت ادام العامية السوريه وفي باقي الدول العربيه صمدت امام اللجهات المحليه وامام الاستعمار الاجتبي.

ثم ان قواعد النحو - كما يقول الدكتور محمد حسين - استطاعت ان تعيس اكثر من الف سنه.. ومن المحقق ان الجيل السابق الذي نفيا على نوقير قواعد النحو خير عن الجيل الذي لايزال ينظب عن متماريع وتجاريب للتبسيط والنبسير نحناج الىالف عام لكي تثبت انها لانقل عن القواعد الني يقترح الاستغناء عنها.

عبد الله الزازان

س شكرا على تهننتك بصدور «المسانيه» واقتراحك يحول دونه الحرص على لقد تناول موضوع الشعر الشعبي عدد من الاسخاص، من ناحيه موضوعك إلا الأخ: خالد العميل - ثانوية المليمانية الرياض: فهنك عدة ملاحظات وقفت في طريق نشره. ــ شكرا على ملاحظتك القمة. الاخ: غلاب قاعد الحربي - الرياض: 🛘 الاخ: على محمد القرني ــ جامعة الرياض: شكرا على رسالتك.، وننتظر اخرى.،! رسلتك التعليبية على طفاء خارج الحدوده لا تطرح وجهه نظر جديدة. الاخ: ابراهيم الصالح - طريق المدينة - بريدة:

الأع: هامد الفلجع ـ الرياض صب ٢٩٠٨.

كثيرا، ترحب بك مرة اخرى.. الاخ: محمد غازي العنزي - عرعر..

شكرا على رسالتك، وننتظر اخرى.. مضى زُمنَ على هذا الموضوع، ترحب بمتباركه اخرى،

الاخ: محمد على ابنا العون - السوق المركزي منفوهة:

🛘 الاخ: عنيق السعدون ... الرياض صب ٦٣٠٣:

نشكرك على مساهمتك في هذه الصفحة، ولكن هذا الموضوع سبق النشر حوله

🗖 الاخت: منى سعد ــ الدمام.. الأخ: ابراهيم حامد السنائي - بريد املج:

نشكرك على رسالتك، راسانا مستقبلاً.

الاخ: مرسى عوض محمد _ الرياض:

اقتراحك سيدرس، ووصول «الجزيرة» لمنطقة البلحة هو ولجِب لا ينتظر من الزميل عبدات الثميري محرر صفحة حراث الجزيرة السعبيء اولى هذا ورسائل يقوم په الشکر.. الأخ: محمد الشايع - ابتدانية الصفراء ببريدة: الموضوع جل اهتمامه. نشرنا حول هذا الموضوع كليرا من الرسائل، شكرا لك. الاخ: عبدالرحمن لحمد السرحائي -- الرماض: نشرنا الكثير عن والشعر الشعبيء، وننشر اراء البلطين والمتخصصين أن شُكُرا على رَسَالتك، وترجو الساهمة في مواضيع اخرى. الاخ: مطلق الفوزان - جامعة الرياض: 🗖 . الاخد فايز العساف - الرياض ص ب ١٧٦٦٦ .. نَشْكُرِكُ عَلَى تعاوِيْكَ المستمر مع هذه الصقحة، ويلنسبة لموضوع والانساب، الاغ: سليمان لبراهيم السيف - حى الراجحية - الرس: فقد تناوله دوي العلاقة. هذا نبلغ تحيفت واعجابك الى الزميل السماري، وننقل اليه اقتراحك بالاكثار الاخ: على راشد الشيرمي - الرياض صب ٢١١٢.. شكراً على رسالتك.. وننتظر اخرى، من لذعة، ولذيعة، واخواتهما..:

الاح: نبيل عامر عمر _ حدة -

🗖 الاخ: حمد عثمان العبدالجيار ــ الرياض: الكاتب يشكرك على اعجليك الآخ: لحمد صالح العثمان صب ١٢٥ الرياض:

لم ترفق شيئا يشرح ما ارسلته 🛘 الآخ: ناصر عبدالرحمن القحطائي ــ الرياض صب ١٩٦٦: نشكرك على مساهمتك وبرحب بك في رسالة اخرى. الاخ: فهد العرفج ـ الرياض صيب ١٠٦٧٦.

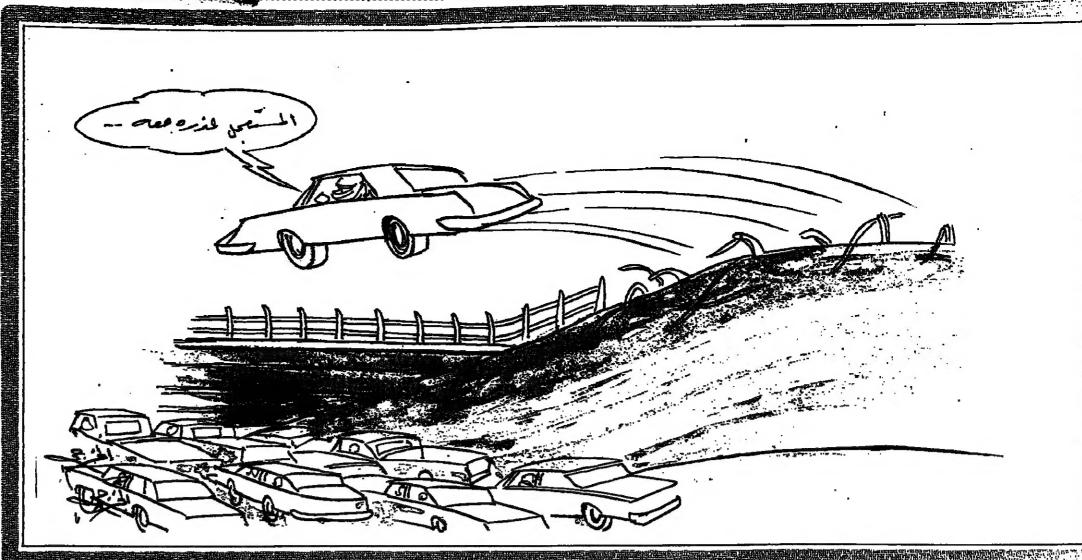
الأخ: صالح عبدات الزهراني .. ثانوية الاطاولة .. البلحة:

- نشكرك عل ملاحظاته

- نشرنا عدة رسائل حول مل كندا وتوظيف السعوديين، ولكن الشركة مستت

🗖 الاغ: عويض بن محمد النيابي - طريق المنصورية - الرياض...







🗆 د. الثنيان 🗅 تقرر تنظيم دورة لامناء ختبسات المدارس بمنطقسة الرياض وذلك في نطاق ايجاد توادر وغدرات وطنية مؤهلة لهذا

وتسال الدكتسور عبدالعزيس مدير عام التعليـم ان تحسرص دائمسا على امناء المكتبات في مثل ة ليطلعوا من خلالها جد في علم المكتبات.. عمم على الدارس بشأن مناء المكتبسات وضرورة الاستمارات حيث سيكون . لتقديم للطلبات نهاية

جوائزها التالية

ساقه فورا اكردتيمة ٢١٨٠٠ راك

ولرد مؤسسات عيداللرهاشم -

تلیمز بوینے ملونے کبیر

تليفزلويث ملونث متومط

تلثيربون ملون معنير

بالاينيا فترابي عشرعبوائز اخرى عيارة عن

عتركسيونات انوما تنكيبه لنق مانزة نقط

الجائن الأولى:

الجائنة المثانية إ

الجائزة المشالمة

الجائزة المرابعة إ

الحاشية الخامسة:

فيدبوتبيب

شيلل الاطفال

🔿 حوطة سدير/ احمد النصر انة قام مستشفى مدينة حوطة سديسر بحملات مكثفة ضد شلل الاطفل حيث اختار المستشفى ٣ فرق كل فرقة تستمر لمدة اسبوعين وقد بدات الحملة في الثالث والعشرين من الشهر الحالي، اشار بذلك الدكتور محمود شوقسي ناثب الدير العام لستشفى حوطة سدير واضباف أن المستشفىي قد زود المستوصفسات التسى يشرف عليهسا بالامكانات اللازمة ويعضها زود بطبيب واحد وهذه المستوصفات هي مستوصف التويسم، م _ الروضية، م العطسار،

ٹلاق، م ــ مبياط، ورويغب، وم ــ حضر هذا ومن نلحية نخسرى.. انتهست الحملات التي قام بها مستشفى مدينة حوطة سدير ضد مرض للحصية الذي تتراوح اعمارهم بين سنتسين وسست

سئوات.،

هطلت امطار غزيرة في الساعة الثالثة مستشفى حوطة سدير والنصف من عصر امس استمرت نصف ساعة اوقفت على اثرها حركة السسج يقوم بحملات ضد والحياة للعاملة في منطقلة حائل.. واصبحت الحياة شبه مشلولة بسبب

فنذكر بقبية عملائنا أن موعل تغلط لنتائج

وجردالفائزين بالجوائزا لمنركوة تستغرر

عصريوم السبت ٧ ربيع الأولي ١٤٠٢ د لهاعة

وتركون لجنة ممازة وأميذ لهزا الغرض

من بيهم عدوم الزمان ورم إلا المتعالب

ورعبال الماعلام وعلى من يغيم عنوعملية الوفيز

المفائزين التأجيق الموعداً علاه المام الأسواق

ومعدالقسائم التى حصل عليها خلال تعامل

وبسوف تعلن المسنائج بالمصعف أنحلية للإصاملة

مع انوالدالثهامة م

عَرْ مَلْعُونًا وَالْمُعِيمَا مَلِيهِ لِعَلَى جَارُهُ وَعَلَى الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِ

الرابعة أمام الانيواقية بالمطاين .

الثلوج التي غطت بعض الاماكن بعد لجنة التنسيق العليا لمشاريع جدة تنفذ عددا من الانجازات جدة: عبدالرحمن ادريس

تكاملت الخطوات النى وضع لها جلاله المك الانطلاق نحسو التشييد والبناء ضمن مساريع حيوية ضخمة افتتحها جلالته في العام الماضي بمدينة جدة تتمثل في مطار الملك عبدالعزيسز الدوني والمبائسي الجديسدة للجامعسه ومساكن هينة التدريس. وقد ناقشت لجثة التنسيق العليا لشاريع جدة ايصال الطاقة الكهرمانية

للاجـزّاء الشرقيـة من جامعـة الملك عبدالعزيز والتي تشمل بصفة خاصه المسلكن الجديدة لاعضباء هينت التدريس الوطنيين، بالاضافة الى ايصال الطاقة ألى الأحياء التي تقع شرقها ضمن

بيدء الحقر. قريباً.. تركيب الاشارات مسافة اكثر من ٢٠ كيلومتر، كما سيمر الاتوماتيكية في

 نجران - مكتب الجزيرة.. قسال طلجزيسرة النقيب محم العسيرى مدير مرور نجران انه سيتم قريبسا تركيب الاشسارات المروريسة الضوئية في تقاطعات شوارع المنطقة حيث بدأت الجهات المعنية في ذلك بانهاء الموضوع ليتم تركيبها في القريب العلجل كما تم تجهيز عدد كبير من سيارات النجدة لمتابعة حركة السير في الشوارع والوقوف على تقاطعات الطرق للحد من خطورة بعض المتهورين من السعوديين حتى يبدا المرور السيار عمله. وذلك

قريباً أن شاء أنه.

شوارع نجران

ويقول مراسلنا هنست بان درجسة

الحرارة قد تدنت الى اقل من الصفر مما

جعل الصقيع في حائل مساء البارحة

وقد غطت الثلوج معظم انحساء

المدينة واصبحت جبال اجا وسلمي على

خط الطاقة بجنوب الجامعه في الاتجاء

الشرقي عبر طريق جدة ــ مكه السريع،

وبالنبالي سنسزود الاحيساء المجساورة

والحديقة الصحراوية وحديقه الحيوان

الجديدة بالكهرباء. وقد الزمت اللجنه

المكلفة بتنقيذ هذا المتروع باستخدام

جهاز حفر الانفاق للحفر عبر طريق جدة

ــ مكة السريع حتى لا نتاثر او تتوقف

حركة المواصلات. وفي حالة عدم وجود

اعتراضات لسارات خدمات اخرى على

طول المسافة المحندة سيسمح للشركة

اثرها كقدرر البيضاء ظلامعة.

يجعل الحياة وأكدة..

يؤمن لهن سكن داخلي.

· طنا شحنیا.. کما جری امس تفریغ ست وعشرين بلخرة بميناء المك عبد العزيز بالدمام تحمل مواد غذائية ومواد بناء واسمئنا سائبا وحاويات.. كما وصلت احدى عشرة بلخرة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ويتوقع وصول اثنتيز وعشرين بلذرة خلال الثمان والاربغين ساعة القلامة.. كما بليغ مجموع ما تم تفريغه يوم امس ٨٢٣٦٣

طنا شحيدا..

تغريفه بالميناء يوم امس ٦٠٤٦٠ طنأ

🛭 فايز بدر 🗈

والعشرين ساعة القادمة وبلغ مجموع مأ

كما بلغ عدد البواخس الجساري تفريفها بميناء ينبسع امس بلخرتسين تحملان اسمنتا ومواد غذائية كم وصلت بلخرتان تحملان اسمنتا ويلغ مجموع ما تم تغريفه يوم امس الأول

رئيس بلدية الخرج يعبر عن سروره لزيارة الامير سلمان الكلية المتوسطة الخرج ــ فهد القمطاني للبنات بالجوف تقيم

تستعد منطقة الخسرج لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز لمير منطقــة الريــاض في جولتـــه التفقدية القلامة للمنطقة.. وعير رثيس بلئية الخبرج الشبيخ سليمان الحنساكى عن اغتباطه وسروره لهذه الريارة الكريمة التي ستصود بالنقع والخير الكبير وسنكون محققة

يواصل المنتولون في الرناسة العامة

لرعاية الشبلي عقد اجتماعاتهم بشان

اسبوع الاخاء السعبودي البحرينسي

الذي سيقام في البحرين خلال اجازة

وقد صرح الاستاذ ابراهيم التعامى

مدير عام الادارة في الرناسة العامسة

لرعاية الشباب بقوله انه سيتم خلال

الاسبوع القلام عقد اجتصاع يضم

مندرى الادارات والاقسام لاستكمسال

بحث الاستعدادات الخاصبة بهلذا

الاسبوع وتتنكيل الغرق التي ستتمارك

نقل العبادات

الخارجية بمستشفى

أبها ألى مقرها

الجديد

تم هذا الاسبوع نقل العيسادات

الخارجية بمستشفى ابهما العمام الي مقرها للجديد في المبنى الذي كانست

تشغله ادارتا الملاريا والبلهارسيا شمال

المستشفى وذلك بصفة مؤقتة لحسبن

الانتهاء من بناية العيادات الخارجية

الجديدة، جاء ذلك بتوجيسه لتوفسر

الراحة للمبرخى بالستشفى وعبدم

سلاح الحدود

يبعث ٥٠ طالعا

للدراسة في الصير

وبريطانيا

● كتب ـ سعود للنصور..

تم فتح بلب القبول في سلاح

الحدود للطالب من حملة

الثانوية قسم علمىي وسيت

ابتعاثهم الى كل من الصبين

الوطنية ويريطانيا للدراسسة..

ونجري الان الاجراءات النهانية

لهؤلاء الطلاب الذين بلغ عددهم

۵۰ طالبا وسوف يعطون دورة

داخل المملكة لدراسسة اللغسه

الانجليزيسة للدراسسه في

التخصيصيات التي حيدت نهم.

الربيع من هذا العام.

لأمل وطموحات المواطنين. ىحث استعدادات اسيوع الاخاء سعودي ، البحريني

🗆 ابن خنيز 🗆

حفلا بمناسبة

افتتاحها

الحوف ــ نجاة خالد. بمناسية افتتاح الكلية المتوسطة للبنات في الجوف هذ العام واستعرار الدراسة فيها فقد اقامت الكلية حفلا حضرته حرم امير منطقة الجوف الشبيخ عبدالرحمن السديري وعدد كبير من رائدات التعليم بشتى المراحل بمنطقة الجوف كما حضرته أمهات الطالبات ليشماركن في توثيق عرى الروابط

التعاونية بين البيت والمدرسة. هذا وقد قلات عميدة الكلية مشاعل عبدالرحمن السديري ان الكلية تضم الآن ثلاثة اقسام هي قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم الرياضيات وأن مدة الدراسة بالكلية هي (سنتان) لتتخرج بعدها الطالبة لتعمل في حقل التدريس أن رغبت أو تستكمل براستها العلبة واضافت انه مصرف لطقبات الكلية مكافاة شهرية تتراوح بين ٦٠٠و٥٢٥ ريالا وقلت ان الكلية تَضْم طلبات من مدن الشمال المجاورة للجوف مثل عرعر وطريف والقريات وانه

حركة نشطة

تشبهدها موانىء الملكة

بلغ عدد البواخر التي تم تفريغها امس بميناء جدة الاسلامي اربع عشرة باخرة تحمل مواد غذائية ومواد بناء واسعنتا ووصلت سبع بواخر خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ويتوقع وصول ثلاث عشرة باخرة خلال الاربع والعشرين ساعة القلامة كما بلغ مجموع ما تم تقریفه خلال بوم امس ۵۹۸۱

أما بالنسبة لحركة البواخر بميناء جيران فقد جرى امس تفريغ سبع بواخر حاملة مواد غذائية وأسمنتا مكيسا وسائبا ويلغ عددمجموع ما تم



کها جری امس تفریغ ٹلاث بواخر تحمل مواد بناء بميناء الجبيل ويتوقع وصسول اربسع بواخسر خلال الإربسع تم تقريفه يوم امس الاول ٦٨٤٥ طنا

حفل توريع وثانق التخرج لخريجات كليه الطب عمادة شنون الطالبات بالجامعية أد لتمت الاستعدادات اللازمة للاحتفسال تقوم حرم سمو الامير عبد المحسن بن الذى سيقام بهذه المناسبة والذي ياتي جلوي امير المنطقة الشرقيسة يوم غد بعبد احتفال الجامعية امس الاول السبت بتوزيع وثانق النخرج على الاربعاء بتخريج الدفعة الاولى من طلبة النفعة الاولى من خريجات كلية الطب الكلية البالغ عددهم واحدا وعشرين والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل طبيبا والذي رعاه صاحب السعو الملكي

NO THE PARTY OF SHE SHE WITH THE PARTY THE PAIT SLAVOURS OFFICE MILES FROM GULLLAS FROM age of white decime to vote to a Legal

Corre of School of the Water Control of School of the Control of t

وصرح النكتبور محمد سعيسد القحطانى مدير الجامعــة بان وكالــة

بالنمام البالسغ عندهسن ثلاث عشرة

حرم سمو امير المنطقة الشرقية ترعى غدا

٥٦٠ مليون ريال لتصريف المجاري والسيول في

الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد

ونانب رنيس مجلس البوزراء بمقبر

رنيس بلدية نجران، واضاف بان تكاليف

هذا المشروع الذي يعتبس من اكبسر

مشاريع المنطقة حوالي خمسمانة وسثون

مليون ريال وتنفذه احدى الشركات

العللية، وتصل مدة التنفيذ الى ثلاث

سنوات تقريبا، اما بخصوص خزانات

المياه المقامة في الشبيكة السابقة

مالدمنتين فقال عبيدات: سينظير في

وضعها لمعرفة الفائدة منها من عدمه..

نجران ــ مكتب الجزيرة ــ تقرر الغاء شبكة الياه وتصري المجاري والسيول السابقة بمنطقة نجران والتي تنفذها وزارة الزراعة والمياه ولم يستفاد منها حتى الان: وسنقوم وزارة الشنون البلدية والقروية -بتنفيذ شبكة جديدة بالمدينتين (نجران

الشهرين القادمين..

الحديثة والقديمة) ونلك في غضون وقال ذلك للجزيرة سليمان العبداث

ندوة عمادات الطلاب تعقد في الشبهر القادم

تعقد الندوة الثالثة لعمادات شينون الطلاب بجامعات المماحكة بجامعة الرياض في الفترة من ١٦ الى ١٩ من الشّهر القّدم. وسيسكون الموضوع الرئيسي لهذه الندوة (الوسائل الكفيلة بتحقيق اهداف عصادات شنسون

وقد وجهت عمادة شنون الطبلاب بجامعة الرياض الدعوة للمشاركة ق هذه الندوة الى كافة الجهات المعنية.

وزارة التجارة تحارب التستر التجاري

الطانف _ عدثان لمهنا: رغبة في القضاء على التستر التجاري ولتحديث المستولية بوضسوح عل المؤسسات الفردية وحتى يكون المواطن والجهات المعنية على بينة من شخصيه وموقف أصحاب هذه للؤسسات عند

أصدر معالى وزير النجارة الدكتور/ سليمان السليم قرارا يقضي بالرام اصحباب المؤسسيات الفردسية بذكر [اسمانهم الشخصيــة] ضمــن اســـم المؤسسـة وثلك في طلبـات السجــل التجساري وفي جميسع المكاتبسات والمطبوعات واللوحات والاختنام المتعلقة بللؤسسة والسزام اصحساب تك المؤسسات المقيدة بالسجل النجياري توفيق اوضاعهم طبقا لهذا الحكم خلال

ومن جهة اخرى فقد عممت الوزارة على جميع الغرف التجارية والصناعية في جميع مختلف انحاء الملكة بعدم التصديق أو ختم بية مؤسسة فردية الا بعد النّحقق من نكر الإسم السخصي لمبلحبها ضمن اسم المؤسسة أو قرينه.

سنة من تاريخ العمل بالقرار.

وياتي هذا القرار استثادا على نظلم اختصاصات وزارة التجارة المساير بقرار مجلس البوزراء وينساء على

🛭 منصبور التركي: 🗅

وكيل وزارة العمل يرعى يوم الاثنيز القادم: حفل مركز التأهيل المهنسي للمعوقسين في

0 كتب/ صالح الحميدي تحت رعاية وكيسل وزارة العمسل والشئون الاجتماعية لشئون التاهيل يقيم مركز التاهيل المهني للمعوقسين بقدمام يوم الاثنين القسادم احتفسالا بمناسبة انتهباء السنبة الدوليسة للمعوقين

الدمام

ذكر ذلك مصدر مسئول في المركز وقال انه قد تم اعداد برنامج متكامل لهذه المناسبة وسيحضر الحفيل عبد من

هذا وقد تم التفاق بين مركز التأهيل ومكتب الإشراف النسائس في الدسمام الملحق بدار الرعاية الاجتماعية على ان يختص المركز بحالات الشلل أن بلغوا حسبة عشر عاما فاكثر في حين يختص مكلب الإشراف النسطي بمن عن دون هذا السن والهدف من ذلك تقريم الرعلية الاجتماعية اللازمة نهم، وافعاف المستر فالسلا أن أوجته

الرعلية الاجتماعية لهذه الفاة تنحصم في ايسداع جميسم حالاتهما المؤسسمة الشلولين بمدينة الرياض حيث بتلقي العوق الرعاية الإجتماعية التكاملية ويتم تقرير الاعلاة المعية المستوسة له وتختلسف فيعتها حسسب الفلروف ألاجتماعية بحيث لاقزيد الإعانة عن عشرة الاف ريال أو تاهيل العوق مهنيا ل حلة متلاميت لذك لاا زاد من

مقتضيات المصلحة العامة. طبعت بعطابع حنيفة للاوفست - شارع الناصرية ت: ٢٠٢١٠١٠ ١٥٤ ١٠٢١٤٠ معنيف ٢٥٤ همسة عشر علما..